شنوش

"الف" اِظہار، شوقُک سحرِ بے پایان دو سرِ ہینٛہ لہر ماران تام یا منٛہ گیا نہ
جنگلس دھیانہ ہرناہ ڈالہٕ دی دی ژھالہٕ ماران، کینہہ روشٕنۍ دِل چھُ دلگلان، شینہ
تینتالیِن چھ چوبین رٕج لگان، اَدٕ بالہٕ آرٕ ہکیہ گنٛڈ گنٛڈی، اَہ بلہٕ نۍ منقہ مُوزَلی
نوش لب، اَدٕ روشہٕ منو تھ، پوشہٕ پدٕ رٕ پوشہٕ مٕژر، روشی گٹ ہیش
گرٛایہ ماران، ڈایہ گرِتس باد تیلہٕ ہیو، ماچھ میچھر میو ٹھ زلہٕ وُن بوسہٕ
دُیت لس غنچہ دہنس، یا نہٕ یندرن، خمِ زُنُن ہی کایہ، اَدٕ بے وابہ،
سروچہ گرٛابہ، رٕتہٕ دنہٕ ترٛایہ، شبنمہٕ سٕری سُبٕد گُل تام، گیہ گمہٕ شران بدلس
بوختہٕ گومُت موختہٕ زن گو خام، لُج تزہ چھاتی موختس، رأوشلہٕ پدأنی،
اَدٕ انٛز انی دلہٕ کین آنہٕ خانن مٕنز، یہ نامتھ سینہٕ المن کھور دِ لہٕ
دُبرایہ، کوترٕ دٔرایہ مرٕ منٛز گے دٕبھان تتھ جایہ، یتہٕ لس نظر بیہ سیماب
سُبدان وٕتھ ہا دلس ہمسایہ، یا کانہہ مس تیمبر، مس نیندرٕ مس جتیتھ مسولان،
لتِ مس پریشان، راتی زُلتس داہ داہ کر دِلو ظلمت، نافہ عنبرس، سو ننہٕ
چھُولمت، اوبرٕ تلہٕ گے تاف گاہ ون، ڈاف ترأونہ پوشہٕ بدلس گوشہٕ مٕژرن
باغ جنتس، گو موکل آگان، تہ ہرگاہ درایہ وٕڑی نساہ، ماگر شینس شینہ تہ حصہ منٛز
ہا ہتہ نابکُ نارٕ کھلہٕ ہیش، ناگہ ہنی ہٹی آبہ نٹہٕ سیے نار وُزٕ ملہ اوبرٕ نبہ سیے جاک ان دُیت
کو یہ یارٕ ھین، لوگ وُتُش میانین خیالن زاوفن، اظہار الفن گوٚ رنہ ارت نل جاتن کأنتن
شش جہاتن، جانی ذاتن، میانی ذاتن، تتٕرو تٕہ ذاتن، الفہٕ کُس انن نہٕ انہارس اندر

سنتوش

جون ۱۹۷۲ء



غلام رسول سنتوش

تعداد :۔ پانژھ ہتھ (۵۰۰)

کتابت :۔ غلام محمد مخدومی

چھاپ خانہ :۔ جمال پریس ۔ نوٗ دِل

ناشر :۔ ادارۂ کاشُر ادَب سری نگر

تأریخ :۔ اکتوبر ۱۹۷۷ء

کِتاب میلنک پتہ :

سنتوش آرٹسٹ

چنکرال محلہ سرینگر کشمیر

قیمت :۔ پنداہ روپیہ



سنتوش نذر

یَتھ کِتابِ اوس اَز برٛونٛہہ کیٚنٛہہ وُری کلچرل اکیڈیمی
چھاپنہٕ باپتھ ۲۶۰ روٗپیہ مٲلی امداد دِیتمُت۔ یمیُک
۵۰ فی صد میٚنہٕ بطورِ اڈوانس دِنہٕ آو۔ مےٚ کوٚر یہ
اڈوانس ۱۳۰ روٗپیہ اکیڈیمی واپس۔
میٚانِس ییٚمِس مسوٚدس "گلہٕ بنہٕ" او پیرایس کرٕنہٕ یوکھ
بوٗنٛتھ رَقم منظوٗر۔ یُس مےٚ رٔٹنس اِنکار کوٚر۔ اَتھ اوپیراہس
چھُ اکیڈیمی بناونہٕ نہٕ دِنمُت۔

سنتوش

دۄن تہٕ مانے پتہٕ گُنے نیران
چشمہ ہیوٚن ہیوٚن نگہ نظر یکجا

کائناتَس منٛز یُتھ کانٛہہ شَے چھِ دۄن حالَن درمیان
رَواں دَواں، یِمَن اَکھ فِطری میزان قائم تھٲوِتھ، بٔرہمانٛڈ رٕچ
خۄد بذاتِ عمل، سو گۄمبۄ، سَمان مُنتشر سپدن تہٕ بابتھ، مُنتشر
سپدان سمۄنہٕ بابتھ، گۄڈٕ چھُ گاش تھَنہٕ پیوان تہٕ گاشَس پتہٕ
گۄڈٕ ڈمب لگان۔ ذٔری یا فطرَتَس منٛز سَمان تہٕ قطرٕ ذٔری یا
بَنان، نۄقطہٕ پھٲلان تہٕ دٲیرٕ بَنان تہٕ دٲیرٕ شروع کران تہٕ نۄقطہٕ
بَنان۔ سمُن تہٕ مُنتشر سپدُن، گۄڈٕ تہٕ گاش، قطرٕ تہٕ ذٔری یا
نۄقطہٕ تہٕ دٲیرٕ۔ اَکھ ابتدا تہٕ بیٚیاکھ انجام، ابتدا تہٕ انجامکی ریم
بٔ حد چھِ اَکہٕ رَنہٕ ہنٛدی ہوی زانٛد۔ رلان نہٕ گۄنہٕ اَنٛد تہٕ نہٕ حد۔
یِمہٕ تھ عقہٕ پٲرک آ گۄ چھُ اَکھ سو خدا تھ۔ یِس خۄدا،

پرماتما، پرمیشور، بھگوان چھہ۔ یمہ کنہ عقیدٕ کنی چھہ یہ ذاتھ نراکار
ارُوپ، آکارٕ تہٕ رُوپہٕ روس۔ کائناتہ کس پرتھ کنہ ذرس منز
ٹھہنی گژھنہٕ رلیتھ میلیتھ ییتھ کنی گاشس اندر گاہ، شبدس منز سور
آلبس دل منز، زمینہ اندر خاصیت، گلس اندر خوشبو آسان چھہ
گل چھہ روپ، تیمن ولیود، خوشبو چھہ اروپ یوسہ یمن جسمن ولیو دیوان
چھینہ۔ اروپ یمہ زناو نچ چھہ پرتھ انسانس اندر شکتی۔ یہ شکتی چھہ
بیپہ سوکھ شرف آرکیرتھ خوفتہ شوٚ نگتھ۔ ونہ ناوُنی ادو ینہ شوٚ شما
ذرہ یہ شہ ہماندس نام واتہ ناوُنی۔ اتھ عملہ چھہ اکہ خاص ریاضتھ
ضروٚرتھ۔ اد ینہ چھہ گاشری شرکت ہمیوتمک ینن جتھارھ وان۔ گاش
چھہ گاشس ینن رلی گژھان۔ گاش چھہ شبدک دوٚیم روپ، ییتھ کنہ
چھہ اکھ آکار نراکار بنان تہٕ اکھ روپ اروپ بنان ینہ مکتی لبان
زنمہ کیو اتہ کنو نشہ نجات لبان۔

مکتی نجات، اصل ذاتس سیتی ہم آہنگ ینٔنی ذاتھ کرنی۔
جنک گلس منز کننہ ینواون۔ امہ اصلیتک پیغام ییتھ آیہ پیغمبر۔

یہوے نادِ دِیت دِیوتا ہو۔ یہوے راز باوان آیہ اَولیا، سنت تہٕ
صادتہٕ صوٗفی۔ اِنسان رٗوٗلیس منٛز رٕنٛزا کارشُندٕ رٗوپ ہیٚنتھ۔

دۄدن حدن درمیان رٕواش نٕہ واش عمل چھُ مایازال۔ دُنیاہ
نِنٛدرِ ہِنٛدِ خاب۔ یُتھ خابس منٛز اگہ گدا شہنشاہ بنٕنہِ راج تاج چھُ
کران۔ تگہ خاب غفلتہٕ بیدار سپدِتھ سُے گدا آسان۔ یِتھِ کٕنی چھُ
مُنش یہتہٕ گیہہ گرِشتہ ہان۔ گِرداب گیوٗر بنِتھ نٔژان۔ زِندگی
ہِنٛدِس سٔنٛگلِ صحراوس منٛز سرابن پتہٕ دوران۔ یاوِنس مہتی
کٔرِتھ بُجرک اِنحساس تنان۔ وٲنسہ سوٗمبرٲوِتھ یِتھ خالی اٚتھ
ہاوان نہٕ مرگُن پیالہ چاوان۔ زمینہٕ سِحاطِہ کٔرِتھ ینو اٗتھی منٛزٕ
منٛزٕ وسان۔ زٔگتس شوٗرٕ انسِرن تِہنٛداَلاوِ نہٕ اَلِتھ اکھی نارس منٛز
دٔزان۔ مایا زالگُک یہ پہروٗ پی چھُ اَمس حیثمن سٕہ وُنیب کران زِمنیُن
رٗوپ نہٕ چھنہٕ پرزٕ ناوِتھ ہیکان۔

وُچھو دیدو یہ کینژ ھاہ پٔژھ کٔرِو نُھنھی
"کُنو بوٗز و صدا یُس سُے صدا یوٗز"

میّنے نادہدس وچھُم آلنس سینز رُم
کنٛہ بوٗزم بَنَن ہِنٛدی حد ڈیشِتھ پیّیی
بُنُن اَسِتھ ووہ یَرہ بابیٚوس پالَنس

شِو تہٕ شکتی، آدم تہٕ حوا، پرکرتی تہٕ پُرش، مرد تہٕ زنانہٕ، نَر تہٕ مادٕ، نَرمادٕ کہ باہمی رشتہ ہسنتی چھُ نظام زندگی ہُنٛد میزان قایم۔ یہ باہمی رشتہ چھُ مایہ محبتھ۔ یہے مایہ محبتھ تہٕ یہوے محبتھ چھُ نَر تہٕ مادس اکھ اکِس کُن کشش کران۔ دوٚنوٚن کُن کران۔ زٕ بیٚون رۄپ، ییتھ کنہٕ چھُ اکھ انفرادی شعور، ہمہ گیر شعور بنان۔ تہٕ تہٕ بیہ یک تفرقہ چھُ مٹان۔ تمام انسان ذاتہٕ چھُ اکِس ذاتَس منٛز سمان۔ اکھ جُز چھُ کُلک رۄپ لبان۔ سوہم، بہٕ چھُس پرتھ انسان ذاتہٕ ہنٛد اصل ذات۔

شِو چھُ کُل، آگرہ تہٕ سمندر تہٕ، دری یاوک آگرہ ییتھ سمندرس تام دوٚن زوٚرن چھُ شکتی۔ اُنکھ روٗپن ہنٛد زگتھ۔ شکتی ہنٛد روٗپ چھُ شیوس منٛز جذب سپدِتھ فنا سپدان۔ زگتہٕ کین بے انت

رۆپن منز پنہان تہٕ عیاں، أمہ روپ لبُن نہٕ لبتھ پرٛاوُن چھُ بڑ نہٕ
مُنشس ازلی خواہش۔ اکِس فن کارس منز چھےٚ یہ خواہش خاص طور
غالب آسان۔ اَوے چھُ سُہ زگتس کُن مختلف رۆپن رَل کرِتھ اکھ
نوٚو رۆپ تخلیق کران۔ یہوے ideal چھُ اَہندِس محبوبہٕ
سُند آکار بنان، یمی سِنز یہ پوٗزا کران چھُ۔ یہ تخلیق کرنہٕ سببہٕ
چھُ یہ بییہٕ طرفہٕ خالقہٕ سُند درجہ لبان۔ یانےٚ خالق تہٕ یانےٚ تخلیق
بنان۔ اکھ گوو نہٕ مات چھُ محبوبہٕ سٕندِس انہارس اکھ سُہ تخلیقی رۆپ
دِوان یتھ منز پوشہٕ چ نزاکت، بُلبلہٕ ہنز خوشبو، میتھر ملایم
پشجار، آبہٕ جوٗ یہ ہنز لچک، سُدرک شُروُتہر، آلاوک گاہ،
گُلی گنبرک شہجار، آفتابک گاش، زوٗنہ ہنز شیتل روۆپہ مس
واوہ گرٛاین، ہنز ڈال، ہمبو ننک کھولہٕ وٚن موصوم انہار، ہرنہٕ
چشمن ہنز خمار چھُ آسان۔ یم تمام صفت اکِس انسانی رۆپس منز
سمبی چھ محال۔ تہٕ کیازِ یم تمام صفت چھِ مُس نزاکہ سندی پیش
پزتھ آکارس منز جلوہٕ دِوان چھِ۔ اکِس گوو نہٕ ماتہٕ سُند شعور چھُ

غارِ شعوٗری طور پٲنٕہ لیٚن اِنسٲنی شَکلِہ محبوبس پیٚٹھ رۄپ دِتھ
بَرٕ تھاوان۔ یہِ عمل چھ گوڈٕ رۄپس بدلون گژھِتھ مِثال بناوان، مِثال
چھ اَکھ علامَت بنان۔ اَکھ سۄ حُسنٕچ علامت یَتھ منٛز تمام تر رۄپِن ہُند
حُسن تہٕ مَحبتھ جذب سَپدان چھِ۔ علامت چھ آخرس پانہٕ آکار عَینٛتھ
نِراکارِ سُند اِظہار بَراوان۔

بیٚون گژھنکی سۄ نہٕ وَس یَتھ کُنہِ زٕ کِہ سوٗرے سوٗن چھُ، بیٚون
بیٚون چھ یہِ یَتھ کُنہِ دراصل آب چھ تِتھے کُنہِ چھ اِنسانہٕ بندی
مُختلِف آکار بَدٕ آتی اَکے آکار، بیٚنیرکِہ کُنہِ بَنہِ زِنٛج عمل
چھ عشقٕہ بیٚنٛٹھ گوڈٕ لَبان۔ عاشق تہٕ محبوب چھ گوڈٕ اَکھ اَکِس
ظٲہِری شکل صوٗرتس عاشق گژھان۔ عشق چھُ شِدّت یختیار
کران تہٕ جنوٗن بنان، جنوٗن چھ وِجدانٕچ کیفیت وۄتلاوان۔
عاشق چھُ پانس منٛز مست گژھان۔ سُہ چھُ پانس اَندر
محبوبہٕ سُند رۄپ وُچھان۔ پانس اَندرٕ تی لَبان یہِ پانہٕ نیبر
چھُ۔ بَنہِ کُنہِ چھُ ذاتس منٛز اصل ذات لبان۔ جنونچہ شکل تام

یہ عمل چھ یتھ گوٚ نمانس منز مشترک۔ ییٚنہٕ ذات مشراوِتھ
محبوبہٕ سٔندِس ذاتس پیٚٹھ پیٚٹھ گنہ کرٕنی، باوِنس وبوٚر تلُن،
اوٚ بنتھ اکہ جذبس شارِن ہٕنٛد روٗپ دِتھ لفظن زلوٚدِنی،
بیاکھ صورتھ چھ محبوبہٕ سٔندِس ذاتس منز جذب سپدِتھ
پانے عاشق تہٕ پانے محبوب بننُ، اکھ گوٚ لذت بیاکھ گوٚ آنند
لذت گوٚ وقتی، آنند چھُنہٕ کُنہٕ زمانہٕ مکانک قیدی۔ تم شارہ
ہیم لذتھکی یا داوارہ آسان چھ، یِم وِقتہٕ کینہ لوٚپن قدرن
ستی پرانان تہٕ یرانہِ مستان۔ تم شارہ یِم آنندس کُنہٕ پیٚن
چھ ہمہ گیر بنان تہٕ یتھ وکھتس منز لوان تہٕ پھولان
اکثر گوٚ نمات چھ، تم ہمین نہٕ کانہہ بنُن محبوب چھ آسان بلکہٕ
یہہ اُنی منتیں محبوبُن لفظن ہٕنٛد با آراو کران۔ یہٕنٛدی استعمال
کرٕنی متی لفظ چھ محض لفظٕ روزان، خوشبو یہٕ روٗس پوشش،
اوے چھُنہٕ یہٕنٛد کلامہ دِلہٕ چین تارن مضراب دِوان۔

میانین تارن ہٕنٛد محبوٗعہ چھ ہیانہٕ آزہ تام وانسہٕ منز
سعہ ہیرِن یہٕ زنانگی ہمٕنشین حادثی تارن، تہٕ حادثی تارن ہٕنٛد تجربہ

میانِہ عشقچ داستان، محبوبہ سندِس رویس پیٹھ متی گژھن —

ہ اَکھ پوت وُچھنس لگی نَے آے
بُتھ گوم سوٗرے نظرَن تَل

اَکھ ناکام عاشق، عشقنِہ وِہدِ اَکھ دِوان —

ہ پوٗرٕ نے میانہٕو اَرمانو
شینہ باسیو زَن سوٗراہ موٗل

یا سِییتھ نہٕ ناوہ میدی ہشند اَکھ تصویر —

ہ گرِتھ مرنب پھولان لبَس قبرِ سوسن
بہارِ کی دوہ چھ کینٹیاہ رَتم رِنہٕ لوسن

پھٹہٕ پھٹہٕ کرِ وہنِہ یاوٗ نچ شوٗخی نتہٕ بہار —

ہ وُچھِر وُڈرَن پیٹھ رٕنگہٕ وَل زوٗن
نظرَن میانین تھزرس جاے

فکرن، ہنرٕ ذِکرِ، تلاش، جستجو ——

ہ شہ لیُش نہٕ تو ہیہ وُچھِر دَن شہ میون دِلبر سے
چھُ نظرِ کھو نتہٕ ژاوُل خیالہٕ کھو نتہٕ آوِیٔل

محبوب سٕندِس ذاتس منٛز جذب سپدنٕچ عمل ——

؏ وارِیاہن منٛز اَلگ گوٚڑنس نگہ
وارِیاہن منٛز ہیٚتو گٔنٛڑن ووٗلس

؏ مےٚ نابِناہَس ہٕ گاشِ چشمن
نٔنٕنے شہ تیٚلی بےٚ نقاب سپدن لو

اَکہ اِنفرادی شوٗعورٕ ، ہمہ گیر شوٗعورَس بنٕنٕچ خاہش ——

؏ دُچھُن ہرگاہ تِگی وُچھ کیاہ چھُ دُنی یاہ
ژٕ یلی ہاوکھ بہٕ آسَن تِی چھُ ہاوان

ذاتس منٛز اصل ذاتھ بڑاونٕچ اَکھ فطری عمل ——

؏ کورِ کاکٕد کرَان چھُ کیٚتھ باضے
یِی چھُ گَدرَان مگر بہٕ گَس باوو

ریمہٕ کیٚنہہ کتھ مدِ نظر تھوٚوتھ وٚتھنہٕ ناوِ میٚے کیٚنہہ کتھہ ہیمِن کھنکن کوٚت نام چھُ مبانین نتارن سیتی واٹھ تہٕ ترادِ بٕہ تیرن والین ہٕنیٚہ ۔ یمن تجربہ ہیٚین تام واتہٕ ناوُن تہٕ تمِ اَتھ منٛز

شریک گژھنی چھ اکھ فطری خاہش۔ امی خاہشہ ہُند نتیجہ چھ یہ
مبٲنی تباض۔ اکھ منز چھ سنوُش اکھ عام اِنسان، اکھ عام
ذہن، قوٗدرتہٕ کین نظارن ہُند پرستار۔ اکھ عاشق عشقنی
وبہٕ اکھ دِوان، دوٚیم بنتھ ہمدردی ہُند جذبہ وۄتلاوان
بأج وٕژھس کھ بھوگان، اکھ مصوٚر رنگن گنڈان، رنگن آکار
بخشان۔ شٲعر لفظن ہندی جامہٕ پاراوان۔ لفظن مانہٕ بدلاوان
اکھ فکر انگیز ذہن قوٗدرتہٕ کین سربستہٕ رازن سنان، زگتہٕ کس
پرتھ روپس منز پننہٕ نۍ روپ وُچھان، پننس آکارس منز
نرا کارس ہُند آکار وُچھان تہٕ ژھاران۔

وأنہِ ہندِ پو دوٚہ دپنہٕ کیو تجربو گوٚرس بالیغ زمانہ
کیو حادثاتو نتہٕ خارجی تاثرو گوٚرس جوان تہٕ جوان ذہین دُبنت ہم۔
عشقن دِتم اِظہار۔ رفیقو تہٕ دوستو ژلہٕ روُدم زبأنی کجر۔
گو نمانتھ دوستو دِژم شارن روأنی۔ فکر انگیز رہبرو کوٚرم
رہبری۔ نیم خام ناقدن ہنز دنایو خینہٕ تنقیدو کوٚرم حوصلہ
افزأیی۔ غلط ناقہ پیچی مقالو گوٚرس میر میر پھیرال۔ اکہ سأتہ اسے

مُرس تمام زانٛی کارو، دوستو، رٛفیقو، عزیزو، ییٚں لول میٚے

وِزِ وِز ورتاو دِتمٕی بنوومس یُہ "سنتوش"

یَتھ بیاضِ گوڈٕ ناو آسُن "آیتہ گنتھ" مگر "بےٚسو کھ

رُح" ناو چھُہ میٚے تمہ وِزِ ژوربہ مُت یتلہ یُہ شارٕ وُزِ کھوتہ زیادٕ

شارٕ تھران اوسُس۔ تمہ اِبتدایک یاداوٕ تُر چھُہ میٚے لوٗٹھ

اوٚسے تھوٚومُس یُس ناویس میٚے تمہ ساتہ ذہنس منٛز آو۔

یہ بیاض کٔر میٚے سنتوشس ندر۔ سنتوش "سو" سنتوش

"یُہ" سنتوش Contentment

میٚانی یہ بیاض واتہٕ ہے نہٕ زانہہ تو ہیہ تام اگر نہٕ میٚون اکھ

عزیز عبدالغنی ندیم میٚے اَتھہٕ رٹ کرِ ہے۔ میٚانِس تمام ترکلامس

چھانٛڈ کٔرتھ ہیمہ سو مبرِ نہٕ منٛز شکل دِنس چھُس بٕہ پننِس

دوستس فاروقس شُکر گذار۔

سنتوش

٢ر ستمبر ١٩٧٣ء

نوٗ دِلی



نظم

وُنیٛب

بہ یتہ اوُسس آشن راش وُچھان

زٕھایوکو پھرانہٕ گوٚٹ گاہ ناوال

سُلہِ واوَن صُبحَس نندرِ تُلُس

أندریوکھ مُشکوٗن نافہِ چھکِتھ

دَس بہٕ ہی کٔرتھ پیترٕاد وٚون نَم

بہ یتہ آسے واوٕ بہٕ شہلتھ ہیتھ ورتاوٕ ترٚے کٕنٛت

کوہو بالو بیٚیہِ وُڑ رو پیٚیٹھ

کھورِنہٕ وورے شِنہٕ مرگو مُنٛزی

ڈُنگہِ آینہٕ ڈلن منز تَن ناوِتھ

ہمپوشہٕ سرن ہنٛد آشناہ ہیتھ

کھیلہِ وتھرن موختکی کاب چھکِم



آکِہ جابہٕ اکِتھ کٔن ناگہِ بھٹس

ژنگہِ وٕیوٚگ وُچھُم أندی أندی ترآوِتھ

سَر تا نِزِ نُزِ وِچھم مہرِ تنز پیرِ ہتھ
اُدرے وُنِہ آسِس مأ نِزا اتھن
سوے باغِہ ببرِی سوے ناگِہ شتھُل
اَدِہ عبیگِہ یِہ ہم تَنس خوش سپدِہ ی



پوت کھورِ ژَ جابیس گگُل ڈِ لیشتھ
تھپہ نال مٹے رَوٹ ہم نالُ وِلتھِ گم پیالہِ ببرِ کھ
ژنگہ ژنگہ پوشن گمہ مالہ کر بکھ
ڈیکہ منیو ٹھ دِ نگھ گلُ منیو ٹھ گورُ کھ
قدمن قدِمن، شبنم شبنم، تلہِ قدمن موخنس ڈیر کرِ کھ



کنہ تام نظر پئیہ پیچانس
سنزرے سنزرے رَزِہ پان دُ تھن
خارا پاٹھا کوڑ مس بتہ تمی آدرِ ڈکہ مٹرُن
لیجھ برِ دِ ژتھ وَچھ مُتر رد ولن

رُچھ لوِج دُچھِمس رَچھ کٔری کٔری



وُچھِ کیٚنژِ ندامت مَحملِ نیٚے
مَسحِتھ ناوُن قدَمن پان نَھوٚ دُکھ
لو کِتھوٕ أنٛدی نِیکھِ نیٚشتھ گیٚوٕ رکوٚ رُکھ رٔنگہِ ویٚو رِچھوٚ گُکھ

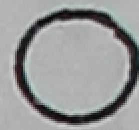


جانٛہرِ لوِشو لوِزا میٚ کٔرِم
ٹھوکہٕ زَن صبحَس شرٕ وٕ زرٕ ودکھ
اَکھ زٔھال نخچِم زِلہِ ناگَس مشر نیِر مال زٕصنم



آلوِ میٚے خطا یوٚ دوٚرٕ گوٚرُم شُبہٕ زَدسیٚدُس
کیٚا سوٚن خطا چھا چاٗنی کَل
کیٚا سوٚن خطا چھا ماے بَپرٕ نی
ہَنہِ ہَنہِ کٔرِ مے موٚنہِ میٚٹھی تِمَن
تَنبہٕ سنبہٕ زن پھیوٚر گھ وونہٕ گیٚ سرٕ نیٚہ

آده شفقن ڈیکہ، ڈکہ مُڑ روو کھ



گُل افتا باه، کلہ نو مُراو بحہ، انڈ گن ڈیو نٹھم زن پیہ ڑھیون ہیوه

غمہ لصوبرا دم پھٹی گومُت

ڈلیشتھ مئے دلس نیزتھ گڑا ے لجم

انڈی انڈی مئے نتر بحہ کم منز گری مس

اسی اسی اسناوان گنج گری مس

پینر مبئی سیتین اده ہنچہ گنڈن



گلہ ٹوڑ دُ جھم لوب ڈورہ بہنتھ

ڈوب دنھ بلہ ون زن تاه مُڑان

بلی جبلہ کر بحہ مس کامہ انڈرہ زن مس گومُت

مہرازش زن مبئی سیہر تلس اده وارہ دجھن

ڈُ گھ گمہ نادِن پنیہ اد ووان نم

یوڈ زور دُر لگھ تیلہ یورہم کھ

مێے نہٕ چوٗنے ژٕبہٕ تہٕ چھےٚ مٲنے سرٕ بہہ



مَسہٕ ٹبرۍ بری مَسوالہِ مَس کھاسین مَس آسہٕ ڑان

دِلہٕ ترسلا بابتھ مس پیالن لبَن وُٹھ لاگم

نظرٕ یا منتھ بلبیہ آر دٕلَن

ہیٚبرٕ لو نہٕ سیلنس اَدٕ جاکھ دِنکھ لَلہٕ واکھ لوٗرٕ کھ



کُنڈی زار دمہٕ گوڑٕ دوٗرٕس اَدٕ تان گولابس نِشہٕ ووٗلُس

دُ تھرن دُ تھرن ووٗ شلُن پھیوُرس

زُمہٕ رمنے خونَن دور دِ کوٗرس

گُمہٕ سرۍ گرزھی تھےٚ دُٹھ گمہٕ ناوِن

مێے تہٕ نژُ نا کوٗرتی اَسُنا کوٗرٕ

اَدٕ فرنہٕ سیتن مٚہی پھوٚر مشکبو



تلہٕ تارہٕ وچھتھ بمبرزٕ لدٕ ے دتہٕ تارہٕ کوٗرس

مستانہٕ اچھو متس چوٗوس روٗوس ہوش ڈلِم
متےٚ تہٕ نشیٚچھ وُنی مژراس یارٕ ونس منز بوٗمبوٗرن
کُنہٕ شایہٕ اگر کُنہٕ جایہٕ وچھاکھ بمبر زلہٕ تہٕ رے
چھُکھ تاو ہژرے لتس وُنی زہم ژرارن ہر دس ناش
ڈپی نیٚس بوٗمبوٗرن ڈالیاہ سوز رے بوٗمبرن گسن



ئچ زبچھ ہنا میٚنی لالہٕ یہ نارٕ ی نار سُپد
وَنہٕ کوٗٹلس وچھس ہنہٕ گومُت رتہٕ ژونگاہ ہیٚوٗہ
گوڈ اول روٗشن دز دلہٕ تہٕ جم جم نارٕ لوٗگس
کنہٕ ژنگہٕ رویس کیٚنژہ شنگ کونچھُن، دل ڈاغی گورُن
گاہ ژوشتھ کھاہن منز نیٚوٗ ٹھُم
گاہ لیٚشہٕ پیٚٹھی زلہٕ ون ووش ژرُ ولن
خوش دل میٚوٗنےٚ غمگین سپُد
ژو ندہٕ زخاہ نبچھ ژوشتھ اندکن دم بھیچھ گومت





اَدہٕ کٔنباہ سیمابس گرٕاے لٕجم پارٕد عنٚدیدٕن جھُم اَنہٕ لے سٔنگ

اَتہٕ گتھٕ نٕے آسہٕم ہیٚقہ ازلس نٕتہٕ گنہ وانٚا یوت پور رٔیٚے نٔش

اَتہٕ گتھ رٔوزٕن قٲیم میٚونے

زٕنٚیٚنہٕ لوٗلہِ پٔوشٕن وٲشن بیٚٹھ



دوَش

وُچھم صنوٗزر زنگار رنگ لوٗسنس تام

موٗٹھم پانس منٛے کیٛتھہٕ ہیوٗہ اوس اَنہار

دوٗن پٔرِتھ صوٗرتھ منٛے باسان مٔنٛیانی صوٗرتھ

چھہ زنگہٕ زنگہٕ جامہ زن اَگی ہیے وُدجوٗدس

لباسن ہُنٛز کمی چھا زانٛہہ جمانس



گوٗ ناہ کمی وٗون دچھن آٗنس اندر روے

کمی سربستہ رازن دارِ ہمہ دا

یہ کمی دوٗن پٔنٛتھ نظرٕ سِنہ ونی چھے آسان

نظر آسنی وُچھُن بے رنگ وٗجودس

چھہ یتھہٕ منٛز مٔیل کرنہٕ کم ماسیہ بدری رنگ

مینہ کھوت تقصیر اَگم جامہ ہیٛون ہیٛون

ڈڈیم بار و نقل جھس پتنہ اٹھک
ودہ پہ آسیہ تزن باسیوم سے بان
گتیم آکھ وائش صحراون اندر گیر
لبان راوان، پینہ ہین لقشہ بادن
لکو دہ تہ پدی دچھکھ دتہ تشقو گو رکھ ناو
قدم ہومر کھ ڈو پکھ ودہ نی واتی منزیس
مبے گو زیٹھان کریٹھان ومر ہشد قد



بے سو کھ رح ازلہ ئیں آوار پھیران
شہ کس قالب چھپڑی کنہ لئیس تکمل
گنڈان زمن بہ وانگیج وور ودنس
گنڈان دستہ استانن یار ڈبٹھم



دلک صحرانہ زاہنہ زھوڑادہ یم اند
نہ فی ارام زاہنہ آوار قدمن

۲۹

ژھپوڼی گُٹژھی یا نژہیم قندیلیہ خشُن

نہ تے گو ژھا اوُن ووڅ ہیوُن تیھُ ا نہ خانس

تیلی ژلیہ دُوش ٹیلیہ گرژھِ ژنگ بے ژنگ



وٲران بوٚنہِ ہُنٛد حاران کاو

ژٕنیتہِ بورہ لۄتیٖی مٕشرادٕ تھکے
رٕبمہِ یوٚر چھُہ مےٚ تہٕ کُنہِ بانگ غم
بہتھ وٲنسہِ مےٚ گےٚ ہوَس دٕرمان
کُس یاوُن لوگُم داوَس ہیٚپتھ
اَدٕ زٕبیتہِ اَتھ مٕنزٕ باز ژٕولُم
ژٕ تہٕ ماگنِدٕ ہس زانہہ بہتھ رٕوزٕکھ
گِنٛد گِنٛدٕ مےٚ کوٚرُم تیتھ تُھری پالس
تُھری دار چھُہِ ریشم زٕندٕ گانی



اَدٕ آے مےٚ کانچھو جانی تُشر
سُلہِ مولتس وَتہٕ ووفٕنی چھُس گاران
برٕونہہ اوسُم وتھےٚ اندی یکھو گاہ

سۄ تہٕ موکھ از کھۄٹ تھم یَرَدن تَل
یِیٚمہِ گرِ ہ رۄٹ میٚنی گرِ ہ چا نیٚکُ بَرَ
تمہِ گرِ زَن لیٚو کھِ ہم ہیٚول طالع
ژ بیٚنہِ بور لوٗتیٖ مُشرآو تھ سَے
لوٚت گوٚب ہے گوٚی تھٕ ماف کرُم
آز لے میٚنے غزل یُیری میتیٖ چاےٚ نی
یٚنہِ کوٚر تھم ہزلا اَند وٲ تھ
سۄ تہٕ دوٚہ زَن ونی ئنی گوٚ لوٚسِتھ
یہٕ تہٕ راتھ چھ لجنہٕ سیٚنکہِ شاٹھَس
شُنسان تہٕ پیٚتھ ہیو مُرت نَب
نبہِ دَب کھسِتھ ہیٚو مُرت چھُس تنہا
شُلہ سوٗنتے چھٕندرے یم بامَن
چھُبس وٲران بوٗنہِ ہٕند کاو گوٚ مُت
لنجہِ لنجہِ لیُس ژھاران اول وزِ تھ

○

ژٕ یِتہٕ بور لوٚستی مُشرٲوِتھ سے
میٚہ تہٕ شُلہِ سَفرس نیُرن بیٚہتر
میٚہ نہٕ کیاہ منزِ دنہٕ دوٕ ژٕ لوٚسِن دوہ
اَزکُس حیمُ بَرنین تل پٔر ارا ان
کَتھ شابہِ میٚہ پالو لوسیم دوہ
کَتہٕ لولاہ وَتہٕ لیُس کرِ ہ روشن
تِم بَدی جٲنِ ژیم وٕ بیٚدی آ سِم
اَزکس تاش سِنس پیٚنٛھ شوٚ بان
وَچھ کین لچھہ لوٚزک بَرِدَن تَل
دَچھ بوٚ نیُر دِل ما، موٚت گوٚمُت
میٚہ تہٕ ڈٔکہِ ییٚہ پیٚنٛھ دُنہٕ آکھ تنِھے
تھکہِ ناوان دُنی یاہس ڈٔکہِ بوٚر



ژٕ ییٚہ تہٕ بور لوٚستی مُشرٲوِتھ سے
وٚہ تہٕ کرٕ پانٔے کُتلا پالس

اَد برس تل پُنہٕ ہیچ زٕدن اَسان

دُچھ چاٲنی یا ٹھبن چھے مندٕہ چھان

اَنزٕ ہیو کوٹھ ریکھہٕ نِے واش ہیتھے

ہمبوشوٗ مَنتی کٲژی ہکھ سیٚلنس

دُنہٕ زلہٕ وٗن بوسہٕ چھُ سیٚلنس ہنیٖٹھ

بَرٕٹھ برٕٹھ ہنیتھ تآونٕہ اہ لآ گنتھ

سُہ تہٕ اوس ژٕ لوٚیہ فرحت رٔو حسَ

وونی وآلنہٕ چھُ لَلہٕ ناوٕن آرمان

ہمہٕ طَرقن بانگ وول دِرٕکوٚ کرَن

ژٕنیٚ کرِنہ ماپھیٚنٕہ پھتن پھمٹ یان

ہینہٕ ٹارہی ژٕ مژرٕکھ اُچھ ژٕ تلکھ

آزبرونہہ کینہٕ چھے بدٕلے حلو رتھ

نوِہ صبحچہ ژٕوِ پھوٚلی نوٗرٕ نی کھوٚتی

پھمبہٕ پھوٚت مادیشن جآنی تن

شنگر وموٚل پانس سونٕہ ہری رٕنگ

شایدکوٗلہِ پیٹھ پھکہ تن ناوان

ببیہ پوٚشن اوٚش ذٕدرایاہ لٔجۍ

بَس کرتہٕ ژٕ وونی یاوٗن، ناوٗن

واوَن پیٚنٹھی مشکنی دارِ چھیکنِ

جنگھی شایہ پوٚک چانین زُلفن

زُلفن شبنمی شیٚہجارس تَل

اَکھ وۄٲنس تےٚ گُزرٲوم سوکھہِ سان

ژٕ بیٚنتہٕ بوٗرلوٚتیٚ مُشرٲوتھ لَے

میٚتہٕ جھوکٕہ نےٚ وونی چھم چاکھ شوٗنی



رٔنگ بے رٔنگ

سۄنگِتانس ؤ چھُم پھۄلمُت گوٗلاب

وُنہٕ بُہ گوَ ہاوسَن بے تاب گوٕ دِل

یِہو ے گُنہٕ ٹُلی تہٕ زَن ژوٚل شی گٔرِتھ واو

مۄنے ذٔہنس تۄوت وَنَن کیاہ تانٛ کُنَن گو

یِمے مو ملکہ سٔلئنی ہم خوفنہٕ پلیٹی سَخنتہٕ مُشمتی

تِمے ہم ییٔچھی گُمتہٕ ییم آسی گرٕ تام

گٔمتی یا تآلی کُنہٕ ہم زَن سیاہ خانَن اندر گیر

تِمے ہم وٲتنہٕ وُزٕ نادِلس تہٕ ییم گَرے کٲنہٕ ژرٛاں

تِمے ہم سونتہٕ ووشلے مُتی تِمے گَل



ڈُچھایو ہاوِ سو خابا گُلاس داغ منز باگ

شیچھوٗ مُرت ماگ گو مُرت داغ سینس

گُلاس سینہٕ اوسُس داغ وہتُرِن

دوشلُون روے اوسُس خال شوبیوٗس

شہ سینہٕ ڈِن سوزادُس ہول ژوُین



یہ ہستی بُود زن نابُود، صحراوس اندر آب

سرابا ترٛ لیشہٕ ہوٗت زن ڈُبھ چھُ پھیتان

نہ جسماہ نَے جَسا منھ

نَہ ناداہ نے دِلا ، ڈُہرا رامے نے شاہ

تھکان مُشران ، تگرٛ وَآراٹ وٗوجُودس

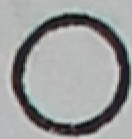
یہوے ژُننی یا چھَ نُینتہٕ آواز سیدان

سوالاہ، لاجواباہ ڈُمرہ ڈُمران

سوٗ ڈُر ژھاراٹ دہ ہے گو وونت بے پے

لبُن پوشس اندرٛ منتکاہ تہٕ یی گو ــ

روٹن شُنی بیتس منتر زن کوم گریتھ واو



شہ خاباہ ادس خابے روٗد از تمام

بےٚ سو کھ یارُ دچھُیٚمہ خابگُ یہ تاٴ بیر

بنے مٔژ رٔند گی خابا پریشان

بےٚ پرٛتھ اکھ ہاوِتن ہُنٛزِ کاٗٹنا تھاو

کراںٛ ارمانہٕ سٕے آمارٕ طوٗمار

گنٛڈان لوٗہ سہ سیٖہر ارمانن حُبابن ہردہ کانٛس

پیرادا روزکھاراںٛ لوٗ دارس

گیوان منٛتر مرگہٕ وانٛن دِگنہٕ وَنہٕ وُن

اَبنِتھ نوٗو واو سوٗنٛتک گینہٕ نیران نافہٕ انبار

یہ گَیہٕ سوٗ گرٛاے اکھ لوٗ سہ لوٗشہ کھیلین پوشہ وٗلاںٛ

دِ واںٛ مُستی چھِ جوٗین آبشارن

دِ واں مِضراب ہراںٛ آوٗش دارِ پوشن

چھُ مٔژراں سینہٕ کھیل سیماب لہہ واں واںٛشہ ارماںٛ

یمبرزل سونٛتہ سُلہ یوسہ رۄزٕ دِنہٕ وان

زنگہِ پیٚس آوٕلن لیُس پاٚفی پالنس

ٹُلان نترٕ اُنتری دہ یے گو پاینہ سِے گیوٚز

یِہِے وۄپھ ولے رسہ رسہ ماوٕ تسے گژھ

تہٕ ذٕرسہ دِتھ پان لوگُن لاٚری کِنیٚ دار

یِہوٚ یے اکاش تھیکہٕ وان خوٗرنہٕ دامان

یِہوٚ یے ہاوِس چھُہ آدم زُوٗن پٔرا دان



دُچھایو خاب ہردَے روے وۄ شُلاویون ہستی

کھڑا ہیٚی راما بدہٕ رنی دوٗنی سِتہٕ رنگ زنگ تہٕ چھکراں

زٕجایو وا وہرون دُور زن واٚراں دِماتن

دجایو نیٚہہ نتر پتیا یو برزٕ لیٚتہٕ نِتل تٔرآیو وسونت یکبار

سُنگِستانس تہٕ خلتن اوسُس رت نشگوٗ نا

دُلتہٕ میلتھ گیٚو کُن شوخ شفقس زٕونہ گاشس

بھو جایو نوٗن گولاباہ اکھ، گۄنتس سینہٕ پیہ اتھ

زمانَن تیر کھٲ جِن شینہٕ ہِش نیخ ہاے افسوس

شِٹھتھ آز سَر بیہِ گو بَلیہ ہا وُتن سَر

دِلک مپیوش پننہٕ پننہٕ گو تہٕ ژُرہٕ نیو



یہِ ہستی پژدن ہاوس آز لہٕ سیماب

دِواں بھِہہ یان اسہِ وِنہٕ دہینہ وَنہٕ واں

سَرابَن آسے لوٗشن وُمرِ دُمران

نظم

مےٚ ڈیوٗ ہٹھم خابٕی مُژر یتھ تارٕی برنین

سیاہ خانن مےٚ دِلہٕ کین زَن تہٕ پھول گاش

یہے دِژٕ ڈال زَن خوشبویہٕ واوَن

ہَر لوٗ شبنم گُلن بد لے یہٕ زَن راش

لگے ناوَس مَہ کرٕ گیسو پریشان

یہے کھتہٕ گاف ہِش زَن شامہٕ ژھمبرن

کنہٕ لی داماہ گوٚ اَنزٕ الی سمبیس

دِلس دُبہ راٗیہ زَن دِژٕ گرٗا سے کھاسبن



ژۂ اسکھ دانہٕ کُنِٹھ منٛز وان پیاوان

دُچھتھ اَناری موکھ ہیے نار وٕو دستلیو

شفق کھوٚت چانہٕ روٗیک آسمانس

تلیتھ زَن غازٕ زخما تازٕ وو تلیو

ڏُپهان اَٿس گهنڊان اُٿيکهه ڏِ خالس
پيهي زن مهر ڀنا ڏيکهه ٿيکهه لاءِ گهنڊ
ڏيان لکهه نظر بد ڇڇي پانهه ڏو ڇهمت
مڃي نيو ٿهڻ داغ دلِ ڪن ورغيه لاءِ وِٿه



اسان آسيکهه ڳرمس نيندرِ آسيکهه
دِوال ٿيڳ گهٽه ڏيٿم ڦسيڳي داو
مڃي چاني دِڙي ڇهم پنو مڏي ڏيڏو
ڪران ٿئير دلِ مئي ڳزه داو يوت ڏڏاد
ڪران آمين بيش گهٽو ڳنهِ خيالن
ڏزان ٿرا نگس اندر وهي خونِ دلِ مبون
سنهه گياه گوي دِس چشمن ڏنقه تر
ڏڏلم منزان ڏوره گو منزال هيون



ڏٿهکهه پيت نه ڏنه لوت لوت ياراهه ٻل ڪن

دُژھکھ لوٗت زوٗنہٕ لوٗت لوٗت یارہٕ بل کُن
وَچھس پیٹھ زوٗنہٕ زاجیتھ دوٗنی کیاہ گوم
وُچھتھ ہی پوشہٕ رنگ، ڈوٗل رنگ ستارن
میٚے دِژتھم ہادِسَن وَہر دوٗنی کیاہ گوم



دُژھکھ لوٗتی پوٗری ژ٘ اوان پوشہٕ پھوٗت ہیش
دُتھ آبس اندر ہمپوشس زَن اوس
گَرٕ اسی کران مُتی میٹھو بہ تنس
گُٹس پیٹھ زَن تہٕ شبنم اوس بےہوش



دوہ گیہ اکھ وٲنس وُچھیتَس روے جونے
گَرٕ وُنہٕ سوے یِتہٕ لوٗس اَز تہٕ مُستی
ژٕنے اندی گِکھی چھی بنہٕ رنگی لاوی آہار
نُشتھ کومُت ژٕنے دوہ نی ماہ کیا رآہی



تہ جڏهہ پانس يہے زان واڙ گڙ ا يا
بہ هقو هقس زان سراپا انتظار سس
مونهٹے يادن، مونهٹے محبت ، مونهٹے سربهہ
هٹے تہ دُ ستھ دُ وکھ ٹپلين منتر بہا رس



وٚلِس میانٛ نوٗراہ

وٚلِس میانی نوٗراہ
مۆسا شُند زَن
تارکھ نبہٕ کِس آغہٕ ہیٹِس منٛز
کارٕ تچھ زَن
زوٗناہ پھولہٕ وٚنی گاہ ترٛاوان
زَن بٕٹہٕ ڈلہٕ کِس آغہٕ سَرس منٛز
منٛز کھیلہٕ وُتھران
نوٗر بھوشاہ زَن تابان



وٚلِس میانی نوٗراہ
ڈٕکہٕ تَس پھولہٕ دُون
اَفہٕ بر نٕنگ ہیوٗہ

تاف پٔڑ زٕ لوٗن

ڈُیٛہ ڈٕ یہ منٛز باگ رہ ییہ ہرلاٗ گیتھ

دۄد کُے پٔشیا لا

منٛز سوٗنہ تھائس زَن ناپان

ہیٛنہٕ زَن وِگنیا جِگنیا لاٗ گیتھ

منٛزُنہ گاشس

گُلی گُلی گاہ منٛزِ زَن منٛدِ چھان



ولیس چھم لوٗراہ

بُمبہ طوٗ فانا

کوٗہہ ٹھنٛگہ ہیوٗر گوٗن

ترٛہمچ نہ دٕ ناہ

گُبہٕ دار گُدلا سُمبہٕ زَن تارِ مٔتھ

بالا ڈَرِ زن

زے منٛجراب ہم تالی نال

ود ستۆرٕ ی وَنہٕ سیے منزٕ ود سرٕ یتھ ہیوٚہ
زَن ژٕشیٚ آرٕس
پٔیٹھی زَن تُجمژٕ بَرٕ نوٚ ژٕھال



دِلس جھَم نوٚرا ہ
بادٕمی چُشمَن
ژٕری تبری کھوٚ وُمت
زَن مَس کھاسین

پھولہٕ وٕنہٕ زوٗنے تھنہٕ زَن پھیمژ
تارکھ جیوٚرٕ ربا
گندٕ کاٗری بانن بٔرمژٕ مارے
کرٕ لیگ نقنا بادٕمی پیالَن
یمبرزلہ بیٹھ
زَن ٹوٚمبہ رو ژھمژ حبالے



وٕلِس چھَم لوٚ راہ
رٕہ خسارٕ ژٕھ ہِروٚنی
شوٚخ وٕدٕزلی ہوی
کیٚپٹھ دأنا
آدٕہ وٕل جوراہ زٕن منٛز باغس
پاٗنی پانٕس سیٖتھ
نکھہ گُل لالس زٕن وٕ شلان
یاتہٕ چھِ یاہو کو تر جوراہ
وٕدٕسہ ہیٚ آمتی
منٛز آ کاشس زٕضوہ ماران



وٕلِس چھَم لوٚ راہ
وُٹھہ پھٔل زٕن چھس
وُہر وٕنی منقل
شاہ نُلہ زانا

خونہٕ دِلک ہیو نۄن رنگ بوٚرمُت

زن یوقوٗتس

مَنزَن گٲرِی گٲرِی گوٚرمُت کرٛانکھ

کیٛمۍ تام مجلوٗنن زن وٗنی ہیوٚہ

لاٰلہِ ہٕندِ بایتھ

تازٕ چھُہ دِیتمُت جگرس چاکھ



وٕلِس چھم لۄراہ

ہوٚتنجہ پیٚٹھ خالا

اٰرکٕرِ تھٕ ہیوٗ ہ

زَن مسَ وٲلا

ہِی یوٚشن منٛز شُنبلا پھوٚلمُت

ہٕی زَن گومُت

تنجہ پیٚٹھ بُلبُل ہُوٚتنجہ ہٕندخال

اَچھن منٛز منقاہ وُسی ہیوٗہ پیوٚمُت

نٲگی رٲیس

وٲتال وو تمُت تَل پاتال



دٕلس چھم نۆ راہ
گٕمہٕ شُبنَم لَسَ
موٗخنا چُھکِرتھ
زَن رٕہ پیہٕ تھالسَ
سَنہٕ ہی تنہٕ زَن تارکھ زۆنے
پھۆنہٕ چھِ جبرٕی جبرٕی
زَن ہٕنگہٕ لاگِتھ موٗختے مال
بانبرٕی ہستی ہی وُنی ہیوٚہ کُمہِ تام
آستان کنہٕ بیٹھ
دَکہٕ زَ دلانیکُ وُ چھُمت فال



وٕلِس چھَم نوٗ راه
پاٹھِیکُ مَتا
زَن وِر وارَن
ہُنٛد شہجارا
سو نہٕ تارَن زَن پَنٛزرا کُرمُتھ
زَن مہحر البَس
دَرِ دِتھ تِرٛاوِتھ ریشمی تھان
شِتنہٕ بالَس بیٚٹھ دٲرِتھ دِیُت مُٹ
دٔوہ ژِھمبرٕ مَن ہیٚوٚہ
زَن آبشارٕ لَوِ ہیٚوٚہ پان



وٕلِس چھَم لوٗرٕ راه
منز نَتِٹ وارٕ مَن
پھَمبہٕ وَتَن پیٚٹھ
منقہٕ چھِ تھوٚی مَتی

یم قُبہٕ آرسینکی مَس ملہٕ رِن دۄن
ڈُبہٕ دِتھ ٹھانا

لٲفس پیٹھ زَن ڈُبہٕ سرپوش

دۄن امبرَن پیٹھ کوبلی دِچھ نِندرِ
دَچھ پھُلی جورا

وُڈ وُڈ تھوٚوی ہتی زَن ہپوش



ولس چھم نوٗراہ
موٗ ساشُند زَن
طوٗرُک جلواہ



۲۹، مارچ ۱۹۶۱ء

خبر چھا راتھہٕ الَنس کیاہ قصاہ اوس

وُنی آس مہرِ شِیاہ زَن پان پأرِتھ

وُنی آس زُون تارکھ مالیہ لاگِتھ

وُنی آس وُنی اُتی آس ژٕ آنگہٕ سے ریتہٕ

وُنی اوس لول لما قس منز سجاوِتھ

وُنی آس وُنی اُتی آس یادَنس تیتھہٕ

اُتی ژٕج زَن دِلس دُبہٕ راے تراوِتھ

اُتی ہیوٚہ وُنی آمارن زَن تہٕ پیٚیہ تیہِتھ

خبر چھا کوُتہٕ اکھاہ اوس زاگہٕ کُس اوس

وُنی آس دارِ بیٹھ وُنی پانہٕ ہی مال

اُتی ہونجہٕ بیٹھ شُجتہٕ اوس تون سیاہ خال

دٕژھاہ گیہٕ زوٚنہٕ ظاہر گیہٕ سیاہی

کٕھتے کٔر زٕن تہٕ بدلیتھ گو آتی فال

یہٕ زٕن تھٕرے یہٕ حُسنچ پادشاہی

اُتی اُچھ ٹبنٹہٕ منٛز ہیوٚ ہاوِ سکٕ زال

اُتی بے آب ہیٚوہ گو زٕن تہٕ ماہی

خبر کُس کیٛا سپُن وُنی کیٛا قصاہ اوس

رٕزھا ترٛھو یہٕ ہیٚش سپنٛی لوٚگ شاپٕہ ہیٚوہ زٕن

خبر کُس نام زٕن اوس وٕٹھ یہٕ پھیٹیا ن

خبر کُس شاکھٕی زٕن لگی ٹاکھٕر ارمان

خبر کُس نام زٕن کھُراوٕن وٕہی نصیبن

خبر کُس نام زٕن گوشاہ اویزہ ان

خبر ظاہر سپٕز لتھ وُنی سپٕز سن

خبر کُس ذوٗ نٕر ھٕرتھ پیٛی زلف پیچان

خبر کُس زانہٕ دے ڈرا وٕ دُشمنا دوس

وُچھم زٕن وٕ نلہٕ منٛز اکھ دٕ وُرٕ رٕھایا

وُنی زٕن وسی پیٛنٛز اکھ کھٕز قالایاہ

اُتی آباد اوس اَکھ محلہٕ خانا
اُتی ہیٚنیوٚہ زَن گُمرٕ وٲران سرایا
وُچھم اَکھ صوٗرتھاہ اَکھ زَن فسانا
گُمرٕ ٲس زَن رٕہتھ اَکھ واوِ گرٕایا
اُتی ہیتِن تَ تہٕ بَدلِتھ گوٚ زَمانا
خَبَر کَس اَزلہٕ لاگِس وُنی اَنِتھ کوس



۱۳، جولائی ۱۹۶۳ء

ژَندِن موٗکھس کَنِٛڈلی خال

ۄنِس تَل وارٕ چھُم چونُے ژَندن موکھ
بہٕ خالا میوٚٹھ ڈیکہٕ سو بہٕ نٕہری جبینس
چھُ وُنہٕ مَلہٕ بوسہٕ دِیُت مُت شبنمہٕ بالَس
شٕھٹھبوٚمُت آوِلُن ہیوٚہ زَن نگینس
سنٛبُل گُل زَن نہٕ کھُمت چینہٕ پیالس
جمبرِہش زَن نہٕ ہیمژ ماگہٕ شٕینس
گُلالاہ زَن نہٕ پھوٚلمُت یوٚ بہٕ پینس
وُچھِم لوٗگ ڈرب خیالا لوٚو خیالس
ۄنِس تَل وارٕ چھُم چونُے ژَندن موکھ
بہٕ ہونٛجہٕ ہیٹھ مارے لاگِتھ مابہٕ ہوٚت خال
ژہیتھ بُلبُل چھُ زَن گومُت وُچھتھ ہی

بمبر زلہ کالہ بومبرا   زن ولیتھ نال

دبن زن ڈالہ دیت مت آے   آ ہی

یہے زن تجدہ بھر دیتھ لال کاشہ بال

موژھ منقس اندر پاتالی ہی مال

گمژ زن باند میانی یاو ونج تیتھ

ولِس قل وار   جھم چونے ژندن موکھ

بہ خالاہ گوشوارا   زن ہنگس تل

ونتھ گومت بہ ونی ونی زن تہ کنہ یتی

یکھن منز کار دیتھ زن شینہ لنجہ جل

اکوت گومت یہوے زن کاشنہ کنہ کتی

رہ پے کھوٹ زن نہ بہ کھان   نادہ منقل

وتھس منز لانکہ للہ وان   آینہ زن ڈل

ہے دیت مرن سینہ ثرہ اٹھ دل تھون آتی

ولس تل واہ   جھم چونے ژندن موکھ

شجتھ سمہ تل بمن منز باگ   ژن دل

گُنٛے زَن رووُمت ہیٚوہ ہستی بوجاہ

ڈیان ہیتھ خالی پیالا نالی سائل

ڈُٹھن پلپھ زَن تہٕ اُمت آخری شعہ

کھہس ملہٕ وَن کھہس ہتٲین چُھ مُنزِل

ہیٚمت وُسی تختہٕ پلپٹھ کاتھہ بختہٕ وارا ہ

چُھ گومُت دوٗرِ کَین زَن دوہ ان جلَن مٲیل

بیہوے زَن چھٕینی چھُ گومُت مٮ۪ون آلو



وُلسِن تل وارہٕ چھُم چوٗنٛے زنڈن موکھ

کنڈِ لِ خالا وو زِلی ہیتھ ڈان روخسار

گولابس ماچھ تُلراہ زَن تُلان ویوٗر

بوڈیومُت زَن تہٕ نوٗر انس آندر طوٗر

بیہوے زَن وآلسنہٕ لیٚو کھمُت کٲلنہ اگھ شار

خبر ما میانہٕ اَر مانگ گُر بتھ ہیوٗر



ڈُلِنس تَل وار، چھُم چوٗنے ژٕندَن ہو کھ

چھُکھ سُمبیہ دِیتھ منز سِکھبن ژٕ اوبوٗل لقتاہ

یہ زَن کوٗہ کَن چھُکھ ہیوٗمُت شانذ دِیتھ بال

ڈُلیتھ بالَن اٗندر زَن شیشہ ناگاہ

ٹُلیتھ زَن بالہ ہرنا بالہٕ ٹُلی ژٕھال

ژٕھوکنہ زَن شاٹھی لوٗ گمُت آخری شہ

یہ کٔمی وٗون خال ہاوس میٗون پامال



نظم

بہ یۆد وَے چھُس لۆبہٕ ڈان سونٛچن اَندرٕ اَنہٕ
گٔرٕ ژھان موٚ ملکھٕ اَچھن نَل چھُم چوان خوٗن
سَوالاٚ زن ننہٕ چھُم استادٕہ سیدان
شُھڑےٚ مٔتۍ شبین ہیوٚی رنٛخ چاکھ سینس
چھُہ زن مٔہبا نبن خیاکن وٕ اَنشہٕ رٕ دٔمس آے
مُرادن ہینٛز سجاوان رٔوٗنہٕ محفل



ہَوان چھیوٚ کیہ لَد دلس ہاوَس بہ مُرۍ مُرۍ
دَہان چھُس شیشہ بنہٕ نایتھ حسرَتہٕ س
بہ سونٛچن منٛز بوہ ڈان راوان چھُم پان
خیالاہ نوٚو دِوان کُن چھُم خبا لَن
پٔرٕ زلوٗن بام کھاران آستانس

کھسان آکاش وِپھ سۄنچک یہِ شاہ پر
اُتی ہاوِس کھسان پانے ڈلیپس
جمبر اُتی نے پھوان چھم ماگہِ شیِنس



خیالاہ میۆن آکھ شِنہ مانی وِگلان
چھُ لرزان آبہ قطرس منز سمندر
سمندر ترٚ لیتہِ ہوت لیُس وُٹھ چھُ پھیتان
دَپان کُنہِ کنہِ لبن ناوِ ہی پُنن دونٹ
چھُ بے پے آدمس دِل سۆن سمندر
"لوہی تیران پرٚوی ڈوبُنھم نتان دل"



دُچھان چھُس آنٛنہ روس صوٗرژ خیالن
اَدو ناہ اکھ بیٚون بناوان آینہ خاناہ
دپان وُچھ ہا بہٕ کرِتھ صوٗرتن سٔیِ پالنٕس
اکھاہ تِرٛ تھاران زرہی جامن یُرہی روے

اَکھا اَچھ دارِ لاگان تُنہی پھیرن جور
اَکھا اوش وانہٕ سگہٕ وان آدٕ نکُ کلُ
اَکھا موٚلن چھپنہٕ ہن دردت وایان
دَیانٛ ازسوٚنتہٕ بٕرٛ وٚنٛہٹے گےَ پھلے ہُنٛ
اَکھا زَن آسنہٕ کلُ پھٹی پھٹی چھُ بیران
اَکھا ہُئی ہن زٕھیہن زٕھالن لگانٛ دورٕ



دَیانٛ چھُس کوم کیرتھ رٹہہن دُہلی گاش
گمرٕاوانٛ تیلہِ چھِم رٕاُٹھ ہیندی خاب
رٹان درِدِل بہٕ یوٚدوَے چھُس سِیاہی
میٚنے تیٚلہِ چھِم راہہ بٕڈرٕ زٕ دوٚفی راوان



زٕہس منٛز چھُس تارکھ بوٚری دالان
بٕہ نٕزس منٛز توٚری کھارانٛ گُل جہا رنگی
سجاوان زٕوٕنہٕ تھاوانٛ طاقہٕ سے منٛز

گرٲژ موٕ ہلکھ اَچھن تَل واو، مالَن

گرٲژ پرٕ وانہٕ چھُس آکاشہِ سِۍ منز

اَسن کھنگالہٕ ہیتھ سُتر آئتہ تہٕ اوال

سَناژ چھُم شوق ڈُنگہٕ وُسنگ مَنٛے پاتال

عجب باسان، رنگین چھُم یہٕ دُنیاہ



بہٕ سونچان چھُس اَگر نَے راتھ آسے

بہٕ تنہائی تہٕ خاموشی نہٕ آسے

چھہٕ تنہائی گرٲژ آباد سونچن

چھہٕ خاموشی دِواژ صورتھ خیالَن

تُہٕ نیہٕ نس منز لوٕ ختہٕ اُمت آزلہٕ آدم

کھیلس بیٹھ پان بیون بیون موختہٕ چھکرہٕ ان



۳۰ مارچ ۱۹۶۳ء

زِندگی

میٲنۍ باسان زِندٕگی اکھ وٲلِنہ رٕوس غم
دَفن دِل زَن سیاہ خانَن اَندر میون
گلالس داغ زَن لسٕتھ شُبِلیٔ اَتھ میون
چھُ بو مہرس رٲسی آمُت موت مٔزرَ میون
چھُنا سیماب لِلہ وان دِل یہٕ آدم
لگان چھُس وُالس شیران زُلفن بَرہم
یہٕ زِندٕگی مٔتٲفِ اَرٕ لے زوٗنہِ رٕوس رٲنہ
میٲنہ باسان زِندٕگی پیمانہٕ ژَن خٲلی
زُماہ گٲمرٕ چھاہ وٕرہٕ آیہٕ خانَس
پٔرین گوٚرمُت سِتارٕ و آسمانَس
دُرٕیوت ہیُوہ زَن تہٕ گومُت کاروانَس



کرزلی گو زندہ گی دامانہ انزآلی
جوآئی کنمی سناؤون بوشہ ونی ڈالی

وہ یر باسان، پانس چھم بینز ذا کھ

مینے باسان ژندہ گی آکھ واوچی گڑاے
یہوے زان بوشہ کھلین روشہ ون یار
نمین منز منیز بیرکھ ننتہ زن تہ گلزار
مئیچس نکھی جچھ زن کھوتمت ینن دار
بہ زندہ گی دشت و صحرا سایہ روس جاے
دلس بوجاہ بہے سیماب ڈبہ راے

شہس بینچھ شیہہ زندہ گی اخرس مانکھ

مینہ باساں زندہ گی زن نیندرہ منز خاب
ولس منز ابلیس دامانہ ہیوہ تنگ
خوشی انہ لے چھ غم بوجاہ تھوتہ شنگ
یکان ونہ پریتہ وجودہ زھلے بے رنگ
کھبلس بینٹھ پوختہ باسان موخنہ ہیوہ اب

یہ زِندٕگی زَن تہٕ سۄدُرک تشنہٕ گرداب
ژۄن تمہِ ییتہٕ تہٕ باسان چھم کَراماتھ

مےٚ باسان زِندٕگی زَن سوزٕ رۆس ساز
تہٕ مِضرابا ژٹاںٛ یُس تارٕ نغمَن

پھۄلنہٕ آسۍ چھ سوسن زَن مَزارن
ہُرد پھۄرمُت کمَن رنگین بہارن

یہ زِندٕگی بَس خیالَن ہُند چھُ پرواز
لوال لوسہٕ بازگشت پھیرتھ سۄ آواز
دِوہ ہیس رالتس نبۄمُت کرہ مُلاقاتھ



ستمبر ١٩٦٤

نظم

عجب رفتار ڈیوٗٹھم زِندٕگی ہُنْد
عجب گفتار تےٚ رفتار دُنی یاہ
گٲہے چھِ دارِ ژھاراںٛ یاوٕنکی رنٛگ
ودٕستوٗن نارٕ تھاوان آرٕ وٕلہنگ



دَیاںٛ یاوٗن بہٕ وُلی وُلی لوسیہ نادوٚ ہ
پَرِیٛن کوٚرمُت مےٚ چھُم بے وایہ نظرو
مےٚ نامحرم وُچھاںٛ چھم داغ سینکر
دَیاںٛ چھم خال شوٗبان کیاہ زبر چھِی
کرٲن میوٚ تھاہ چھِ زن گُل میوٚ تھ زخمن
زمانس منٛز چھُی لارُن تہٕ پرٲوُن
چھ لازم کٔنہہ تہٕ ہاوِنی دوسدآری

زبر گو جان گو دیوء، آجی چھُ ڈُنی یاہ



میٔے ڈوپ میانین آمارن سوُنتہ ژنگ پھیوہ

خبرائسم میٔے ما، کوچ ژنگ وَنان کَتھ

یہ وو شِلُن میٔون ماگوشوخ یاڈُن

ہُنڈر یاڈُن شہ چھُنڈریو بالیہ آراہ

ڈُچھینی کھوورِی پلَن ٹھولِہ پان چھُکران

گرَان کولِہ بزی گمَن لاوین آمارَن

اگر رَفتار کا ژچھان آسے یکَس

ڈوان، دوران نتہ راوان پانہ سے مئنز

یہ گو گرداب اَتھ مئنز آب راوان



یہ ڈُنی یاہ، آب ڈُنی یاہ، زَن نتہ گرداب

چھُ راوان آخرس یس پانہ سے مئنز

نظم

پژھےٚ اُس ہوشنہٕ ڈٕ جمٕژ بو شنہٕ پھُلیاہ
بژہےٚ اُس ناگہٕ بھٹی ہٹھُ باغہٕ بَبراہ
بٔری روینہٕ ہری لوٗ روزِ عالم
گوٗمتُ دٔری پوشنہٕ مَرگَن سوٗنتہٕ حاتم
گران مُتی حُسنہٕ جَوبن زَن تہٕ آدم
پران زَن موٗدٕ ہٕ زوٗ حن اسمِ اعظم
ژٕ آیکھ ڈال دِتھ زن واو صُبحُک
سیاہ خانن مینٛے زَن پھوٗل گاشنہٕ نار کھ



زٔری مستاہ یہٕ ویٛرن اوس پیٚر بتھ
کھَن منٛز یاسہٕ سوٗن زن اوس ڈٔہر بتھ
پھیرن الواینہٕ کی ژٔوی ناٗلی بو نین
گژھن وٲری گرَن کُن مہر نین زَن

مشیٖنٛہ ژھالہٕ وَنہٕ منٛزٕ بالہٕ ہَرنَ
رٕنیومُت پان زَن اوس آبشارن
ژٕ آیکھ زٲلۍ وانگن بٲلۍ وونان
ہُرد آرہ مانہٕ نے ہُنٛد میوٚن لونان



ہَندٕر زَن کاف گُھرٕ مژ ماگھہ رٲژن
بیہ دِل لوٚگمُت شیٹھمژ اَنہٕ ہارش تنَ
ژٕ واطرفن بیہ کُلی سٲری کھفن پوش
رٕنیمتیٖ أسی کرتال کھیل تہٕ ہمپوش
شٹھبوٚمُت بالہٕ آرَن موٚت مَژرہ جوش
وَناں بوٚمبر یُمبرزٕلہ روش مے روش
ژٕ آیکھ زَن نہٕ وُہوٚنی نارہ منقل
لوٚگُس زَن والہٕ ولشنے بولہ وُن جَل
أچھن تل چھیم سوٚو صلیچ میٹھ مُستی
بنِجو دسو سے سینہٕ مژرِتھ یادہٕ ونٔج ہی

کرِ لوَ ابھِ واس ارمانو حبابو

دِ ژامتی گرٕ بکھ میٚے دِلہٕ کیہو ناگہٕ رادو

امارٕ وچھنٹ ناگس دٕیت تہٕ موکلیو

زٕ بس منز اکھ طفانا آو تےٚ گو

میٚے دوپ یی زٕندٕ گی ظاہر چھ حاصل

منزل یٔرٕ اَدِ تہٕ میٚے باسیو روٗد منزل

ہیٚتھی ہوی وٕیدی یواش یلہٕ یلہٕ میٚے چھم ساتھ

یہٕ ان برو نہٕ گُن اُچھن تل چھم تلاقات

سُہ سورے چھم میٚے باسان اکھ موٗدر خاب

کھیلس بیٹھ پان چھکران موختہٕ سیماب

یہ آنزے ایہ فطرتھ آب گو آب

یہ زندگی تہٕ اَنہٕ نزہٕ وُن زلن تہٕ گرداب

ہُردلوگ محبتس ہنگس زنزٕ ژاو

مُشتھ گو تُہ میٚہ ماسنوش چھم ناو



سری نگر ۱۲ اگست سنہ ۱۹۶۶ء

زُوَن سنتوش تَے یِیتہ پوش پوشن

بِلے پژھ ھُس ہا دِسن ہنٛز کائِنا تھاہ
وۄہ میزن آشہ نے ہنٛز لاش بہر تھ

بُہ بدلان راشہ تبراہ یئتی چھم سشہ
نبس پیتیاہ چھ تارکھ یئتی چھم گنڈ

چھ پارُد میٛانی فطرتھ یتھ نہ ناس
کھیلس پیٹھ آبہ قطرس تاب بے تاب



سُہ گرزاتھہ نار شیٛنل لوٗر سپد لو
سُہ گرزاتھہ بالہ ہئوٗنگ کاتھہ طور سپد لو

میجاو، گو دارس آویزان
یہ آدم لول ایو ہول ہیٛتھ دراو

مئے کا پچھو زِندگانی سو کھ نۂ آ ہی
مئے کرو ون زانہہ مئے دِی تو پادشاہی
مئے پوشن میٹھی دِتی گنڈی ژایہ تالس
نظر لون لجی کرِم رٕ بنۂ کول گو ماگھ
خیالن ماینہ دِ ہفتہ ماٹنی ویگلیوس
دِلس ڈہر ایہ کم کم رایہ لوسم
لیکھن اوش دانہ میونٔے کاریارو
لیکھن پانے نۂ بوزن یافی پانے
کھینی لو لکی شینہہ شمیہ خون دِلہ ستی
سجادِ بہ شوب لاگی لو کہ جاین



کنھن میانین نہ بدلاش مانہ کم کم
چھہ مطلب کی یمین کم جامہ یاران
شہاں منفش اندرگس لول لوہر
دَنن وہ بھران چھس گل رٕ یہ انہار

میٚنے کاٚٹھِس کھالی کَم ناٚٹھی اَدٕ مان
چھِ رۄزٕ تھٕرٕ اَچھٕ آلبس نارٕ موکل
زٕمین سیٚتی آدم باٚگراوان
دِلگ دُب دُب تہٕ پیٚنتے رایہ گنٛزرٕ ران
چھِ اِنسانس کراٚش تہٕ ناوٕ بھگوان
چھِ لاشن ہنٛد بناوان تخت طووٕس
زٕندے زِنٛدانٕ سوزاٚن شاہ جہان



شہَن ہنٛدی شاہ بناوٕن وٲلی تِم شاہ
چھِ مُشراٚن کیاٚہ تِم تے چھِ اِنسان
چھِ تیمی شہ ہمتن یِنیاہ میٚنے چھم شنگ
وَنان بُتی چھِ تِتھی بنیتہٕ لوٗکھ آسَن
زُون سنتوش تٔتی بنیتہٕ پوش لوٗشن



۲۴ مئی ۱۹۶۵ء

ترشنا

دُہلو نبہٕ کِہن ہِمن روشن ستارن
سُلی سِرِ شامہٕ آزٕ پانٔس وٹنَن وان
گٔرٕ ژھالٕ ٹھۆر چھُم لیوالٕ کٹھری چھیم مےٚ نظرَن
ڈلالٕ میزان چھُم سبے انتٕ خیالن



خبر ڈیشُن بہٕ کیا چھُم از مےٚ پانہٕ
ڈُنگن سِرِ شامہٕ ہو ہو ہوت خبر چھا!
چھُ ماأندٕ کٔھی بہٕ میٚنی آز موت ترٕ ژالن
صُبح بیٹھٕ دون کھوٗرا چھ مےٚ کھو ران
اکیا وچھنو بہٕ کیٚمی تالٕ دار گوٚرٕ کھٹس
مےٚ وچھ کٔس نام بوذ کنہ اشی کرتھ ژول
مےٚ ہلو گ کارِ بختم ونی دارٕ مُزرہو

بہٕ رٹہٕ تِمن کوٚم کیٚر یتھ اَز زوٗنہٕ ہُند گاش



نَبس پیٹھ کارہٕ تیکچہٕ زوٗنہٕ ڈٔنی لُوَ
بِہٕ ہُشران کوٚ ڈٕ سنا تارِ یک رأژن
لگان تیلہٕ چھیش ژھُس روشُن نصیبس
گِندان ژھیپہٕ ژوٗرہٕ پالنس تارہٕ گٔن سنٕی
مٹےٚ گےٚ اکھ وٲلنس موہہ کلتھ، دوٗنی زالان



ڈُلوٗ نا سٹرکہٕ پیٹھ کُس وانہٕ رٲچھس
پہٕ بیقل کتھی سٹندرس والنس کراث رٲچھ
اُمس دیوالی زدگوٗمر ہُند وان
دوان بےٚ غم چھُ پنیجہ پنٹھ چاپہٕ داماہ
بہتھ تخنس چھُ زن کانہہ بخنہٕ واراہ
صُبحدم نبرہٕ پٔرتھ کانہہ کامہٕ کارس
بیہ دِبہٕ کھوٚنگھن زمینس ہوٗنہٕ ہُندی پاٹھ

کٔرِ ونا دارِ بَرٕ شبنٕ وارٕ ، پأے ٹھین
أکیا کٔسی تام چھگ دِژٕ جانٕہ وارَن
میتے باسان چھُم ہِکس گٔبہٕ نیل ظُہر یا
تَلاکُس ژٕ شابہٕ چھکھ اَنِھ تارِ کوٗ لِٹس
ہَیتے کَنھ چھکھ ژٕ وُنی کیس ہاے والان
شِنشُرہے لوٗگ میتے پانس وُرہٕ ہدٗ وسنتے



تَلامَنتہٕ ژٕ آوی توٗ ہُنتہِ بیٹھو میتے ژٕ ادَر
میتے ہاکُس تام بوٗنی کِنی ناد لایان
تَلا وُچھنوٗ چھُ ما کانٕہ نِشندِرٕہ موکل
ہَیاکُس نام ہا پیوٗ ہیبر ڈُلہٕ گوَ
کوٗتوٗ گوٗ ہو تَلا کانٕہ یوٗری ہی توَ
نیتے ہا ہوٗ کھ ہیتر میتے ہا گوٗ ژھ ژٕ لبشہٕ داماہ
تَلا کا نژ تھا تلو یا چھا ڈُلساہ
ڈُلبلاہ موٗ کلہِ نے یوٗ سہٕ تا قیا مہتھ

۱۵ اگست ۱۹۶۶ء

زِ بَند

خبر کیاہ چھم نہ کتہِ کَس زاس کر زاس
نہ نیلہ تھفہ ہیوس دوپ ہم تس ونی زاس
میہ اچھی مژریم وچھم وبود سُے ہَین پان
سمے اکھ صُورتھا زن آیہ ناپان
کَنس تَل تام کُمی تامتھ ہَرِم بانگ
ہنووس مؤمنا تمی نامسلمان
دِ ہیو مکھ ہے میہ کُرِی لو نا وِ انسان
بہتے بوُزکھ تِہ دِزہم اُس نھوپ تب



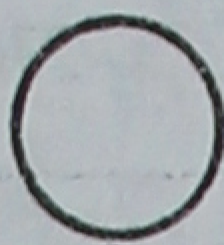
جوان نظرو وچھم نیلہ پھولدا لش
شجھتھ ہیتھ منز بچہ لیتہ اَسی وار یاہ گگل
گولا باکھ کوٗڈم آدِ سِشبر لوگم

وُچھمُ اَلَس اندر گُل رویہ آنہار

اُسُن تا مَھتہ کوتُرم ٹِیُٹھتہ اُمی گو لا بن

گِنڈان گَے راس بُنھتہ پِیٹھی ساسیہ بُدی ٹنگ

مُوٹھُم پالس ٹھے کیتُھ ٹیوہ ادس اَنہار



۲۸ جولائی ۱۹۶۶ء

دُروخ

وُچھان یٔژ کال ووتُم دٔشت و صحرا
حدا حد رۄزِس چھُہ وُچھہ چشمہ لوسان
جَوان چھو کَش کڈِو نظرَن تہٕ ڈیشو
زٕہنہ گومُت ژھیوٗمُت اَکھ وو جوداہ
چھُہ ما سنتوش یارو پَرزنِ نا وُیٔن



چھِہ فطرَتھ شوق، اَد سیماب لرزیٚوٚس
زِوان زَمن منٛز گوگردِش مُسلسل
لَبان راوان پتہٕ نِن نقش پا دَن
دٔو ہُم وِنہ لوٚد ہیوان زنجیر وکھَس
لِسُے پوٚد پھُو سرابن سُے ہُرِ لو آسے

سَفَر پِہوآدِ مُسّ دُنی یاہ تبو وُن
دڈ ڈِن حَدَ رِ دُوس زمانس اَرہیئو تمُ گنڈ
پیتیَم بانبَر بمَن آدارہ قدَ مَن
نَظَر راؤم ڈڈلمُ میزان یارو



سَرالو سَرِی جھ کُری ہتی کہتی صحرا
میتے وُچھی کیتیاہ وُچھنی بینیہ چھم میتے کیتیاہ
دُچھنی بامتھ وچھم تا متھ نہ رووُس
بے آنت منزل وُچھم زَن راوی ہتی ہوِی
وُچھم کھوڑی لوگمُ زَن شاپھ پالَنس
پیہنی زَن آنخہ روسری گنڈ نہ مانَس
وُچھم ہیتور کُن نہ بھولا آکا شہ لوڑ ہور
وُچھم تلہ قدہ مینے بینہ نین مُتعت پان
ہُرم نا آے زندگی ہاے کُنہ پاٹھی
دُرہ خہ پالَنس بہ کرہ ہا نقر نہ بنھ ہیتوہ

وُلِو گُل ہم شُمہٕ آسی چشمہٕ کوٚرو
ہَتھ وَنِتھ کُن ہیٚمو اسی سام گَژھہٕ آے
وُچھو کُس رُود کُس گنہٕ پٔرو منٛز ل
وَلو وٕنی کتھ سنا بٔرو تہٕ کال ہِتھ کال
دُرو خہٕ زانہٕ جامو ارس تَھرِ تہٕ بُتھ چھا



خیالن منٛز خیالاہ وُنمُت ہیوٚ اہ
اَتی تھٕنہٕ ہیو خیالاہ ساس لوٚگ ڈمب
ژھیوُن شٕہ تاہ چھُ مٔراوان نظرن
چھُ بٔرتھ کانہہ پوٚد سراپا زِندگی ہُند
چھُ بٔرتھ کانہہ نقش پا اَکھ خوفتہٕ ہاوس
بُہ اوسُس ماٗحما کوٚٹھی کھوٗکھشہ دوران
دوٚل چھُس تھوٚکمُت بُدٕھ اکھ لوٚسُمت ہیوٚ اہ



دِپان چھُس مٹھی دِمہٕ ہا نقش پادَن

ژھنڈ یتھ تھوٚو مُت ہمو حد ہٕ روٚش صحرا

بُہ دِمہٕ ہس میٹھی تیتپاہ بیتی چھِم شتہٕ

نبس یپتپاہ چھ تا ہ کھ بوسہٕ دِی دی

نبس صحراو گژھِ صحراو ہنہٕ نب

وول دِمہٕ ہا ؤنی بہ یتھ ؤنی دار پالنس

بنیو مُت کھر کہٕ یتھ چھُم داغہٕ دلے



گِمہٕ بیابانن میٚنی دِتی منی چاکھ تیتپاہ

صنم بیتپاہ چھ آمتی آزلہٕ ازتام

بہ ؤشتنبرے نقش تیغ شین ہِش لاش

کفنی سیزرم زِندس یتھ زندگانی

بُہ کرنوٚوس زمانن سیاہ یارہ

غمن ہنہٕ بین بہ چھُس غمخار پانے

مُتیت پانے تہٕ تانہٕ یدہ اد پانے



پٔران تلقین یقینن ہنز بہٕ ئستی
بہٕ چھُس مہراز پٔنتہٕ چھُم وِگنہٕ وٕنہٕ وان
بہٕ چھُس عیسیٰؑ تگہٕ دارس آویزان
بہٕ چھُس موسیٰؑ کرات شتی چھُس سمندرہ
بہٕ چھُس رُوحِ وُنہٕ تہٕ شے طوفان نوحکُ
بہٕ چھُس اصحابِ کہفن نِندرہِ پاوان
بہٕ چھُس اصحابِ کہفن نِندرہِ وُزوان



زمانہٕ چہ یینہٕ بہٕ وُقتکُ پیٹہٕ دِی دِی
نباوان جامہٕ رُوحس خام مالس
بہران رُوحس بہٕ پانے پٲنٕ پانس
میتے پانے کھر کیہ کوٚرِتھ زِندہٕ گاٚنی
چھُ لگی میتہٕ شاکھی اکھ منز ٹاکھی الہ مان
موٚرِ میتہٕ شوقہٕ بُگہٕ میتہٕ ہا مرِ ہاوس
پریشان تھاوِتھ میتہٕ دٲشہٕ ہندی شوق

شوٗعوبہٕ کی پیٚرہٕ کنزٕی منتی پانژ شاہ پیٚرہٕ
وٕچھین تٕچھی بوڈٕ منتی خوٗنہٕ ہیم ہیٚم
رٕتھ سوٗپنٕی گمٕ گمی کم تیبز ہیٚرہٕ وا ہٕ
چھ چھو کیہٕ بہٕ نیے وُ ہٹنہٕ کوتر خیال کی
منٛےٚ وٕنی توٗ کیاہ بہٕ چھُس کیٚنٛہ ناو کرٕی توٗم



اِشارہ اوٚک طَرَف کرٕان کم سَر
لیکھان سنتوش شارٕ خوٗنٕ دلہِ سیٚتی
نَظَر اَکہِ طرفہٕ ترٛاوان نأَلی زٕ ولان
کنھاہ دأنِش وَنہٕ اوٚش وانہٕ لیکھان
کنھاہ سَنٛی یام فرہادن ژٕ ٹکھ بال
ہمیٚی کرٕ ترٕ لبش تیبش خوٗنہٕ روٚس زٕ انہٕ
اَنان مجنوٗن زٕلو ہیٚلہٕ واو گرٕا بن
وٹسی پلانے گژھان سیماب فطرتھ
گژھان پاتالٕ بزٕی کم ناگہٕ اَرزن

چھُ شینِل سرِ تیِہ وُزان اد باغہٕ ببرہن

زُوان ہی مالہٕ منفس منز شُنِتھ لول

کتھاہ آدہٕ گِنھ کراش روزان زمانن

میٛنے لالس داغ کُمی دیُت کُمی مُہتھ نیوُ



دُ چھو پنہٕ نین پدِہن ہنز نئی کرامتھ

کُنرِتھ آباد ییم آزٕ تام صحرا

گُڈِ وناکنشہٕ گُڈِتھ کشش یار یارو

یمن پنہٕ نین جوان نظرَن تلو گیوٚ ر

میٛنے کشش نظرن کوٚ ژم صحراکوٚرِ م گیر

نبس تارٕ کھ چھ مٔیانے نظرِ شُنزِ شُنزِ

چھِ مٔیانی اکھ نظر گوٚن بوہٕ شہجار

کران درہ پدی چھ ناآنہار بلوٚن!

نظر اکھ مٔیانی ستگاخن کراش سرد

لگان حد ہُوس چھُ مُدٕ آزٕ آبشارن

کرَان شبنَم چھُ پوشن موخته ورشُن
گرٕزھان اٲنن چھُ رُم ہمپوش وہ تلان
نظر ہرِ مو کھِ چھِ والان شین ویگلِتھ
نظرو بیس ہیٚتیس گمہٕ وانہٕ گوسٲری



کٲرِتھ ناوینہٕ نظرَن نالی تہٕ اود
ژلیواکہٕ واٲلنیہ ہیٚنُدلوہ شاپ پانس
سوان شُنز باہ بہ وُچھِس اکہٕ نظرِ سیتی
گنٛدان صحرا مٔنز نقش پادو
ہیوان اکھ یوٚد گرٕزھان ژنجیرِ وکھنس
موژان پانے زمانس واٲلنس میٚنز سیتی

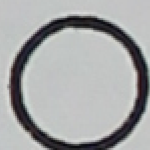


نظم

چھلتھس شوق تیتناہ ییتہٕ چھس شہر
وُنیک تامتھ میٚے کیتناہ راوٕ رٲوم
مَرن تامتھ میٚے راوَن وُنہٕ نہٕ بلّیہ کیتھ
زُوِ بے پرٛتھ زُووُکنہٕ گیٖ زُوَکھتا
پھُلے شوقن لگیم آدٕ تامٕ مَرٕ ما



وُوٕ زمٕ دِی نوٚہرُ بمہان نشہٕ میٚے یارو
گژھو ما بار کم کیٚنشہٕ زِندگٲنی
سراپا چھُس بہٕ یوٗسف ما وٕ سَن ہُشار
وَکھت چھَم نازنین مصرٕچ زُلیخا



تلامنہ تڑاوی لو میے بیتھ جہس منڅر

بیوکا شہ قافلا بیبہ لوو ہرہم آسے

کیرو رہنہ بوڈی یمن جامن تمائش

گیڑ ثھوکھاران صلیبس لاوی ارمان

اشارن آش بدلان راش بدلان

خبر جھو زانہ ونی جھو زانہ ون جھس

گھسنتھ تھی زونہ اندہ ونذ دونی دی لوس

مسے دہ ی لو لبس ڑہین منڑ بادشاہی



۲۵، اکتوبر ۱۹۶۷ء

نظم

دوٚیُن سیدرِ ژٔمی دٕمہٕ یانہٕ نَے زانِہہ
چھُ ژھوٚٹ وَتھ کوسہٕ سنامیٚتہٕ باو، ناکانِہہ
ژھو چیرِ ریچھر چھُ ملسُے نَظر ہیٚندٕ شِنگ
ژھوٚپیمٕژ زانِہہ تہٕ وَتھ چھامیلہٕ پیچہٕ سیتی



دوٚیُن آکاش، دوٚیمِس نَظر ہُنٛد حَد
چھِ تار کھ گنٛڈِ پیٚمتی نَظرَن، زَمانکی
دوٚیُن معراج دوٚیمِس اکھ ژیٚوٚہ آکھ
موٚژیپیٚلہ وٲلِس زمیٖن ژہٕ زیٚمہ لوٚب
دوٚیُن ہَر ہَر میٚٹے دوٚیمِس ہرٕ وُجودُک
چھُ لبنس راوٕلِس منٛز پٕراوُناہ آکھ



سَرابن آسے گَسے آباد صحرا
چھ بختان خالی نظرن وُسعتک سَنگ
بے پڑشہ ھاوَس بناوان اَنہ خانُن
نظرِ راوان راوانْ پانہ سِے مشز



زِہین ہِنڈی وِہ بنّاڈِ نختہ پان پَرزمُ
چھُ اَنے یوہ اَٹش اَنہ ھاوان

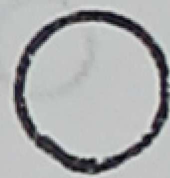


بازگشت

راتھ لۄسہم تارکن ہنزٕ دیپے گران
راتی ہٕنس ژانگہٕ زولم خونِ دل
آش رۄزٕ نم گاشرن ہیم سنٕ ووٕ گنہ
دالہٕ واشن لمے لگی لوٗزٕ کھیال



نیلی آکاشن ہتھٕ داماںٕ دُلن
تام وُسی وۄسی زن تہٕ بٔسی تارکھ ژٕ پأری
زانہٕ مٮ۪وٕنے پان پھٹرن انہٕ کیتھ
رٲوی کٲتیاہ ہاوٕسن ہندی کارٕوان



راتھ لوٗسم ہاوِس ہنٛدی سوٗنٛہی گنٛڈان
ہاوِسے ہَم آدٕ سیٖمنٛز کیاہ وَنے
چھَگ خیالن لَگۍ نہٕ زَلن کوتر ڈُبھیٖنٛ
لَگ بٔہ آرسم وۄ اَلشہ ہنٛز آدٕ تی سُپٕن



راتھ لۄسم نقشِس یادَن مُتی کرَان
زٕ ہیٹھی مَنزِل کرٕ ہیٹھی کاتیاہ میٖٹھی میٖیاںٔ نی
یامِ سجَدس ہیوٚس تُنجدٕک قبلہٕ اوس
نظر یا متھ تھوٚد تیمُ ڈجدتس اَندر
خاب کم کم رٕ آوی صحراوِکی سَراب



نا دِ ہیوٗمس وا دِمۄلکھ گوٚو نہٕ ہیتھ
نادِ دیتٕمس آدبھیرِ تھ بازگشت
سَیانہ وُچھنے یا نہٕ ٹرکو کاڑ گوٚڈ



آسٕہ مہر ہیٚنز مشٲنی اُسالاش کانٛہہ
کاش وَرِ ہے کانٛہہ تمِس موٗرِ گرٕ سَن
صوٗرتَن لیَس وٲ السٕ گیٚہِ پوٗزاگران
آنہٕ خانن منٛز کھٹِتھ یاوُن تھوٗوُن
شبنمس دُبرائے تمِیٚ دِ زِ سُۓ ہوا
یاوِنکی چھنٛدرٲوی شیمی مَس بانہٕ سُۓ
"ہا گلوٗ لۄ ہیٚہِ ماسأوٗ چھِ وَن یارٕ میوٗن"



۱۸ ؍ اکتوبر ۱۹۶۴ء

نظم

ہے ڈوٗپ مےٚ وۄلہٕ پوٗت آو گو

اَدٕ ٹھُکرِہِتھ وۄلہٕ وۄنی پھیرَو پوٗت

وۄہِتھ وۄنی بٔہ نٕہ چھا پوٗت پھیران

زُدٕ قطراہ کرٕ نٕہ کھوٗت لوٗ نہٕ ہیوٗر



ہے ڈوٗپ مے وۄلہٕ پوٗت آو گوَ

کمہٕ اَندٕ تیٚلہٕ قدمن ترٛاے ٹھوَو

گوڈٕ گوڈٕ کٔمۍ وُچھتھ صحراوس

نہٕ پہٕ آندٕ بتہٕ برٕو نہٕ بیٚیہٕ ہیر تہٕ بوٗنۍ

گوٗ ہ باسان وۄارِ جہ بیٹھہٕ زُنجُن

ذرٕ ہ وُچھ کھٕےٚ میٚنٛہٕ تہٕ گوذرٕ ذرٕ ہیوٗ ہ

مَرٕ مَرٕ چھُم منٛز ریگِستانس
قطرا پیوٚ یارٕ دِلٕژھ منٛز شرٕپ
اُدٕ رٕٲوم یہٕ دامن شُدرٕس منٛز
عالف چھُ اگراد زانِس کُس
عیسیٰ چھُ مسیح اَد پانس کیٛتٕ
موسیٰ میٚنہٕ ڈیوٚٹھم حاجی تہٕ زانہہ
نوٗح گٔنڈتھ ہیوٚوہ کبا ہیوٚوہ زانِس دٕرے
ہرموکھ دٕرشُن پیٛرٕٛون شِنہٕ بالاہ
شوٗ شِنہٕ مانیاہ آباہ خاباہ
ہوٚ چھ یارٕ وُٹھٕ اَد شیوٗنی دٔس
یہٕ چھ سیتا رامس رام کران
ہوٚ چھ مریم نیٚچوس حاوان شیر
یہٕ چھُ یوٗسف مصرٕچ یارٕ ہوٚس



ہے ژوپ ہے وولہٕ پوٚنت آلوٗ گوٚ

وولہٕ اسی نہٕ کنو بہٕ چھُ درہ دس انہ

وُوزمس مالس کیاہ موٚل تھاوو

یکھ بروٗنہہ نہٕ بروٗنہہ گرٛھنہٕ پدی مینان

بہٕ چھُس یدی وسانین ہوٚسن ہندی

بہٕ نہٕ چانی نشہٕ دلو آسن ما

کنہٕ کنہٕ منزل زھوٚٹراوان اند

"بہٕ کیاہ گوٚر تمہٕ وٕ نہٕ وٕ نہٕ پھیر تھ؟"

"بہٕ کیاہ گوٚ ییلہٕ پوٚنت آلو گوٚ؟"

اَد لوٗز کنو بہٕ سونچن کیاہ

اَد وُچھ چشمو بروٗنہہ یکی پانس

تلہٕ قدمن وُچھ کنی لیتہٕ موٚہ سنجہٕ کیاہ

وُچھ اسمانس کنی کیاہ چھُ وُڈراش

قسماہ کرِ ناوم زا تہہ نہٕ اگر

وُچھس ماگل جھیر تس میٹھر تس

جِشمن منز تل پاتال وۆتھُس

شُنی یاہس منز شُنی یاہ ڈیو نٹھُم

وولِہ آسِ نہ کھسو بتہ تتہ بٹھمو

دَپہ دُنی پا نارکھ کیاہ بٔہ زلان



١٦- اڪتوبر سنہ ١٩٦٤ع

نظم

ڏِٺو !

ڏِٺو وا !

ٻُڌو !

ٻُڌو وا !

تہ بہ تو

خبر اٿم اَسين کهنگالي ٿا اوڏو

ٻُہ نابابهس نہ رتيٺڙل رنيٺر لايو

ٻُہ نابابهُس نہ ڀڇُڙان گوڏي تي نُٽُ

گَنڍُو ڪَرَ زانهہ خيالن ۾ اِئين مَيِّهي سِٽِي ؟

هڪُٽ ڪَرَ زانهہ گِنتي ۾ مَيِّائين اِشارن ؟

اِمارن ڪري سيئي لوڳُ ۾ ڀوُسہ ٿيندا ڀاه ؟

عمارت ۾ ڏِسن هانهي ڪَرَ ڏِٺي تمُ ٻاهم ؟

نہ پوشم ہوش ڈلی مئی لونشہ ہندی زاشہ
نہ پرژھنم سیٚر وُن زوپ چھے بہ وۄرابین
"دپھومس بالہ یارس یارِ لاگو"
"دلیوم لوز، وُن چھس کو نہ لاگان"
وُنِھو !
وُنِھوا !
ایکو !
ایکوا !
نہ سو نچھو

○

قسم تھنزن ییٚمن چھسرایٚن ہنٛد
چھیپتھ منفس اندر ہی مال آسن
چھُو وُٹھ کھپتان عیالا کس وُٹھن تل !
خبر چھم اکھ نہ اکھ کیاہ گو گُنن چھم
خبر چھم اکھ نہ اکھ کیاہ گو میٚے ہیٚون چھم

خبر چھم ویٚو دیہ چھُس وٕنی دار نظرن
دِلک ژُب زُب ژُب ژُب ہے تہٕ کیاہ گوٚ ؟
دٕہیوٚمِس اکھ تہٕ دوٚپ نم دوٚن تہٕ مُشراد
دٕہیوٚمِس تریٚیہ تہٕ دوٚپ نم ژور تہٕ ہور

وُنھو !

ڈُنھی دا !

پکو !

پکی دا !

چھُ افسوس

شِہلِ سُقراط زہر پینہٕ نہٕ اکھو چاوی
اکھو میانہٕ اکھو خوٗنہٕ صُلیبو
وُٹھو میانہٕ وٹھولہٕ ہہ ماچھ ہیٚرت میٚنو کھٹھ
دٕہیوٚمِس بالہٕ یارن کیاہ ژیٚیہ چھےٚ ناد
دٕیوٚنم نادہٕ رٚوس چھُس نا مداراہ
دٕہیوٚمِس کیٚنہہ تہٕ سیٚے کیٚنہہ، کیٚنہہ نا دکرہٕ ہے
اَسنتوشس دٕیِہٕ نم نادِ سنتوشن

راتھ

راتھ

سیاہ راتھ

مازِچ سیاہ راتھ

نِصفِ شب بُہ کُن ذراتھ

تنہا تنہا

بیدار ہُشیار

تنہأیی

خاموشی

شِٹھِ ژُل گٔنٛزٕ شین یِچھ ہِنٛش سیٲہی

سِرٕن پَردٕ پوشی

رٕ بہ زِن شاپ لوٗگمُت چھُ کُلِ کأینٛاتس

ٹُنٛد یَلہٕ زٕھبوٚمٕتۍ چھہٕ ازٕ آسمانَس

پٮ۪مٕت خوٚفنہٕ سمسارٕ

بُہٕ کُن ذاتھ بیدارٕ

بٮ۪نٛیہٕ زٕ اٮ۪نگی سہی ریٚنٛہہ

شیشٕھیمٕژ تہٕ زَن تیٚنٛہہ

نیٚنٛہہ ہاسے دُنٕ ٹمٕژ

نیٚندرن چھُہ ٹُشمٕژ

پیٚنٛہ نیٚندرٕ پیمٕژ

چھُشنۍ یامہِ لجِمٕژ یہَے زٕ اُدمٕژ زَن

سو مَرگن مزارن یہَے ساُدمٕژ زَن

بے سو تھٕ سوٕ دُنۍ یاہ

شوٚنگتھ زَن چھُ شُنۍ یاہ



راتھ

سیاہ راتھ

مأگچ سیاہ راتھ

ٹُرف ، ترِف ، ٹرف

دَف ، دَف ، دَف

خبَردار

ہُشیار

بیدار

نِصف شبَ ڈٲل صدا دِیُت شبَ گرٛدَن
بےٚ شوٗنکس وَتھ ڈٕچِھ افسوٗس یَرادن



عفوٗ

عفوٗ

أتی ہیوٚت سام ہوٚہوٚ آسمانَن
دُچھکھ پی عرشہ پیٹھٕ تا فرشِ آدم
چھُ لوٚگمُت یُن گژھُن زِ تھدِ روٗن بلایَن

فوٗ

عفوٗ ہوٗ

عفوٗ کرٖیما

عفوٗ رٔحیما

چھُ خابن گیہ گوٗمت خوفنہٕ سمسار

رُحیما چاأنی رحمت توٚتہٕ بیدار

ہہٕ گلزارُ چھ تن چھُنا شولہِ ووُن نار

عفوٗ

عفوٗ

ہوٗ

ہوٗ

ہرسوٗ

بَن وأرانہٕ ہیٚوٗ

قفَس ترأو ژٲل رٗوح

ہوٗ ، ہوٗ ، ہوٗ

ہوٗ کوٚر راتہٕ موغلن

بجھگس لج جانہ وارن

خبر کس تام یرادن

خبر کس زندگی گنٹرن بیتیم شہ

خبر کس رووپونے لوو دنی یاہ

خبر کس رووروچھمٹ لوٹھ اچھ گاہ

خبر کئی تام دنی منسوو آگاہ

بیتیم شہ

اخری ہبک

گاش زھیتہ گو

آش سور یئی

راش بدلیئی

خاب مو کلیو وراو تا بیر

اماننھ میتر ہندے واپس دلش سیر

دنی اس تاج وو ڈو دنھ شانہ نتا ہی

وجھان یاون اسان اس یاونچ ہی

”مئیائی گل“

”دِل“

”مئیون دِل“

”ہیمہ زندگی ہند چھکہ مئیولعا حاصل“

”یہ دو لولہ سفر کہ چھکہ مئیون منزل“

”گل“

”گل“

”دِل“

”گل“

”منزل“

”گل“

”حاصل“

”دِل“

”منزل“

”دِل“

"گُل"

"دِل"

"شہر"

لوٹ شہر

نِھوٹ شہر

زلیوٹھ شہر

اَکھ شہر

نہ شہر

کُنے شہر

تِمہ گِتھی آسمان زَن شیشہ ناگس

حُبابا زِندگی ہُند ژراو حبابس

سو کھتہٰ اُہی

یاوُن پنچ ہی

آتش زِندگی

سرس پمپوش دو شیلو

شنگہ پھولی زن یتہ پھو رو
سحر پھول یام دِزنان بانگ کو کرن
معبود

بوٗد نا بوٗد
کرِ رحمتک روٗد
معبود



گنے گرٗ زعا بدن ٹل بار اللہ ہا
بہ چھس حقدار رحمس یا رحیما
مے سرخم از کرم کرتم کریما
یا ستار
یا غفار
یتہ زلون تور چھکھ خاکی بہ چھس نار
اشاراہ اکھ یہ چھنے سور عالم
دمس یتھ چانی یتہ ژھنے ییلی نیلی دم

اَلِف، لَام، مِیم، یاسِین اِسمِ اعظم
دِوان دَمہ ہُوٗ، یا ہو، دَم بہ دَم، تادَم یہ آدم
گَداہ آسے صَداہ بوز آخِری دَم



مُوژ ہیٖ مِنزِ راتھ صُبح کِس گاشہ مِنزِ نِس
یہ لوٗ ژہہ آفتابُچ رَوِ تہ پَرِ وَرہ گَیہ نوٗرِ چھکہ ان
شِنگہ پھوٚلی یا نِزہ اَتھہ ہا وان، وہ شُلان
صُبح پھوٚل زِندہ گی گومُت کھڑو ہا کم



تصویر

ڈُہی دَم سپُڈم
ژَمہ کَو کھِڑ منشر
ژلہ وَ ڈھ سپُڈم



لَسنہِ پھوّر ژَن اوسُم
ٹھوّر نارِس
اَکھ ژشٹھ تہ دَچھ گوَ نارُو کھل
چشمو کنی نیبران
کا بُر ڈُہ



گاشَس دَ نھ گیہ گوَ واو وَرٹسی
کُن ۔ ہیتل ژشاین ژَن لوّگ ٹکھ

ہُمی کوٗ جن اَڑ دَ تہٕ موٗڑ پھُرن

یَتھ سٹرکہِ تہٕ زَن گوٗ پان موٗزِ تھ

ینٛچہ یُرِن یٔتھ یوٗ ینچہ ساساہ



رُدٕ پھُرک اَکھ یوٗ

میٚثرِ وٕن بانن گیٔہِ زِن بیٚلیہ رَب



اَنہِ گَٹہٕ اَنہِ گٹہٕ

ڈُہ، ڈُہ، ڈہ

ژھوپہٕ، ژھوپہٕ، ژھوپہٕ

ہینہٕ شاہ کھاُلہٕ

نتہٕ چھیُہ کھاُلہٕ، ہینہٕ شاہ دٲلہٕ

اَکھ شینکھ ڈزلو

دوٗنی سارِی شینکھ

بُرد ووتھ

تلہ سہ باٹگ پیُڑِد

یوٗد ناو دَ نکھ

تبلہِ دَ ھٹ چاٹنی

یوٗد ناو کھٹکھ

اد یٗ رَٹھ تبلہ دَب



ٹنگہ ٹنگہ زَن ٹنگ لوٗگ

گلُ بَدنس

ژھابوکیٹھِ کوڈیان الگ

لیرہ لئراس ڈکھ

ٹرج ہکہ نیبرِ ٹھ



دہچھہ دو نی

یہ زَن نیچھِ نوٗن ارمان

ڈُلہ موشنجہ کھوت موہنن

چھُکرِ تھ پیو



ڈُبہ رابہ چھَ پھیران

ناگوہ یَبل

ٹھولہ کھٹول زَن بُجھڑ

دلیواَرن

بَتھ لَبہ لوّگ دَب

ہُتھ لہ پھُٹ بُتھ



اگست ۱۹۶۹ء

بتھ سٕر کہٕ پیٹھ

بتھ سٕر کہٕ پیٹھ

ژٕ نہٕ لوٚ سُمت

بٕ تہٕ لوٚ سُمت

واے نظرن منز دزان گنز ناروٕن

واے حشموز ولُمت کاٹھس الاد

ناگ ہیوہ کاٹہٕ ہتھ پھوان بتھ سٕر کہٕ پوٚد

زن تہٕ قدمن تل چھُ شستر کاری کاری

پوشہٕ بدلس زن دُزٕ ہتھ گاٹر چھہٕ ژٕ نی

بتھ وچھس بیٹھ اورٕ یٚشی چھم دزان

میانی وُٹھ گے العطش منز کربلا

میانی زٕ لو زلہٕ وٕٹھ سیز اٚسس اندرٕ

بیتھ سٹر کہ بیٹھ



بیتھ سٹر کہ بیٹھ

ژہ تہ لو سمُٹ

بہ تہ لو سمُٹ

واے چھُہ ہہ مو کلان زانھہ

واے چھ ہہ دانان کُن

ٹکی بڑو ہنھہ آگر ژرُج بیتھ کنتھ

ٹکی بیتھ آگر آدو دڑاپہ بڑو ہنھہ

ٹیچ آگر ہمراہ ہہ گیھرس ولہ آلے



بیتھ سٹر کہ بیٹھ

واے کینیاہ پوشہ ٹدی

ہاے دُدی کیتہ کورہ لگی

رادی کم کم کارہ وان

ڈھ وِڑسی اَرمان کَم

سورمہ لأگِیتہ چشمہ شیتل شیشہ ناگ

ہوّکھی ہوّکھِتہ بیتہ غائب گے

وائے نیوٗ تنگلَن بیٹھ ئبزہ کھاڈ ڈبھلی گوہ لاب

بیتھ سٹرکہ بیٹھ



بیتھ سٹرکہ بیٹھ

گُلی نتہ ڈُدی متی

سابہ دیگلیمتی ژہ پأری

وائے ڈُیھ ناجانہ وارے کاثہ بیأری

وائے گژھِنا ہوڈ ٹنوٗ کُنہ شابہ کیز

ننتہ ژرے مَرکھ

یا مار میٹی

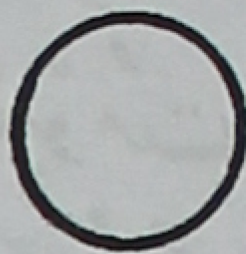
کنیژ ٹھا گُیژھن

ننتہ ڈژ بنیٹھ بیہ ناوائے قبرستان کا ثہہ

ڪانهه قبر ۾ لوءِ آسِ ڳاءِ مڙهلون ڏسِڻ

تُهنجي مَنڙ وَسو

اَچ ٿڪ ڏِمو



۲۵ ، جولائی ۱۹۷۰ء

نظم

سیمنز وتہ پیٹھ
شٹھیو مت
اکھ کنیو بٹ

بے حس بے ہوش
اُس اُنڈی ڈیکھی
پکاش سادی
پکاش
نظرہ کران
نیران یاتس
فقط

اکھ زشھاے
اُنڈی اُنڈی جھس کران گتھ

۲۵ر جولائی ۱۹۷۰ء

نظم

جابا

جاباہ شیرتھ پیرتھ

میرسُنٹ ویگیس بیچھ زن تھُو دشر

باغس منشر کینہ

ناگس اُندی اُندی

وِگیسو گنڈی متی دری وِشِوان

منے تر دوپ ادہ گیاہ

گیوناہ بوزو

برمشر ردوم پاشاہ مجلس

بوڈ بیڈ ردوم یا منتھ نا منتھ

زلر بودِ زدر وازس راج

۲۵، جولائی ۱۹۷۰ء

نظم

بے ستر
ننھے ننھے ننگے عریاں
بونے
دَہ ننہ بیٹھ
ماگس ژ شھٹہ منٹز الجمز
ہونے
ہونیو
ژَپہ ژَپہ کھے مژ
پیمژ آند کُن
وَنڈہ راٗ ژن منٹز
تنہا تنہا
زِندہ گی میانٗ

۲۵, جولائی ۱۹۷۰ئہ

نظم

آبہٕ ڈلس منز

ناوَن گتگس گیۄنڈ طوٗفانن

کرٕ پھہلنوٕ کنڑ ہنو

ہر موکھ موکھ پڑوَن

دوکھٕ لدٕ تأزیداراہ شامَس

چھو کھ للہٕ ناوان زاھُس گوٚ

ٹیری یہٕ محل ووٚنھ منز یاتالسَ

منز ڈَلہٕ

زلٕو لجٕ تالسَ ہٲ ترٕس

ہتھٕ ییتھہٕ کنہِ تام

عاشق ذاتن

بڑہ ہتہٕ گیوٕ نچ لہرا ترأو

واو ، انتن سالہٕ ہدن وارٕ ٹیون

ازسیٹھاہ یتٕ کالیٕ ونہ آمت چھوٗ ڈل

نومبر ۱۹۶۶ء

نظم

نظرڈا اچھم نہ کُنہٕ نیباہ نشاناہ
بنیوٚ مُت واوزُن اوس ناد سُدرس
بیٚہ تو لوٚ دِل دُچھُم زالس اندر بنٛد
سیمنٛز وتہٕ بیٹھ بہ ردوٗس پانٛی پانس
دہیٚو مکھ ہےٚ لٕبنہٕ دی تو بہ روٗس
اُسُن نرٛ دُکھ لُسن میٚو نےٚ سُدکرِ لوٚکھ



"دُچھو دید دہ بہ کُنٛزشا یرٛ دہ گرد دہ تُہنٛدی"
"کنو بٕزہ دہ صدا لیُش سےٚ صداہ پوٚز"
میٚنےٚ ناد بیٚد س دُچھم اُنس نیرٛ رُم
کنو بوٚزُم بنٛ ہندی کھڑی دُشتھ پیٚنٛ
ہنٛ اُسنہ دہ دہ پرہ باسیوٚس پانس



سَتہ گَٹہٕ پیچھ دوٚہ دِژٕم تارکھ نَبَن چھانٕے
دوٚبیم کرٕ زٕ دٔل اَز دیوالہٕ ہنٛد شب
گُلالو پاس کوٚرٕ ہم سٕعتی رٔژم
مگر اَنٛدٕ ڈیکھی سجأو وِکھ داغ زٕ دِل
نَبکُ نٕیجبر مٔتٕ لٔمُ پٲلٕس تٕرٕ لکھُ شَر
نظر ڈٲ جِکھ مٔتے نظرن منٛز پیٚوٚ جم زٕون
گِنداں گے راس گوٚپی کٕنہ سناد چھ



فروری ۱۹۵۴ء

سوٗنتس کُن

سوٗنت آمُت جوٗش نوٚوُے کاٚلی ہیتھ
نوٚشہٕ وِنہٕ مژٕ پوٚشہٕ کھرٕ ہٕ ژٕ ڈاٚلی ہیتھ
لولہٕ ہبرٕی بُرسی لولہٕ مسٕ کی پیٚالی ہیتھ
ناد وٚہنی سیے میٚنے نہٕ سٔہ پیٚالا چاوِ ہے
نارہٕ دوٚد مُت سینہٕ میٚنی شیہلاوِ ہے



سوٗنت آمُت بُلبُلَن لوٗ مانے، ہیتھ
باغہٕ ببرہٕ بن ناگہٕ ہُڈُ بُھٹی جاے، ہیتھ
باوِلس لَسنیٚج نہٕ لَبنیٚج ترٛاے ہیتھ
ناٚلی جِھم زُ ولانہٕ بُھٹہِ ترٛاوِ ہے
میٚانہٕ لولکُ نیٚاے ازٕ اٚنزراوِ ہے

سۄنت آمُت خۄش لۄون نوٚو وا وہیتھ
شُنگمہ تَرِ نۓ سٚنتھی باڑٕی جاو ہیتھ
زِبوٚ نہٕ پینگ تازہٕ لو نشنےٚ پیاو ہیتھ
ژُھپہٕ مازٕ زٕنٕ ترِستی منٛز تہٕ زنٛزہٕ ناوِ ہے
زَرِ ژھمنزٕ سے منٛز تِہ ہیُو تناہ کھیاوِ ہے



سۄنت آمُت مَسولن آز نانہ ہیتھ
ہی مالن نوٚو سعرمہ تہٕ ساز ہیتھ
دہن دِلن ملہٕ ژٲرِ گےٚ بیٚیہ راز ہیتھ
دولہِ نظراہ منٛز تہٕ سہٕ لوکےٚ تراوِ ہے
میٚون اڑلبوک پان آز بلہٕ راوِ ہے



سۄنت آمُت آبشارن جوش ہیتھ
جانہٕ وارن ہند موٚد ربول بوش ہیتھ

وُزناوِنک بیٚیہ نیٚندرِ ہیٚنزٕ نٔے ہوش ہیٚتھ
خوٗبنہٕ بیٚوٗمت میٚون بخ وُزناوِ ہے
خاکٕ چندس نرٕ آلِ دِنی مٔشراوِ ہے



سوٗنت آمُت سَر سبزٕ سبزار ہیٚتھ
آرٕ وَلہٕ نے کیٚنٛت نوٗوٕ نے لوکچار ہیٚتھ
ناوِ ہیٚنزٕ نے ڈیرٕ ہٕنٛد شیٚہجار ہیٚتھ
یارِ سنٛزٕ شس سٕنٛز از مَنزٕ ناوِ ہے
سایہ آینہٕ ہٕنٛس تیٚتھ تماشا ہاوِ ہے



سنہ ۱۹۶۵

نظم

کَرِو کٲمہٕ دَچھِس اَندٕ وَندٕ دِ مَو چاکھ
دٕچھو سیرِن چھ کٲژاہ وٲنس باقی
سیاہ سنگ دِل دٕچھِس مَنز ہیتھ سیاہ راتھ
اُکس پَر دِس اَندر لَچھ پَرٕدٕ پٔژٕ نان
چھ مُژران پانہٕ خوٕدٕ نامحرمَن بَرٕ
دٕ پان سیرِن کران چھُس پرٕدٕ پوٗشی



چھُ نا بیٛہتر کرٕو دَنھ خوٗنِ جگرٕس
دٕچھو دِبہٕ راہہٕ بییہ کوتاہ ہُرِیس آے
کَدٕو بییہ کَشِ سیاہ تارِیک راژن
پھرو بییہ زٕو نہٕ پانس کُن پھرِو نظر

کَرِ ویخ بستہٕ نَبہ کین تارِ کَن شہہ
وُچھوٗ اٰنی سارِ پکہٕ نس کینٛہہ چھُ رفتار



چھُنا بیہتر پہٕ سأری چیشمہٕ کوٗرد
تھوٚدَ شُنی پاس منٛز موٚہلکھ اَدبزان
وُچھوٗ اُسی کِنتھ نگے باسان پانسَ
شرم کیاہ گیہٕ حیا کیا گوٗ کرد طَے
شما سویا تہٕ یا حبشی غوٗ لا ما



جولائی ۱۹۷۱ء

نظم

شونگنھ اکُس ئُبَمس، ہَس نشدرہ خالبَس، ہُمس ہیُت ہا وَس،
جوان بَدمَس، ہچوان مس، مَس کران زندگی حیالس،
بس کنی کزہ مکھ گیبہ، ہیو، ہا فاتلو لبَس
دہ زی یہ ہا موُد



مِنہ گو سَخ مکھ مِنے ہیو مرگن نہ سپدم سختہ مرنن،
تیخ لوگمُ پالس تہ لوگم رخ
مِنے سالک دکھ ششیو مُت، دورن ہر مہ کھ مہ کھ گو مُت
رنہ داوی مِنے یہ ژھ مکھ ہے یہ گس ستہ موُدگس یہ گو شوُد ۔



گلالہ یورنہ ڈمب لوگمت خیالا، میوڈھ مو نہ پھول،

باغِ قُدرت کین ستارن ، منگتہ ہیٚتمُت ماہ مثالا ،
اَکھ سوالا اَکھ جوابا ، زوٚنہِ تھٔنہ پیٚومُت بلالا ، دیدمان
وُنی نیٚتھ ژٕہاں گوَ ببّیہ نہ سہ کیٚنّہہ



جوانا ، سہٕ نتہٕ چھوٚلمُت آسمانا ، پرتھ زمانس منز زمانا ،
اَکھ فسانا ، وکھنہٕ کمین سٔیکی لین پکان لبُس کاروانا ،
یَو جوانا سروِ رانا ، رأیلا ہیٚوٚ سٕر کہِ اندٕ وَند کاٹرِ دِتھ
ہیوٚ ببّیہ نہ سہ کیٚنّہہ



زمانا یا وُنی مٔر ، نادٕ ہٕیر سوٚ پنج یمبرزل چھچر چھوٚلتھ
آمٕر سو بوٚمبرِنہ تٔہر ، جوأنی واش گوٚ رمُت نارِ انبرس
رتّیہ سو رقصاں ، نیندرِ ہٕیر وُژھ یارِ بلہِ کُھر ، ٹھرانہ کنٕز
دِتھ شانٕز ٹھہلی ببّیہ نہ سہ کیٚنّہہ



بزرگا ، دٕہر دوٚ دریشِتہ ژھُجر دوٚر لوٚب کُن ، کوٚب گڈتھ

ہُتھ جابہِ چھٹمُت ، بوٗن سیٚنٛز ، اُتھ کھیٚنٛز جور ، ہُٹ
نکھہ پھیٚکی رِنیٚمتی ، یٚندرہ دٔوسہ نَلہ وٚوٹا تہٕ ہٚیوٗ مُت
آرٕو بیٚمٕز بیٚنی ببٚیہ نہ سہ کیٚنٛہہ



یِکھاژیا ، شوٗد نہٕ بوٗد ، اصلکُ تہٕ نقلکُ شرٕوٕ زٕ سَرگم ، راٗژ
پہرس گاشہٕ تاُمکھ ، نوٗرناٗرک ، ہَرآماٗرک ، ترٕخیالکُ ، شاہ
غزلکُ ، بانہٕ گومُت ، موٗد چھو کہ ہٕبری سےٚ اویزان کوترا
پیزٕرُک سہ وُنی زھرٕ تہٕ زھرٹ کرانٛ ، ببٚیہ نہ سہ کیٚنٛہہ ۔



گنھ دِوان گنہٕ زٕمینہٕ شتھلٕومُت گنھ تہٕ گرٕدالبس گٕنٛز دَنھ ،
دَٹھ وٚٹسی گومُت چھُ روٗنہٕ گوٹ شرٕونی حقیقتھ ، گنھ چھُ
لوٗگمُت خوٗنہٕ کرتَلہ سیٚتی مُدرائین ، زٕ ہنتھ تَہ کنھ گٕنٛز سوٗرے
پہ یکیٛچ سنٛھ اُکیا ، ژٕنی وُنی آسان ببٚیہ نہ سہ کیٚنٛہہ



چھِ تِلبس تال گٕنٛز پامال ، وَنہٕ منٛز روٗسی کیٚچہ ہنٛز زٕثال

اَڑوِ نہ تَس نہٕ بدلیوٚ فال، ہٕنگہٕ مَنگہٕ تَس تہٕ پٮ۪ٹھی پیوٚ زال،
ژھٔینی بَرٕو بال، گوٚ بے حال موٚ صَمَ اَکھ تیرادٕہ حال نظرَن
ژُل اُڑنوٚ ہرسو، بٔلیہ نہ سَہ کینٛہہ

○

وٕہن گوٚ سَنتوٗش، تٔہنٛد سنتوٗش، بٔینٛ سنتوٗش، وُچھان
خاموش دہٕدٕو کوٚر، کٔنوا سَس، اَتھس مَنٛز موٚ قلم بے ہوش
— نَظرَن مَنٛز چھُ یُژ نٕتھ پوٗش، تٕلِتھ بر دوش شوٗ
تینٛہ نٕے اُکیا چھوٚ بَلیہ نہ سَہ کینٛہہ

○

قَتلِ اِنسان گوٚ، اَسمان خوٚنے خوٗن سپدِوٚ، شوٗ دگوافسوس
بلیہ آز کارکوٚر تٔہنٛد لوٚ اَتھو، میانِوٚ اَتھو، اِنسان اَتھو،
خوٚ نٔز صلیبو، ترٕلیش لُگ اَدٕ خوٗن چھُ، نَتہٕ مال پیوٚادٕ،
اُلہٕ اِنسان ماز کھیوٚ، پانہٕ پینٛہٕ نٕے پان کھیوٚ، بلیہ خوٗن چھُ،
اِنسان خوٗنس ترٕلیش ژُر

غزل

۳۱ مارچ ۱۹۶۹ء

غزل

آختابہٕ دٕہ ہے کھوٚتمُت صُبحن
آمہٕ اوٚرٕ ژ ببیہٕ نوٚ کتھ کاشہٕ وَن
چشمن ہنٛد گاشہٕ چھُس زٕلالن
سو چھِہ ولیٚوٕ تُلان موٚدرین خابن
دَزٕ دزٕ اوسُے پانو دَزٕ با
بَکھہٕ داش کُڈُن ہیوٚتنَے داوَن
حَدٕ روٚ سَنٛتے میٚیہ تہٕ اَرٕ اسم ہاوَس
اَدٕ دأشن گیم زٕلالن ہَن ہَن
منٛزرأتہٕ بیہٕ ازٕ کیاہ تام سُید
ؤسی تارٕ کھ پیٚیی زٕن ژوٚٹ بکھ ین

کوّت تامَتھ ژٕ ٹھ کرٕ ییتھ پانَس
آز تامتھ پرٕ دٕ گوّرُم پرٕ دن
ییم اَتھرٕ ما چیرِن شوٗٹھس ہوٚٹ
ژٕ ٹھ نھأ وا ییمّ بے ژٕ ٹھ وکھتن



غزل

سمے گژھان چھُ روشن دزان بہ چھُس یا منتھ
شہر کران ماتم اسان بہ چھُس یا منتھ

یمن اچھن میانین دوہ ہے چھہ تیزاؤ ترٛیش
بہ پیالہ گرِ دابکُ بران بہ چھُس یا منتھ

مژر خیالن ہنٛد آوارہ چھُم پھیروان
ترٛر ہماش نالِس ہمان بہ چھُس یا منتھ

چھہ دارِ برترٛو پرِ ہتھ اگر، مگر کنہ بوز
برے چھہ ٹنگہ نیران اژان بہ چھُس یا منتھ

مشان اکِس داٗدِس اندر میٛے ساری داٗدی
لوان چھہ دوہ تلِتھ داٗدی بلان بہ چھُس یا منتھ

چھُ چانہ بُتھِ کُس تاش میٛے نظر وُنلاوانٛ
چھہ آنہ بُتھی بدلان دُچھان بہ چھُس یا منتھ

اپریل ۱۹۶۹ئہ

غزل

گَس نہ یہ گُدر بو چاُنی یاُ ٹھی
میے تہ زلہ دَ ٹھ گو چاُنی یاُ ٹھی

زلو چھم لُجُشر تا لَس سینی
میے تہ دِتی آلو چاُنی یاُ ٹھی

بُہ تہ چھُس آز تاٗل ڈُ ٹھ پھیتان
میے تہ پھُلبّر پیّا لو چاُنی یاُ ٹھی

اُندی بَلجی سُورے ڈُو نِھتہ زال
لُرچھا زا لو چاُنی یاُ ٹھی

بُنجَرن پھیران اُسی بُنجاُ ری
گُل کَتہ زار د چاُنی یاُ ٹھی

قَدسِی قدمس گَگے زہ بنجیر

اُسرکوّت وَالَو چأَنی پأَ کٹھی

آزے تھُوّ وَمُت چھُوْن پُدی راہ

کتھ سَہ پٹرادَو چأَنی پأَ کٹھی

دَم پھُٹی گأَمتی چھم اَرمان

دِمہ گیّا بارَو چأَنی پأَ کٹھی



١٢ر مئی ١٩٦٩ء

غزل

وٲشنہِ میٛے لولُک مس ہا گرووُم کٲشنہِ بہٕ داما چوٗوس نو

سوٗرِ ے اَندٕی یکھی یوٚز ژٕرِ زہ لوٗدم کٲشنہ بہٕ زانہٕ ییٚزہ لوٗدس نو

سٲلس گرٕہ ڈراس وتہٕ مشرٕ مالس ہٕتینہٕ آس وَنہٕ کُس پُھیٚہ احوال

ژھاران اَزتامنٕ چھُس پالس کٲشنہٕ بہٕ لَس سمکھووُس نو

شیشہٕ گرین لٔشہٕ شیشہٕ میٛے سینیاہ ڈٕنٕھم تیٚتیاہ لوٗی انہار

بیوٚن بیوٚن شیشن چھُس چھکرِ اَدٕ نہٕ کٲشنہٕ بہٕ وَنہٕ سومبرووُس نو

بوشس پوشس ہرگس ہرگس مَس مٕتی کوٚر مُت چھکہٕ خوشبو

مُشکس پتہٕ پتہٕ کٲنہٕ کوٚت ولنُس وَنہٕ کُس وُنہٕ توٚت ولُس نو

لاوِن شوقن بییہٕ اَرمانن یاران لو سُم واتسن آئے

اَزتام گژھ ترٕ چھیٚر گوگنز راؤن کٲشنہٕ بہٕ زانہٕ گنزرووُس نو

جنوری سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

وُچھان دُچھان شوقن دوہے لگان چھُم مَد
شروٗ کان چھا آز نام تہٕ کائناتس حَد

بِلان بُہ ہُنر ننہٕ رُس رٹان جانا وار
اَژان کُھڈ یا مہٕ ژھوٹان زَن چھُم قَد

زہر میٚنۍ چَھ ہرگاہ سَحر چوٚلُم چشمن
بَدل زمانس گوشٹھاوُوُن چھُم نا بَد

ڈٕوٚلُم اَگر یاوُن یہِ توتہٕ کیاہ ہیوہ گوَ
دِوان چھِ لُوی لُوی موٗل ٹرٛان چھُ بیلہ برَگد

زٕمیٚے برٕ نباہ سِپُدے وُچھم اَگر یتھ کُنُ
وُچھان بُہ چھُس ہرگاہ گُنڈان بہ چھُس تَرحَد

۳۱ جنوری ۱۹۶۹ء

غزل

ژٕ کرٛژٕ کرٕ پرٛسان تتی بہٕ چھُس روزان
ییٚتنہٕ ژٕ چھکھ راوان تتی بہٕ چھُس روزان

نگر نگرٕ آباد بیٚیہ گاش چشمن گاش
دَکھ ژٕ رٕیتھ وٲران تتی بہٕ چھُس روزان

اَتا تہٕ ۆمرن ہُند اَنگار چھُس وایان
صدا یوٚ تھٕ واتان تتی بہٕ چھُس روزان

گرٕو چھُ اکھ اکھ شنہہ نشُن چھُ بے مانے
ییٚتتھ ڈُلان میزان تتی بہٕ چھُس روزان

سفرامارن ہُند لہر وسان پاتال
زہٕ حد چھہ بتوٚن نبران تتی بہٕ چھُس روزان

سناہٕ وون چھُم سیٖنس آمار نَظرن ہٕشد

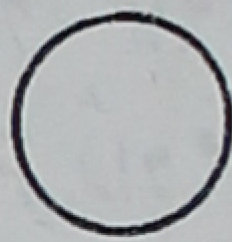
شِہُل چھُ بیٚنہٕ لوسان تُتی تہٕ چھُس روزان

وُچھُن نہٕ اَدٕ وُچھتن نظرٕ چھ پارٕ دیٚشنگ

سہٕ یَتھ چھُ پدٕی میٖنان تُتی تہٕ چھُس روزان

دُبارٕ سنتوشُس نظارٕ کیٛاہ ہا وَکھ

یێتھ تٕ چھُکھ روزان تُتی تہٕ چھُس روزان



مئی ۱۹۶۹ء

غزل

نوٗکن وُچھ وُچھ دِلِ تمبٕلیوٚم
ٲتَس منٛزٕ نَہ ژٕ روے بد لیوٚم
دوٚپ نم بے پٔژھ کأژاہ راتھ
پَژھ کَر مےٚ نَتہٕ کیٚاہ تا مَنھ گوم
نَظرِ گَنٛڈٕ منٛز راوِم بام
دوٚہ لوٗسُن زَن دوہ آگَنٛدُر یوٚم
لُکہٕ آرسالتس منٛز ہینہٕ آسس
لبنس برونٛہہ گوڈٕ راوُن پیوٚم
وُچھتم منتہٕ بیٚمہٕ رُویکُ زنٛگ
نینہٕ دوہ زٕ جارس تیلہ ویہہ چوم

لادن چھم لادن چھس ما

اُدرنہ روس سودرس تا ریوم

ونہ کس بنتہِ چھم مولمُت ساس

لوکو دوپ ہم بنتہ بدلیوم

ووٗنی نہ سہ روٗدُم شب درِ شام

کرتاں کٔنمی تام وچھ بڑا ٹیوم

ننہ پٔنٹھ لوٚنت تام ژھین اکھ ژبوہ حا

وُمرن کٔدلاہ تاوُن ہیوٚم

یمہ دس پنہ کنہ میانی ذاتھ

پانے پانس واتُن ہیوٚم



۲۵ مئی سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

دَس وڑو ٹھ یارَس مِیّانی سیتی
گُل پھولی نارس میّانی سیتی

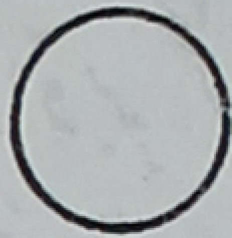
نیوں نگلن پیٹھ بُہ تہ بُزرہا پان
بج لگہ نارس میّانی سیتی

وُنہ چھا عیسیٰؑ روحُ اللہ
موٗل آز دارس میّانی سیتی

حُسنس حُسناہ بوڈ انکار
سہ نہ آنکارس میّانی سیتی

ریشمی وانس گنز چھےَ ستنگ
سو نہ گھُز بارس میّانی سیتی

جُفنس پٹھ کُن سرگو تاک
وۄلہٕ ترٕ تارس میٲنی سیتی
سنتوشن وُچھ پننےٕ ژنگ
ژنگ کھوٚت شارس میٲنی سیتی



۲۴ راکتوبر ۱۹۶۹ء

غزل

چأنی نِچھ ڈرے، ہمہ نہٕ زانہٕ میون نے مُژر
نیلہٕ کنٹھ ونہٕ نألی چھم چأنی نظر
کأل بون ووتھ اوبر گوبرے یوٗری نبر
میأنی ڈِہرے چھے بیٚنیہ تہ نے لومرکھ نظر
میون اکھ اکھ شہ چھُ زن گومُت رہتھ
بیٚنیہ زرہ نظرن یتھ نہ رلہٕ ناوکھ زہر
راتھ لو سیتھ گے تہ گٹہٕ دِنی موٗل بیٚنی
ژھائے ڈلہ دِنی کیٚبانزر گو بچھ کانہ تِزر
شیشہ خانن تام سپدی ماپہ بنی
یام کیٚنی تامتھ دو یم ترووان شہر
شراب دِتھ گیہ شیشہ مانین، نزل پری

اِنتظارس رُودمُست ظاہر اَثہ
ہائے اَکھ سنتوش بَو بِسر گوَ جُدا
دائے بَینز نِی لش بِچارس لُج نَظَر



۱۵ر اکتوبر ۱۹۶۹ئہ

غزل

قسم قسم گڑی گڑی میٹے یڑھ ڈ جم پالس
اَیم خموشی ہنیز قبا ڈ جم پانس

سو کڑشہ نظر آ سم ڑلا ر ڈ وچھ آ لس
دو ہے میٹے نظرن ہنیز اہڑ لجم پالس

نظر تجن دوپ نم وصال بیمہ کھو تہ کیاہ
ڈوم یو سے سو ے وہی میٹے سو ے لجم پالس

شہ آزنہ آکاشن ڈبھان جانا ور
بے ڑنگ دو ہے شوقن پھلے ہجم پالس

لِشا نہ کا نہہ ون نم نہ بے لشند لبہ ہا
بیر ڑ چلے بڑ و نیہ نہ تہ پچھ دو ہے تہ جم پالس

نہ ناک اوہ اوشس بیرس حیا لبس منشز
میٹے بہ ہچھ حیا لبس منشز دو ہے ڈ جم پالس

۲۸ مارچ ۱۹۶۹ء

غزل

بُرتھ دوٚل آسے اوٚش ڈٕل اسان اسان از تاں
یہ کُس بُہ کُل سگہ وان وٕدان وٕدان از تاں

زیوٚن زیوٚتھ روٗزن زندے چھُ کوتاہ کرٕیوٚٹھ
دُمر میٚتے سورے ہیم لسان لسان از تاں

نظر نظر پٔرٲٹھان چھ کائناتکی حسنہ
بہ نُش تہٕ کُس روٗدس لبان لبان از تاں

دُبارہ بلبلیہ کانژ شاہ ینیو میٚتے چمن گاش
وہیٚن نہٕ دٕ سپدِمِ وُچھان وُچھان از تاں

تہٕ چھکھ بہ چھُس قایم چھ پٹھ تہٕ پتہٕ ہزرگنتھ
نصیرتہٕ گو سیرس چھپان چھپان از تاں

دُبارٕ کُس سمکھیو کُنِس بہ از تامتھ
وُجارٕ گئے دُنیا بنان بنان از تاں

۱۳ اپریل ۱۹۶۹ء

غزل

شہر گومت خالی لبان بہ چھس تنہا
سمے چھہ نارے نار دزان بہ چھس تنہا
نظر نظر ہومژ وٹسی گمتی ہا وس
نوحہ جوان مرگن پران بہ چھس تنہا
نظر نہ چھا کانژھاہ لطارہ لنشراوان
مزارہ بلہ چھیپہ تھ پکان بہ چھس تنہا
کلیو وتھ تھوی زنتی چھہ سایہ پانس منز
بہ چھس دوان یا لے سمان بہ چھس تنہا
زھوکتھ ہمیتی تارکھ درتھ چھہ اوریج ابف
نبس گومت گرتہ ہنیار چھلان بہ چھس تنہا

بہٕ چھُس تہٕ چھِم ہمراہ دوٚہس بینیٚ اکھ ژھاے
مگر سیاہ لاٗژن ژمان بہٕ چھُس تنہا
یَتہٕ رٕچھہٕ سنتوشُن وَنُن مگر حاصِل
چھہٕ کَن ٹھوٗتھ ساٗری سَنان بہٕ چھُس تنہا

مئی ۱۹۶۹ء

غزل

مَہ تُل مَہ تُل زٕ مژر مَہ اِمتحان میٚے کَر
زٕ ہَر چیوان شکر مَہ اِمتحان میٚے کَر

سَرو بہٕ شمشادس چھُ قد بلند آسِن
بینٕہ بینٕہ چھُ نظر مَہ اِمتحان میٚے کَر

نظر چھِ زھوٹ یوٚدوَے زٕ بیٚہ تاٹھ دِلکی سرحد
کٔھنٔن چھُ شیران تَرمَہ اِمتحان میٚے کَر

گرس اندرٕ باسان وو پیٚرٕ بہٕ چھُس پالُس
پکھندی بہٕ مژرٕ کھ بَر مَہ اِمتحان میٚے کَر

یہٕ وَچھ چھُ مصلِ وَچھ لطار شمشانک
سلنہر وو گنڈ گاسر مَہ اِمتحان میٚے کَر

۱۹؍اپریل ۱۹۶۹ء

غزل

دۄہے میٚتے چھِم سٲرۍ بینٕز پرٛدۍ سمکھان

اگر نہٕ چھِم سمکھان فقط ییٚنہٕ اَکھ پان

سُہ کینٛژھ ہتُس سمکھُن ٹھِکانہ لٔس کأنہہ چھا

دۄلٕ گوٚبہٕ چھیُس ژھاران ییٚنہٕ بےسوہ کھہ آرمان

بے پے سُہ جانا وارِ وُچھان چھُہ ییٚتی کیتہ تام

نظارہ دیدن ہُنٛد لبان تہٕ گاہ راوان

گرٛک شبیہہ کینٛژھ ہتوٚہ گرسے میٚتے ہنوُ وم

دۄلٕ گوبہٕ آدم ذاتھ چھُہ میٚیڑ تہٕ پانہٕ راوان

لبان لۄبم آخر سُہ افتنہٕ یادن ہُنٛد

سُہ لیُس چھُہ صحراوَن سرابہٕ سگہٕ ناوان

۱۲ مئی ۱۹۶۹ء

غزل

یَرزہ چھُ دِل ہوٗوِتھ دُبارہ ہاوَ کھنا
چینکہ وۄدُش گےٚ لَسَلا زہر نہ چاوَ کھنا
چھُپیتھ چھُ اَنس منز فقط یہ اکھ اَہار
کُٹس اَکس یاتس ژہ یَرزہ ناوَ کھنا
خبر میٚے چھم پوشس لگان چھُ پوشنُک شنگ
دۄل ژیٚہی دِتے دَسگاہ یہ باغ چھاوَ کھنا
دۄہُتھ تہٕ راوے لَیں اَوے نہ لوگمُت شنگ
میٚے رو وُمت لوٚب ژنگ دُبارہ لاوَ کھنا
یہ کینہہ ژےٚ بخشُن چھےٚ بخش نہ سنتوش
مُرتھ ہیتو لاگن اَتا نہ ترٚاو کھنا

اپریل ۱۹۶۹ء

غزل

لَظَر تجُم زاہۡہ لَظَر ژھوٹے یَم
دِھس بہ کیمی سینز لَظَر سنے یَم
وَنّوں ژَڑھ بہ ریشتس تَنابہ یکجا
بہ کل تہ مُشران میتے کل گنے یم
تہ زاہۡہ گمووم بُہ خجہ ہا کیاّ
میتے یارہ پاواہ بتو چھونے یم
شتابہ کُش تاں میتے خابہ ڈ یوٗ ٹھم
وَنہز لَپگاہ کنہ کتھا بتنے یم
سَرَس تہ ترہ ماہبُہ تار رہ وَ سَتے
سہل بینی کنہ کتھا وَنے یم

۱۷ / اپریل سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

ستارٕ گے لوٚستہٕ وُچھان وُچھان پھوٚل گاش
ژٕ بکھٕ نہٕ بکھ شوقس یوٗن میٚے سوٚرٕم آش
قفس قفس گومُت وُداسی ہے افسوس
بےٚ حالہٕ جانانہٕ وارٕ بکھن تہٕ کڈٕ ہے واش
سٕہ زٕمنہٕ زٕمانتن پکان میٚے گو ہمراہ
دوٚیُن ہیتو لاکن غلط تہٕ چھیٚے یاداش
شکایتن چانین ازالہٕ چھا ممکن
جسم بہٕ چھُس بدلان میٚے چھم نہٕ بدلان لاش
ژلان چھہٕ وُچھ کو ترٕ خیال سنتوٚشس
وُچھان چھہٕ تیلہٕ کوٚنترٕ اسان چھُہ تیلہٕ آکاش

۲۲ اپریل ۱۹۶۹ء

غزل

ہنا سنبھالیتھ قدم ژٕ ترٛاوکھ
بہٕ وکھ چھُ یارٕ دٕ ژٕ بیتھ نہٕ راوکھ

نظر میٚن نظرِ وودٕ ہے چھِ راوان
بیٚہ دود کانہہ چھا ژٕ ماترٛاوکھ

بے انت چھِ صحرا پدٕن چھُ یارٕ د
وول کیتھ کٔنسہ ہیم قدم سنبھالکھ

لۄتہٕ نمی سُند فسانہٕ میٚونے
ژٕ ونتہٕ کیاہ ہیٚوو شبیہ بناوکھ

میٚہ بے وفا گوٚ ژٕ سے ناوکوٚ رٕکھم
میٚہ وادٕ کم کٔرِ بہٕ وادٕ ریا لگکھ

اپریل سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

سُہ میون دِلبر لَوان چھُ لُوی تَن
بہٕ میون یاوُن ژھٔوان چھُ ژھیوی تَن

کھَرزَن مانکُ دوینٕ نہٕ دوپ مَس
مزارہٕ بَل لُوی لَوان چھِ لُوی تَن

اَتھ بہٕ کٔمی وۄن چھُ زِندٕ روزُن
دَتھ زُمینس وَوان چھِ وُوی تَن

اِشارٕ کٔری تَن پٔتھر پٔنیمِ سَر
شیخ نَظر مینی لَوان چھِ لُوی تَن

سیٹھاہ موٚدُرمس چھِ زِندٕ گانی
اَکُے زُلوٗمہٕ اَکھ لَوان چھِ لُوی تَن

۹ مئی ۱۹۶۹ ء

غزل

بہٕ وچھ چھُ مقتل وچھ بہٕ وچھ چھُ آورینہٕ بل
ژلِن تہٕ چھےٚ آخر سُلی ژٕ دُینہٕ موژل

شہلِ نظارن ہنٛدٕ رٕٹھا بےٚ سوکھ نظرن
وُجارٕ گے آباد شہر مےٚ نظرن تل

اگر بھوُرس پالس ژٕ سلے گوٚ ہیٚچھے شیوٕ گوٚی
وتے بہٕ یوٚد مشران بیتے مےٚ روزان کل

ژٕ ہیتھ گژھان اکثر بہٕ چھس سمنتر سٹٕ کن
مےٚ زانہہ تہٕ کانہہ ونہٕ یےٚ تیوٚ اکنہٕ کن ڈل

چھُ وٚون ہنٛتان گاشُک اگر تہٕ گاشس ڈلے
گٹس اندر باسان نہ سون تنے سر تل

جون ١٩٦٩ء

غزل

وہین تہٕ دِہ ڈینٹھِم زٕہین اندر بدلان
نظر نظارن کُن وُچھتھ اثر بدلان

شبس بہٕ گرِ اوٚشس زمانہٕ ہینتھ ہمراہ
دِہس گرس ڈینٹھِم میٚے دارِ بر بدلان

زہر حیوان کیٚتیاہ لبان چیانکُ پےٚ
شکر میٚے وچھ زہرس اندر مگر بدلان

وولٕ گو چھُ بیتہٕ لوکن کرن سیٹھاہ جبینہٕ ہوش
چھُ پٔرتھ خیالس تالٕ یہٕ پٔرتھ پزر بدلان

پرٕ ژھس ینہٕ یا ہٕتھین میٚتے نتھ کوٚرن آنکار
مُنِس چھُ یارٕ دلِ توٚے مزرہٕ بدلان

بَتہٖ اَگر یِژ زِھہس یِژ زُھس مگر تھو یاد

بےسوٚ کھسہٕ جانا وارٕ شہر شہر بدلان

نوٚ وُسے ووٚل سنتوٗشن یہ شولہٕ نوٗن نار

حَرف یِمے غارَن مگر نظر بدلان

غزل

بیٚینہٕ کَس ظوٗن گوٚ بہٕ تہٕ ما آس
یانٕۍ آس تہٕ یانٛۍ دٔراس

مَس چیٚپھ سأری مَس سید ییٚم
اَکی سوٚ قرا طن چوٚ الماس

مایا زالَن دوٚلمٕت زال
بیٚیتہٕ کَس کٔمی شُنٛدگٔرٕھ وٕدٕنی یاس

بخٕتَس سأری رٕوٕزٕتھ رأچھ
کنٕہ باگھتَس باگنٕی آس

میٚنۍ تہٕ لوٚہیہٕ دُشمن دأری چھا
وٕنہٕ کیٛا کھوٚرمُت چھُم یخلاص

پانٔن کٔرِی مٔتی چھم تَلاہ

پوٗز کتھ وُنی مے گٔژھ کَلہٕ ٹھاس

سٔنِرکھ شِہ کَر پھیٖرکھ آو

لَب با یا لو لَب با لاس

گوڈٕ زٕ نیٖنم گُلی کتراوِتھ

پتہٕ آدٕ دوٗپ نم کرا تھٕ واس

٣ر جون ١٩٦٩ء

غزل

یاگی نظارو کل گدم باغی نظر ما پھبیر پوٹ

میوش چھیش ہیئے اُدنے آزتام ئیش یہ بھ سُدہ کھوٹ

لچھ بَرد کیپٹھ ہیئ پھتر میئے تہ بھ وتھیس بیلہ چاک دیت

داریں کھتہ ساری دیان بے چارہ گومت آسہ موٹ

ساری چھ بھتر زیس کن وچھان یہ زیس دوان چھینہ کانہہ تہ زہتھ

ہر کانہہ وچھان بے چانہ کھوٹ کانہہ چھا وچھان کمہ آنہ کھوٹ

ومرن میئے تھوم کمرہ تنبہ کن لول بجونئے چانی ذرے

دیوار پٔرا اٹھ آیہ کھے اد جان گو کتھ کرتہ لوٹ

سرحد تہ ژھوٹی گے سرحدن نظرن تہ گاہ تنگ نظر

چانین خیالن تیز گو پرواز یتہ زلت واتی کوت

٦، جولائی ۱۹۶۹ئہ

غزل

آز تام وۄتُم دربدر بے گرِ لگان دیوانہٕ تے
پرٛژنان ہیوٚان گُل بَر زمین تاکھ ہیوٚان آسمانہٕ تے
انزران پاٹھین سرحدن ییلہٕ آیہٕ زَن گرہ وٲتی یم
نظرن وَنیب ژول اخرس آباد گے وٲرانہٕ تے
الونتھو پالو تُہٕ چھلتھ دیدار ینہٕ آزیارہٕ سُند
گاشُس وُچھتھ یم گاشہٕ ٹنگی کمہٕ آسنہٕ گٲلی ارمانہٕ تے
مۄہرٕ ژگرن مۄرنت ییٚنہٕ ییلہٕ گنزلین صۄرت دِگر
صۄرت وُچھتھ مۄہرٕ ژگرس منزٕ ڈلی پیمانہٕ تے
سنتوش لسہٕ ہے لوتہٕ نگرہٕ یارہٕ دونہٕ یاری خار کور
الحمدللہ زانہٕ نہٕ ماژھینہٕ نار گوشمشانہٕ تے



١٩ر جون ١٩٦٩ء

غزل

لۄبُم خبر چھم ماکنٛہ میٚے پیٚٹھ دِل
فقط بہٕ لوٚے زانان بہٕ چھُس پنُن قاتِل

اگر زِ میٚے پیٚٹھ رٔحم بہٕ چاک کرٕ ہن وچھ
بہٕ وۄنہے کِنُن ترٕ وُتھٕ ژٮ۪ے مارِکس منٛز دِل

کمن کمن وانن وٕ زُم نُنم سودا
خبر میٚے یارِ زٕ منٛز کتنہٕ کشیٖر ہن ہِل

ژٕ میٚے چھُے زمانکُ شٔر میٚے چھم زمانٕچ تھر
قدم قدم شاہد قدم قدم منٛزِل

زٕ ژھانبوٕ دوٚپ نم بہٕ نالہٕ موٚت کرٕ ہے
چھُس شوقہٕ سیٚنہٕ دُرِ یاوٕ زٕ تان بٮ۪نٛہ ساحل

میٚے چو سٮ۪ٹھاہ اَز تان وۄدن بێیی چھُسیکھ چاوان

میٚے خوف چھُم نَہ تہٕ ماوٕ جارہٕ گژھہِ مَحفِل

پیٚر زُٔہم میٚے سنتوشس کتھاہ کتھاہ وُنی نَم

لَکھٕ وٕڈنی آسان ، لَکھٕ کھٕنی مُشکِل



۲۹ رمئی ۱۹۶۹ء

غزل

نظر اگہ نو مرکھ میٹ قبلہ وَن ڈلہ ما
بے پتہ ھیہ جاناوار اکھو اندہ ژلہ ما
جنگل خیالن ہندی شو نگیھ چھ تاہ درتاہ
دوِل گوزہ مانگ شہن زِہس اندر گلہ ما
ژہ دا طرف دیوار ڈلیتھ چھ نظرن نال
میٹ ڈر چھ پانس منز یہ پان میٹ تہ وَلہ ما
ژِ لوگ ہا چھ اچھ محشر سو کتہ ھسہ تنہائی ینی
یہ ددد چھم للہ وُن یہ دہ دزاتھہ بلہ ما
ژہ آنہ پھٹراوُن ہناہ مگر بیٹہ سو پنج
دُبارہ اَتس سینی خبر نظر زلہ ما



۸ر جولائی سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

یہ چھا سہ وُنی راتھ یارٕ مہ ژٔل
حاصِل چھُ یہ ساتھ یارٕ مہ ژٔل

ہم ژٕ مینے گواہ یِم وِہ سپدِ ییٚی
لجِ زبنتھ ماتھ یارٕ مہ ژٔل

ہیوٚن گژھِ یہ نہ ہیوٚن یِم سپدن دِل
ونیتھ سپدِ فرات یارٕ مہ ژٔل

گٔژھ مول چھ دِتی متی سپنس منٛز
ازشب چھ براتھ یارٕ مہ ژٔل

زندگی چھ بنیمژ ریشمی کھرُ
چھنہ موکلن باتھ یارٕ مہ ژٔل

یہ چھ پنز گھتھ پارٕ دگوشہ وٹسی
دُنہ دم چھُ حیات یارٕ مہ ژٔل

۱۰ رر جولائی سنہ ۱۹۶۹

غزل

خیالہ کمہ تامھتہ دجھس میئے برمڑ ریو د
نظارہ نظرن تل وچھان وچھان سکھریو د

حراعتہ چشمن شند وپھان جانا وار
سراہہ وائلس منزیہ ناشہ تہ کُس ادریو د

ہوی جھیرہ سے ساری نظر جھیجھہ ٹراوان
یہ ادرزیہ سپتن دو ہے میئے اوگنس ہیو د

گنو میئے بیلہ تبنر ہا بہ نارہ درامت سوہ ن
میئے وہ ٹھہ ٹھنم نارس شہ نازن تیر نیو د

نشانہ نمی ٹھونم بیے گنڈبے گا ٹھچ ناد
کنارہ پیٹھ ڈیو ٹھمُ میئے آ اولن وولبو د

اگر نہ زانہہ سمکھی دیش میئے گے تلا
ہہ یار سنتوشس یہ ونتہ کہ یُو ریو د

۱۷، جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

ژلاں ژولُس ہرگاہ توتے بہٕ بێیہ وولُس
پزہٕ ژھان بہ وچھس پانس بہ کُس تہ بێیہ کیاہ چھُس

گرژھان اکس اکھ ہر موہ ژان دۄہ یہ چھُم کُن
دُدرہ خبہ ووجودس رقہ خ لبان لبان رووس

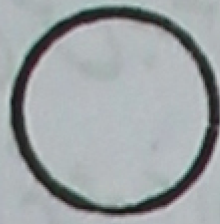
طرف میٚنے اسم ویدی تمے میٚنے یم رٕ اوم
یہ کہنی ستہ گردالس اندر بہ پھرہ نووس

میٚنے برونہہ وچھم یلہ زاہہ بتم میٚنے برونہہ کُن یوٚو
لسبان بہ لبہ نہ ہرگاہ وچھان چھُہ ہیری کنی کُس

شہن کران سو میرن دُمر میٚنے زیٹھے یم
اُچھن ہندس پردس اندر بہ کینی چھولُس

سفر چھُہ دانس ہند میٚنے تام ونہ قائم
بہ تبرہ کنی تہ دوس بہ نارہ کنی زولُس

ژُہ کٔرٕ چھ سنتوٗ شہِن ترٛان زمانس منٛز
ووش زانہٕ دَے پانے خبر کٔتھ پٮ۪تیہٕ کُس



۱۳، جولائی ۱۳۶۹ء

غزل

کُس وادٕ کوٚرُم ہے پالَن کیاہ
واٚنگج گرٕ دِلکہٕ ہٕنٛدٕ زالَن کیاہ

سٕری پٔنٛتھٕ میٚیہ کٔڈٕم زٕ ٹھٕ شہلابن
اَدٕ مالہٕ چھُ ٹٔوکمت نالَن کیاہ

خبرٕ چھےٚ زٕ تہٕ سَگہٕ نوٚ دُم نا
وٕہ نی وٕنتم زٕ بےٚ کپٕر پیالن کیاہ

ئتی کوچہ پھِرِس منٛز یان لوٚبُن
سیٚنزٕ سٕرکہٕ اَنٛتھ بیٛیہ ڈالَن کیاہ

گےٚ بیٚیرٕ خیالن ہٕنٛدٕ ی جنٛگل
مسولہٕ وٕہ نی دانَن زالَن کیاہ

ہارِنی گرٕ کھ تالیس لوٚگمُت سیٚخ

اَمہِ اور تہٕ بیٚیہِ بیٚنہٕ ژالَن گیٚاہ

دَب لوٚگمُت مٔنزٕ وَنہٕ دیوارس

اَمہِ خوتہٕ بیٚیہِ ہیٚن بٹھ ڈالَن گیٚاہ

لَرٕہ جایہٕ چھہٕ ژھمٕرہٕ ژھایہٕ ہلس

کھوژن چھہٕ تیٚنگس تالَن گیٚاہ



۱۴ر جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

دُمہ میٚنے سورے یم اَگہ مَگہ کٔرۍ کٔرۍ
اپٕنہ دُچھمُ دٕلی پا بیتہ پَنہ ر کٔرۍ کٔرۍ

فَسانہ چھا کانہ ژھاہ میٚنے ہیٚوہ زمانس منٛز
میٚنے بھوَر زمانک سَنگ دٕہ ہے سَفر کٔرۍ کٔرۍ

ژٕہ بٔھتھ اگر ہا دکھ بہ آیِنہ کُس ہا وَے
میٚنے پھٔلی سُپدۍ اَلس نَظر نَظر کٔرۍ کٔرۍ

دٕہ ہس گَنے یم کَل وَولُ شام سپدِ یم کرہ
ہیرا تھ زِ بیٹھے یم سَحر سَحر کٔرۍ کٔرۍ

دُچھن نہ پوٚز لیکن میٚنے اوس بُتھ یو کُن
دُچھم میٚنے تیلہ چشمن نقُون مُہر کٔرۍ کٔرۍ



غزل

سُہ دِلدار از چھُم نہٕ دِلدار باسان
شِہل بوٚنہٕ شیٚہجار زَن نار باسان

نبَس اوٚبرہٕ دَم گوٚٹ گوٗمُت چھُ دوٚہلی
چھُ اَبتر سیٚٹھاہ انہٕ بے مار باسان

بُہ قوٗربان چاٗلِس آتھ لولہٕ نارَس
تُرُن زَن نہٕ یَخ ہیُوٗہ چھُم نار باسان

گرَاہ روٗد یِرہٕ دِتھی گرا تاف زالان
چھُ اِنکار ہیُوٗہ چوٗن آنکار باسان

میٚیہ یَن ژھیوٚن خیالَن چھِہ نَٹھ سِتارَن
سُہ خالِس اندرَ زَن چھُ بیدار باسان

بیٚیہ آز سوٚڈ ژِٹھم اَچھو خوٗن ہاران
یہٕ زَن آدہٕ سیوٚمُت چھُ دیوار باسان

چھُ سنتوش، سنتوش کمی وَدن یہٕ دٔنی لوَ
یہٕ اِظہار چھا تیٚتھ سُہ اِظہار باسان

۱۷ر جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

گہہ وٲرانہ گہہ آباد
بے پرٛژھ شمیس چھا کیٛنہہ یاد

پَرٛتھ کَرٕ وکھتس حاصِل آد
لمہٕ کم ہو ترٛس ژھوٚٹ گو راد

دیدٕن بروٚنہہ کیٛنہہ چھُس راوان
تٔیلہ لبہٕ پالنس یٔیلہ دِی ناد

ژوٚپ نم میٛانی سیٛنٕن گاش
یَزرس زانہہ کُنی گوٚ مُرٕن واد

اَکہٕ ژوٚپ خدو وٕذی نکھہ نکھہ آے
بیٚیہ تامتھ ہیٚٔز نظرٕن لاد

ییٚنہٕ کٔس کُنی شُند تاوان دار
وَرنہٕ کٔس کھٔنہِ پانے فرہاد

۱۸ - جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

وۄ گٔنہِ چھہٕ گاہ ناوان سنہٕ ٹہ کاشہ پوران

میٚہ پٔرِ تھ نظرا تام وچھس چھہٕ سرٕ وکوران

میٚہ اچھی دٔرتھے وُنہٕ چھم یقین کرٕ سپدی

وُچھم کلیم اللہؔ سُہ وُنہٕ ٹہٕ اچھی مۄران

قدم قدم ہر دم گنڈان بے انت صحرا

سرابہٕ ٹھٔری بنتھ بیہہ منزل مے گیے دۄران

لۄ دُم تہٕ لہرووُم میٚہ پانہٕ خۄ داستان

سُمبتھ دۄ بیم یارۄ وچھُ پانہٕ نشہٕ دۄران

بہٕ کُس چھُ منزہٕ اُڈہٕ ن گیوان صُبح گاہی

بے خاب گو سنتوش آوے چھُ اچھی مۄران



۲۶ ر جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

آلاو سینس سیتی رٹان دو ہے چھُس نا
مران دو ہے چھُس نازُوان دو ہے چھُس نا

سہ زانہہ تہ کر سمکھو میہ زانہہ تہ کر مُشرو د
ادارہ سٹرکن بیٹھ پکان دو ہے چھُس نا

شبانہ تارکھ نب ہیوان گو از تام
میہ چھایہ کانہہ ہمسوس آسان دو ہے چھُس نا

نگارہ چھُس پانس اندر رٹا آواز
صدا چھُم یُو درا وان وزان دو ہے چھُس نا

اشارہ چھُس ہاوان نظارہ چھُم راوان
بے پژھ بہ بُت واوس گران دو ہے چھُس نا

بہارہ بیہ پی تن ووں کم پھولن بیتہ پوش
پھولان دو ہے چھُس نا هران دو ہے چھُس نا

١٧ر جولائی ١٩٦٩ء

غزل

زٔونہِ گٹہ اَدٕ مٔیوٗٹھ خاباہ بییہ نہٕ کینٛہہ

رأژتل چشمن نقاباہ بییہ نہٕ کینٛہہ

راتھ رٲتس آسمانی گژھے صدا

رأژ صبحک اِضطراباہ بییہ نہٕ کینٛہہ

اَز چھُ دِ بدن مأ لہِ لوٚ گمُت پوٚز مگر

نِژلیش ژھار اَکھ سراباہ بییہ نہٕ کینٛہہ

شانہ وو گنے مٹی دیاں آز آدمس

ژھینی تمنا بن اَکھ تمناباہ بییہ نہٕ کینٛہہ

رأژ منزی اَدٕ ذاتھ بدلیا کائیناتھ

ساتھ کُتہ تامتھ شباباہ بییہ نہٕ کینٛہہ

میٚنۍ وُنیُب اَدٕ ؤبے دَپان چھَم اُچھ دَژھے
ژنگ مُتھِنھ بے ژنگ گوٚلا با   بیٚیہ نہٕ کیٚنہٕ
حال وٚون تُم حال تھوٚومَس آیہٕ تَن
آکھ سوالا آکھ جوابا   بیٚیہ نہ کیٚنہٕ
ژونگ ژھیٚوی تن ما اَژھِن ژھیٚنہٕ گاش گوٚو
پرنتہٕ سنتوشی کِتابا   بیٚیہ نہٕ کیٚنہٕ



۲۷ر جولائی سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

ہُشتھ دِ تھ کر آ ایم دیوٴ آلی
واد ء گلّین لنگی ہاؤں زآلی
بیمّی دورن کڑی کم کم دوہ
آنہ تامھتھ زانہہ ڈڑاوا خاٴلی
محشر سیدبو آکھ آکھ ڑیوہ
سالتن وجھی وبجھی سا بھتّے ڈآلی
وکھتن مہّے تہ کڑی سینس چاکی
زرتہ تہ یدلنس گامتّخے آلی
بمرو گے متّے یہ کم کم ارآن
بیرو گے ادہ بیتہ کنتی نتہ کھالی

اِنسان مرِ چھُکھ تٕہنٛزے ذاتھ
اُدرنہٕ روٗس دِکھ سٔدرس زٲلی
لَرِ لوٗرٕ آسِتھ ڈٔیوٗٹھم دوٗر
گَرِ گَرِ ٹُلی مَ زخمن کرٲلی
تھبکہٕ وٕنی آسِم اَز تاںٛ زوٗن
نٔبکہِ موٗ چھِ کٔنٛز تاںٛ سوٗزنٕ ڈٲلی
جلگہِ کٔر تھ چھُ وُنہٕ سنتوٗش
نَنہٕ چھس ژٲنٛگ گامٕژ نالی



۲۸ر جولائی ١٩٦٩ء

غزل

صدا دِنُم ہرگا میٚانہِ زانہٕ ہوا ہیٚتھ ژوٚل

میٚانہِ یِرُتھ ہوا آز تام جُدا جُدا ہیٚتھ ژوٚل

نظرٕ ڈٕجم میزان ڈٔولُم خیالن ہُنٛد

یِہوے خطا میٚونے سُہ بے خطا ہیٚتھ ژوٚل

میٚانہِ پھِرنہٕ روٚس کُس ہیٚکہِ پوٚژم زمانس منٛز

نقل یِمہِ لیٚتر اوٚن اصل خوٚدا ہیٚتھ ژوٚل

اَتانہٕ وُمرن ہُنٛد فقط یِمہِ غم او سُم

سُہ غم تہِ ہے یارو یِکہِ قضا ہیٚتھ ژوٚل

سفرِ حیات کُس روٚد گنٛڈِتھ حدن اندر

تھزرہٕ زمانس اوس مگر خلا ہیٚتھ ژوٚل



٢٠ر جولائی ١٩٦٩ء

غزل

نصیبہ ہمی سُند وچھ بہ جھبُس گرس اندر

نہ تَے یہ چھا سیلاب دران حدس اندر

ہمیہ چھونہ وولہ ثر نہ چھی یہ دم غنیمت ہے

ثواب چھے سیدان گوناہ برس اندر

یہ دل چھُ دوسی دِل ژسے کیباز گوی دلتنگ

میتیے دِے کران برکت دوہے لگس اندر

سہ لیس نہ تو ہیہ بوز دکنو بہ جھس بوزان

چلینے بہ جھس آسان او یے نشس اندر

اُزالِہ تبلہ ممکن شکا یژن میانین

ژ قطرِ بیلہ گژھن الگ سرس اندر

مزہ چھ سنتوشتس اَنان چشمن گاش

چھُ موختہ سیدان مال تران بنس اندر

۱۳ر جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

ہے چھُم گران چشمن وُنبُب ہرگاہ زمانکُ آینہ پوٚٹ
کوٚ چھ منز یہ کیمی زانہہ نار روٚچھ موٚ چھ منز کیمی سیماب روٚٹ
یس اس باوُن آونس سُلہ سونتہ سونتکُ آسہ شر
آسہ سازکہ نکُ شوق گوٚتھر بیٹھ گو لابا تازہ توٚٹ
اکہ نظر پھُٹران گوٚیی ین یتینہ نٹی چھ زینزل تینز روٚس
دونی گوٚ چھُ موٚ ہلکھ بر ہوا از تام للہ ہُند آبہ نوٚٹ
میانین کھفن میش نو کتھا یپلہ زانہہ ونکھ تیلہ گے سو کتھ
لتہ منز کتھاہ لتھ لتھ تیز کیمی گاشدارن موٚ خنتہ تھوٚٹ
یتھ نظر دامس راچھ لیس نمتی آخرس چومُت زہر
یس گذر لتس ہے ونی زہ کیا نمتی پانی پانس چور ہوٚٹ
نبہ نوٚن چھُ وون آفتابہ کوٚ ڈ بینہ کیمی سناسنتوشہ ون
کھیلہ منز کڈُن ہیون اکھ چھُ ما ممکن تہ تیلہ زن آسہ گوٚٹ

۶ اگست ۱۹۶۹ء

غزل

میٚنہٕ وُچھ دٕہ بس نٔژی نٔژان دوٚہ لوٚس

دُنیُک نظارٕ ہُند ڈٔلاں ڈٔلاں دوٚہ لوٚس

تَفِس تَفِس باسان سراب وُتھٕ پھیٚشان

بہٕ آب ناوِس ہشرٕ دزاں دزاں دوٚہ لوٚس

سنہٕ گُل کوٚٹان کانٛژ شاہ نہٕ پیٚنٛڈ پُرَن وٚنہٕ کانٛہہ

بیٚی وابہٕ سایَن تام ژٕلاں ژٕلاں دوٚہ لوٚس

چھُ بتھ ڈٕلتھ باسان وُچھان پرٕچھتھ کانٛہہ جاے

یہٕ کتھ نٔشتس اندرٕ نٔشان نٔشان دوٚہ لوٚس

قُلُف کٔرتھ آسَن لوکھ پٕران ساری

یہٕ کیاہ خوشی عمرٕ آسم آسان آسان دوٚہ لوٚس

دُبارٕ سنتوشس بٔرٕ ژھکھ اگہ پٔرٕ پٕرٕ ہیٚرٕ نوس

میٚے گوٚ کتَن کیاہ تام وَنان وَنان دوٚہ لوٚس

غزل

کرٕ کیاہ ہاوٕنۍ چھم تصویر
نتہٕ اَکھ دُنیا کرٕ ہَن گیر
لَبہٕ اَکِہ لوٚب کُن پوٚد ٹھہرو و
اَکِہ اَکِہ نِی ہَس کُڈی کُڈی سیر
شہٕ تہٕ کَرٕ اَزٕ نامَتھ گرٕء ژاد
ہیٚتۍ کَرٕ براندس کٔنۍ ژاہنہ شیر
اَندۍ پوٚکھ زَن گوٚ قبرِستان
اڑٕ وۄت وأتھ ٹیلہٕ لوٚت پھیر
دوٚپ مَس ارمانن ہُند سونچ
دوٚپ نَم نیرِس کھاڑکھ تیر

تَلہ سہ میٔے یہ کا ہنہ بھری تو فال
تَلہ سہ کا ہنہ بنٔ لتو دسگیر
لتو ہیہ حض لأ گو وکھتکر رخ
اوہمٔے نہ کیاہ تامتھ تینٔی بیر
تَلہ دِ ز جانٹس تھف کس تام
آسی گے نخفتے گو نہ ہن گیر



۶ ستمبر ۱۹۶۹ء

غزل

چانٕی جوانی تیٚہ ؤن صحرا اندٕ وندٕ جنگلس جم جم جم جم
میون محبت راتک پہرا شینَل خیتل شبنم شبنم
وأنسہ میٚنہ سٕرکن یدٕی یدٕ رأوِتھ ویدی ڈرام ساری سرحد چانٕی
توتہٕ دِلن وٕ سِتھ گنڈ آتھ باعث ہے وٕ وتھ بے ترٛہ آدم آدم
نظرن نظرن گنڈ گنڈ کٔری کٔری نظرن منز مٕوژہ رووم بان
دیدن برو ہنہ کنہ دیدن روٗدس گنہ رینہ گنتھ دِیت چھم چھم چھم چھم
برہم سپدم برہم گورس منز دَ تہٕ وولنم ننہ رس نب
موہ چھِم مٕؤرن گیہ وچھ ارمانن - ونہ کس وٕنہ چھم برہم برہم
زانہہ تہٕ آگہ گنہ آ د سہ دلبر. لوٗٹھ میٚنہ لاچِم یرہ وٕنی ناو
شوقس دس وو تھ اچھ منز راو یم وچھ ہن کرکھ گیہ سرحم سرحم
بأتھ بینہ ییلہ زانہہ گنگر آوم یارن ڈلو ہم بمہ زکینیا د
لہرہ ووِ دم سنو سنو بار و ود نس ژھوکھ سرگم سرگم

۱۰ر جولائی ۱۹۷۰ئہ

غزل

تس مێے سێتن گیہ نہ یوٚ دوے زانھہ نہ ہُنی لاگے اگہ
اَکھ اکس لرٕ لوٚرچھ پھوٚلۍ مێتۍ واریاہ از تاں سحر

از نہ رُوشتھ چھم اوے تس پێتہ ہێوت مستی زانھہ
تس نگارس گنھ کیٛرتھ آمژ مێے چھم پریتھ کانھہ نظر

دِل مێے اوسُم دِل کوٚرُم نہ تہٕ کانٛہہ کرزانھہ ہُتھ بنیو
بتھ دفا البا وُنے بے چانہٕ امُت چھم پتہٕ ر

ضایہ یوٚ دوے گیہ جوانی وُنہ نہ کھسہ وس چھم ستھس
وُنہ نہ تراوکھ یوشہ پدی ہرگاہ تھقر تراون بہ سر

رنگ گلن ہندی شوخ ہن سنگلین نہ یوٚ دوے تر ارین
در بابہ اوار پھیران آسمانن جا لنور



۱۱ جولائی ۱۹۷۰ء

غزل

کارِ ہَتھم چھُم لگان میٚے بتھرَن سیتۍ
پوٗرٕ دُنیا موٚزان چھُ نظرَن سیتۍ

آسنہٕ مژی بےیہِ نےٚ ژٕ اوش ہارکھ
باپنہٕ گُل ہےٚ ہراں چھُ وٕتھرَن سیتۍ

زانہٕ پانے میٚے مانہٕ کیاہ گوٚرنم
پوٚز پیٚزرٕ ہیٚے نتاں چھُ پیٚزرَن سیتۍ

کیاہٕ دوٚپ ہتھم شیشےٚ گرٕتھ تہٕ گرٕتھ پھلوا
پانہٕ موٚت ہےٚ بناں چھُ مژرَن سیتۍ

موجِ دریاب چھُ موجزن تابے
اَدٕ سمندر گژھ بزاں چھُ قطرَن سیتۍ

لابہ تیٖر پے سہ کامہ دِد کرہ کیا
لو تہِ آگرن ٹھوان چھُ نگرن سیتی

شورِ ہرگاہ متے کیا خبر چھم نا
ریٖرِ ساحل تہ ناش سُہ ملران سیتی

زانہ ناسہ اثر دُعاان ہُند
زانہ نا سہ دُعا چھُ اثرن سیتی

مادِ لوٚد کیا تہ راوِ سنتو شیے
مانہ آچھری گرٹھان چھہ اچھرن سیتی



۲۱ ر جولائی ۱۹۷۰ء

غزل

نظر ن بیلہ گے تو اسمان
چشمن منٹر بیلہ ڈو نیاہ زائج
غر شکی برہ و ہتی فر شس تام
ہنہ بیٹھہ لوٹ تام نظر ے ڈائج
اڈہ بھلی ہاوس کلی ارمان
آزہ لکی ابدہ کی ریم چھم بائج
میگل گو طورس نورس ہیتی
نمی نش سیتن بار زہ لائج
منٹر مر وہتی میتی یا عمبر
میئی انسانن پانس وائج
فطرس کرلیتان سیکہ صحراو
خرشیج کنۃ اسہ عرشس کھاج

۲۵ر جولائی ۱۹۷۰ء

غزل

میٖنہِ دُچھُتس کُن خیالن تام ژھیوٚن ین
خبر کوٚت درزہ داوَن لوگ یِہُے ین

دُچھم شیٖشس تہٕ شیٖشے تام وُنیو
اَصل روُدُم دِ ڈال یِمبرزھٕس بہٕ نقلن

بہٕ دُچھُتس روبرو اَستغفراللہ
نظر شمشیر گے چھا تار قتلن

میٖنے کیٚاہ بیٚیہ زندگانی دزاو حاصل
میٖنہِ ییٚتہِ آب دیُت کاشہ نہٕ بھرِ تن

چھُ اَکھ سنتوش ژھاراں دوٚنٹ پانس
نظر خالی چھِ دیاوان ژٲلی طرفن



۲۷، جولائی ۱۹۷۰ء

غزل

چیٚنہٕ ووٚس یہ کُس پیمانہٕ پیوٚ
یُس پتوٚسُہ پیوٚ اَدٕ بیانہٕ پیوٚ
نِنَرس بہ چھُس شاید دُہان
مَنٛز مارٕ کُس افسانہٕ پیوٚ
وَنہٕ کَس نظر گیہ دے تہٕ بے
ہوٚکھ، ہوٚکھ فقط پیچانہٕ پیوٚ
دِل آدمس تبٕہ بارگاہ
میزانہٕ ڈوٚل میزانہٕ پیوٚ
یتلہٕ کھوٚت نہٕ سمکھنہ آدلس
ؤری ؤری تگہ آسمانہٕ پیوٚ

مسّے نہ رہوے سمہو ودھ نہ رہوے وُچھتھ
ڈرنی ڈرکی دُہ ہے پروا نہ ہو
بتّینہ نوں چھُ کیّاہ تتھ نوں وَ لوَ
پڑھوڑنے گُنُ لوَ وا نہ ہو
سنتوش جیہنہ رکس چیتھ وُجھم
وُجھ سے قبن آسمانہ ہو



۱۱ر اگست سنہ ۱۹۶۹ء

غزل

کرٕ کیاہ ہاوٕنۍ چھم تصویر
ننہٕ اکھ دٕنۍ یاہ کرٕ ہتن گیر
لبہٕ اکہٕ لوٚب کُن یوٚد ٹھرو و
اکہٕ اکہٕ نیہ ہتس گٹہٕ گٹۍ سیر
سہٕ نہٕ کرٕ ازٕ تامتھ گرٕ ژاو
مےٚ نہٕ کرٕ برانٛدس گیٚژ زانہٕ شیر
انٛدۍ یوٚکھ زن گوو قبرستان
اٹرٕ ووت داتھ یبلہٕ یوت پھیر
دوٚپ مس ارمانن ہنٛدس ونیچ
دٔریم ہم نیبرٕس کھارٕکھ تیر

تُلہ سَہ میّبے تہ کاشُہہ پھِری تَوِ فال

تَلہ سَہ کاشُہہ بُنہ تُوِ دِ سگِیر

تَو ہِیہ حَصَن لاُرگو ہِ و قِتکَر رَخ

اَو دِ میّبے ہِتہ کَیاہ تامَتھہ بیثی بیبیر

تَلہ دِ زِچانَش تھَقَف کَس نَام

آسی گَے نحقّے گو نہ ہَن گبیر



۲۹، جون ۱۹۷۰ء

غزل

آفتابس رۄے اگر ییٚر زلیٚو زانہٕ
دیدمالٕ ڈیوٗ نٕھُم اگر وۄشلیٚو زانہٕ

ییٚہ ہتہٕ زمانٕس منٛز ییٚرِم پانٕس نوٗحہ
میانہٕ زنگہٕ کرٕ آکھ گلاہ وۄزلیٚو زانہٕ

دٕکھ چھُ یارٕ دزٕ آلی زٕوٕل اتھ خالی گوٚ
کُس نہٕ دِل ییٚتہِ گلِ وُچھتھ تمبلیٚو زانہٕ

آنہٕ وُچھِ وُچھِ گیرِ بُتھِس کم خولہٕ خط
میانہٕ رۄس ییٚتہٕ آنہٕ کُنی ہُٹرٕ بوٚو زانہٕ

ویرہ تہٕنٛدے ییٚر سنٛتوشس نتہٕ جان
تہٕنٛدہ مایا زالہٕ کُس مو کلیٚو زانہٕ



۲۸ر جون سنہ ۱۹۷۰ء

غزل

جایہ پھٔبر کرِ دِلو میٚے وگ شیٚہلیم
بیٚمہِ تہٕ یوکن بترٕ وٕڈل کیاہ سپدیم
بے یہ دٲنس وُچھان چھُس دٔنی باہ
یتھ زمانس اندر میٚے کُس زانیم
روے بنہٕ نُے بدل تہٕ اَنس سیتی
بی بہ ہاوس یہ اورٕ تی ہاوِم
بیٚیہ تہٕ نظرن گنڈِتھ میٚے ہر گاہ
بیٚیہ تہٕ گبرس اندر نژرن آسیم
تیلہِ تہٕ پوٚتھ ہم میٚے شانہٕ کوٚڈ پانس
انہٕ تہٕ پتہٕ تم میٚے بیٚیہ ڈوٚل کل ڈرایم
میٚیتی پرٕ ورٕ وٚس وُچھان چھہٕ جاناوار
غزلہٕ لیچھیم کلامہٕ یہ نہٕ رٲوِیم

۱۸ ستمبر ۱۹۷۰ء

غزل

آو گوَ بیٚنہٕ آو گوَ

بیٚنہٕ مُشِتھٕ مُشی یاد پیٚو

آیہٕ کیتیاہ کاروان

خاب کمہٕ کُمہٕ وُچھ اَچھو

گوٚ زگتٔ شُمشان بوٚمی

کارٕ کوٚرٕ میٚأ نیوَ اَتھو

خوفہٕ روٚس مُژرا و بَر

آسی نہٕ باوٚ وٕنی گُن ژلَو

اَسہِ تہٕ آزُ وُچھ کربلا

پانہٕ دُری باتر لینہٕ پیٚو

ژُڈی پلوَ بیلہ جیرہ آ رو

اَمِہ نِہ اوکُن کیاہ کَرو

ڈاشِنہ اَسی جھکراوی شِہ

اُو مِرِ یتھ وونی ما شِمو

راہ مسافرِ یِتھ اکھاہ

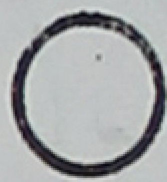
نیب تمی شنڈ گس یِتہ رھو

مانہ جھُس اَدرِ بانہ جھُس

تو نِہ بیھنرِ گُن تھَو و

یو شِہ مُوت سنتوش سون

اوس شو دبور مارِ گو



۱۸ر اکتوبر ۱۹۷۰ء

غزل

پانہٕ صحرا چھ سابہٕ کیاہ سہ گرو
گُل تہٕ گٔرٕ چھ وٕنی چھ ضابہٕ کیاہ سہ گرو
آبہٕ دُنی باہ نہٕ دٕرابہٕ آنہٕ لکی شر
بییہٕ نہٕ شرٕ ہٕنٕہ وول دٕرایہٕ کیاہ سہ گرو
گوڈٕ نہٕ راوی چھ ڈُنہٕ نہٕ راوا نی
لبس وٕ لشٕ لگی بلایہٕ کیاہ سہ گرو
قبرٕ تنہا و پیٔن نہٕ گوٚ مشکل
واَلٕشہٕ سو میرٕ ہتہ کمابہٕ کیاہ سہ گرو
آکھٕ شبا چھا نہٕ گٔزٕر صُبحس تال
زٕندٕگانی چھ بابہٕ کیاہ سہ گرو
قدمیے بوٗزٕ نتہ روٗ ٹم حدس اندر
نالہٕ کنٕہے تہٕ آیہٕ کیاہ سہ گرو

۱۳ ، مارچ ۱۹۷۱ء

غزل

برٕ تھِہٕ سوالس جوابہٕ یاد آہم
کھعلہٕ نہٕ برٕ تھِے گولابہٕ یاد آہم
بام ڈٕلیوٗ تھم اچھونہٕ اچھو روٗم
میانہٕ ستیکلکہٕ سرابہٕ یاد آہم
نالہٕ متہٕ یام بہٕ مارٕ متی یٔرٹ لسَن
بارٕ گونہٕ ہکہٕ ثوابہٕ یاد آہم
لس میٚے ستین ستار تیلہ میلیوٕ
وأنسہٕ آمتہٕ شبابہٕ یاد آہم
ما چھہٕ میچھیر یٔزرٕ لوٚبم یا مَتھ
ببیہ تہٕ نا متھ شرابہٕ یاد آہم
یانہٕ ڈٕلیوٗ تھم سہٕ یانہٕ سیے اندر
سجدٕ کوٚرمس تہٕ کعبہ یاد آہم
لس میٚے اوسم ازنکٕ یٔزرٕ باوٕن
گیانٕ بگہٕ مکہٕ میٚے خابہٕ یاد آہم

۱۵ر اپریل ۱۹۷۱ء

غزل

سپدہٕ ممکن اگر سفر یکجا
زندگانی ہیوٚ لس سحر یکجا

دوٚن نہٕ مانے کیٚنہہ ہیو لاکن
چشمہٕ ہیوٚن ہیوٚن مگر نظر یکجا

میانہٕ کنہٕ رِ ہیٚنہٕ چھہ تمی سندٕ روٗپ
سورگہٕ درشن چھہ مادہٕ نہٕ یکجا

مانہٕ شبدک چھہ جانہٕ حسنک شنگ
لولہٕ سٕدرس اندر امر یکجا

کٔن نہٕ کیول نوان مثالن منز
گے نہٕ ہرگاہ تباہ شہر یکجا

۱۳ ر اگست سنہ ۱۹۷۱

غزل

یٚیلہٕ یٚیلہٕ دِل زاٗنِہ شمشان سپُد
تیٚلہٕ تیٚلہٕ خوٗنی اَسمان سپُد

تَس جلوَس داوا دار سٮ۪ٹھاہ
سُہ چھُ خالے لیَس میزان سپُد

درِ دِل سُہ دَفن سپُدم یامَتھ
میٚۓ تہٕ موٚت دِل توٚت اَستان سپُد

رزِہ ہٮ۪ندِ وَرٕگی بنِہ رزِہ لٮ۪می لٮ۪می
رزِہ یان وُھٹن بے جان سپُد

تیٚوٚ لنگلس تیٚوٚ لنگلس گوڈ وُنُور ٹلُن
اَدٕ طوٗرس نوٗرُک شرٛان سپُد

شٮ۪ہ سو مبرم نظرَن تاہ مُژٕ یہٕ م
گِنہٕ اَدٕ ہٮ۪نزس گولہٕ وان سپُد

۱۵ ؍ اگست سنہ ۱۹۷۰

غزل

اَنہٕ میتوٗنے فقط وُچھان لَس کُن
کیٚاہ خبر چھَم سُہ چھُم اسان کَس کُن
وۄ اَلسنہٕ گنٛزراتھ مَتِس میٚتے گرٛ ندرٕ اوم
کَنہ چھیہ سنہٕ وٕنی لُوان اَسلس کُن
ہیر ژٕ لی ژرٕ بٕ لُبن وۄہ نقُس ہرگاہ
لُبہٕ نہٕ میٚتے ہوٗن وۄن کیاز کھنس کُن
سجدہٕ کوٗرمَس میٚتھ نیٚتھ لوٗگم گوٗرمَس
کھوٗرتہٕ وۄشفن گرٛ ٹھان قبلس کُن
یانہٕ نیٚری تن صحیٖ سُہ کَن ٹھاوَس
گوٗہ سہٕ ٹھاوان چھُ کَن سہٕ نیرس کُن
ہیانہٕ برٕ ہ تلہٕ بٕ کُس آکھا د گوزہٕ ھور
خالی دراہ مت فقط بہٕ بے لَس کُن

۱۰ر جولائی ۱۹۷۱ء

غزل

ژھالہٕ ہرٕ نہٕ نہٕ کینٛہہ بُجم بالے

تس نِگارس چھُہ ناکھیل طالع

نِم نہٕ عاشق دزاں چھِہ شُمتان بومی

بَس نہٕ اوسُے یہ کینٛہہ سُہ گٔیاہ زالے

وٲلنہٕ صحرا سرابہٕ کرُہی نَم سٕری

لولہٕ متسہٕ کی میٚے پیٚالہٕ چھم کرٕلے

تَس گرٕ وچھم اُسُن وَدُن تامتھ

یَتھ میٚے رُود م وول گٔیاہ دِمس ڈالے

مانہٕ حرفن سرف چھہ بُجھُر تن میٚتی

ناگہ اَرٕزن چھہ زاگہٕ ہی مالے

۱۴/اگست ۱۹۷۱ء

غزل

بہٕ رؤسے وُچھتھ سیدلو ودٕہے مےٚ یارٕن بُل

چھُ بے بُرگ دۆد مُنت یہ زِندگی ہُند کُل

مےٚ سَر چھہ کیتیاہ رَتم وُندان یادَن سَر

دٕہے نُو پنہٕ نوٚ مےٚ پانہٕ زخمن زُل

بہٕ چھُس نہٕ پانہٕ زِ چھُس مگر بہٕ چھُس کیاہ نام

وَندس اندرٕ ژۆرٕ ژۆر گیوان چھُ نا بُلبُل

سُہ نُبس نہٕ توہٕ ہٕ وُچھون سُہ مےٚون دِلبر سُے

چھُ نظرِ خوٚتہٕ زادٕ وُٚل خیالہٕ خوٚتہٕ آدٕ وُٚل

زہر حیاتُک چھُتھ مےٚ ہتھ چھُکی آسمان

دٕول گومےٚ چھُ نہٕ کھسہٕ ڈُن یہ وقتہٕ کُے ڈُلڈُل

نظارٕ دیدن ہِنٛد مزارٕ بل سیُدُم
آمارٕ زانہہ وُچھ مکھ اگرٕ پھولہِہن گُل
یہ پھوٚرمیٚبہٕ نارس ژھوٚرلوٚگم نترٕ دوٚد لگش ہیوٚ ہ
وُجارٕ گوٚ عالم دُ بارٕ آئِ بل کُل
بےغم غمکی یِہ بتھ شٹھے یہ سیٚنس مٕنز
بے شوٚقہ ماشوٚقہ وول شوٚقہ باتھا تُل

۲ ستمبر ۱۹۷۱ء

غزل

مالہٕ رٕوٗسنٕے ترٛان چھ اَسی ہنجاٛری
تیتھ شہارس اندر چھ اَسی باپاٛری

بیتہٕ نہٕ کیا بانٛلاب پوشن وِیوٗر
وُنہٕ نہٕ نظرَن ہیا مینٛے گُنٛڈی چھم لاٛری

آز نہٕ تنہا بہٕ چھُس نٛنگے پھیران
تمیٖ لگارن مینٛے جامہٕ کم کم پاٛری

کأتہٕ ہرگاہ گِنٛدُن چھُ میٖی گِنٛڈی تن
اَسی چھ گُنٛڈی میٖتی ہیا زمانَن زاٛری

بیتہٕ نہٕ بٕرٕ وٕنہٕ برو نہٕ لیکان گرٛٹھن صحرا
ازلہٕ آمٕنٛز لیکان چھ اَسی نہٕ واٛری

کُونہٕ گامٕژ چھ وَنتہٕ یٕرٕ وٕنی ناو
تارٕ رٕوٗ سنٕے نہٕ تار، کُم کُم تاٛری

چھاوِ وُنی یا دُبارہٕ اَکھ سنتوش
یَرٕ دٕ لنظرن تلن تہٕ مژرن تاٛری

غزل

خاب بے ننکھ میٚوٚٹھ موت
زِندہٕ گی گُلِ میٚوٚٹھ موت

دأنِشہٕ بیٚیمؠ یٚتہٕ وُچھ خوٚشی
اٰخرس تس کرِ نوٚٹھ موت

وُمرِ ہتشند تمنا ملے دِزام
وُمر کھوہ تہٕ گوٚز یوٚٹھ موت

اٰسی تہٕ عشقنہٕ نارہٕ دُوری
حُسن گنجس لوٚٹھ موت

پانہٕ سے اٰسی پانہٕ روٗش
ہے گو گیاہ روٗٹھ موت

۱۶ ، فیبروری ۱۹۷۲ء

غزل

بہٕ یَلہٕ گاہے ستنان چھُس پأنٕی پانَس
اَتھٕ وَ پانہٕ دِ ژلان چھُس پأنٕی پانَس

دۄہے پانَس تہٕ نَس گَنٛزرٲن یا مَنہٕ
بہٕ کوٚرٕ ناسَنہٕ مِتان چھُس پأنٕی پانَس

اۆسُم لوٗکو ہَبا مےٚ نہٕ سۭتی اۆسمکھ
وۆل گوٚیانے اَسان چھُس پأنٕی پانَس

مےٚ جِھم تھوٚوی مِتی مکانَس دایہٕ برٕ وا
مگر وُلہٕ منٛی کھسان چھُس پأنٕی پانَس

ژھیتو کھۄ دُنیہٕ جہم اَس رٕہیہٕ مےٚ رقصان
بہٕ کبتھ شُمشان دِران چھُس پأنٕی پانَس

بہارٕ کی دۄہ یِتہ گُڈٕی الحمدُ لِلّٰہ
بہٕ وۄنی پھِہ بَن ژٕلان چھُس پأنی پانس

دِلو بے پَژھ دِلو زانہٕ کٔرِ زٕ ہے دِل
ہَبا پانے پھِران چھُس پأنی پانس

نظر کرِ ہیم نۆ میے یِتہ دلوٕ روزِ ہیم پَژھ
بہٕ نابازانہٕ پَژان چھُس پأنی پانس

یہِ گو یِتھٕ گۆژ یِتہ گو کَتھ لو نشہٕ کرِ تم
واللّٰہ برہٕ ونہٕ کینہٕ کلان چھُس پأنی پانس

یہِ چھا آفتابہٕ منزِ نیٛک تٕر لیشہٕ بیتوٕ مُت
یہِ کسُ صحرا دٕزان چھُس پأنی پانس

یہِ کنٛتھ دُنی یاہ دِوان گتھ چھِم میے ننتوٚس
بہٕ ما اندی اندی ژٕران چھُس پأنی پانس

۲۱ر فروری ۱۹۷۲ء

غزل

مٹے ترَ سیران چھُم ہیمہ زنڈِ گی ہُنْد
زہر تیلان چھُم ہیمہ زنڈِ گی ہُنْد

قہر سپید یُوم بَرن یا مَنتھ یہ سر ہُوم
بُرن تاوان چھُم ہیمہ زنڈِ گی ہُنْد

مٹے سپُدم حال دید و حال ڈلیشتھ
مو لُن مولِہ وان چھُم ہیمہ زنڈ گی ہُنْد

مَلان بُھنڈ ساس ہاوس راس گنڈی گنڈی
یہ کیٹھ نزِوان چھُم ہیمہ زنڈ گی ہُنْد

لبان راوان حد زہیٹھان نظرن
ژھوٹان ماد ان چھُم ہیمہ زنڈ گی ہُنْد

۲۳ فروری ۱۹۷۲ء

غزل

صُبحس چھُہ ییلہِ آفتابہٕ کھسان ہیٚ بہٕ چھُس ترٕہران

دُنیا چھُہ کیٚاہ تاٲث لاس لبان ہیٚ بہٕ چھُس ترٕہران

لنگ لنجہٕ تہٕ کجم واش کوٚرُم سرٕ نِنہٕل ہیٚوٚ کھ

دونی تہٕ برسیتن چھم میٚہ تقلان ہیٚ بہٕ چھُس ترٕہران

یوٚزٕ دستِ شفا چھُس نہٕ تگہٕ لولہٕ نظر چھس

آکہٕ نظرِ کم بیمار بلاںٛ ہیٚ بہٕ چھُس ترٕہران

اعمال بینٛ سمکھتس یتہٕ آبہٕ دوہ ہیٚ ہوٚ نِٹھ

پرٕ ہقانہٕ بنٛی ہسہٕ نرٲن ہیٚ بہٕ چھُس ترٕہران

شنگلاخ صِفت آدمس وٚٹھ یام دلس گوٚس

اَندی بکھی چھُہ بلبس آب زٕلان ہیٚ بہٕ چھُس ترٕہران

زیوٚ، زیٹھی زمانس چھِ کران میٹھی دٔہ لنس

بے چارٕ کم کم طوطہِ کلان ہے بہٕ چھُس ترٛاران

نٲلہ کربلا گنڈٕ یوٚ وچھِ وُنہٕ تشنہٕ دٔہن لوٚکھ

گئنہٕ نٲلی چھِ ونتانہٕ پیکان ہے بہٕ چھُس ترٛاران

اَزٕ بانڈٕ یأ بھتر عام گنڈان بانڈٕ وچھین وٲل

لیُس ہیوٚ سٕ ہیوٚ ڈُنی باہ چھُ پیکان ہے بہٕ چھُس ترٛاران

سنتوش چھُ کتھ بنٹھٕ وول کران روزنٕ کا پتھ

اِنسان بنہٕ حیوان ترٛان ہے بہٕ چھُس ترٛاران

۲۴، فروری ۱۹۷۲ئہ

غزل

مےٚ آب بیٚلہٕ چوٚ شراب سپد بو
گوناہ مےٚ پٔرٕ کٔھ کاتھٕ ثواب سپد بو

یہِ گاشہٕ تارُکھ وُچھان میرٕی نیٚس
بچارہٕ وُہی لا جواب سپد بو

حساب پٔرٕ ترِتھ یِیے حسابہٕ وُنی نہٕ ہیٚس
حساب اَنہٕ بے حِساب سپد بو

کھوٚلتھ بُہ کاٛسِ عتاب ژٕ ولُم
یہ کیاہِ لوٗکن عذاب سپد بو

مےٚ نا ہِنا ہس نہٕ گاشِ چشمن
نہٕ تےٚ سُہ نیٚلہٕ بے نِقاب سپد بو

سٹھس بہ کھسہ وس آساسہ میٹو نئے
بیٹتے ڈونُ ہمرکاب سپید لو
ثے ہیوں نہ بیٹیہ کانہہ حُسین ڈیوٹھم
سہ آرہ ول پھول گو لاب سپید لو
ڈجار سیکی لس سو آبہر کول پنج
ڈبار دیدان سراب سپید لو
مٹے پہو خیالا ڈو بہم بہ لیکھ ہتن
لیوکھم نہ لیکھی کتاب سپید لو

۲۸ر فروری ۱۹۷۲ء

غزل

بی مئے وونۍ کیاہ چھُم تی ہاوس ہے افسوس
سیٹھہ شاٹھس لٔگی ٹھیکہ وونۍ ہاوس، ہے افسوس
تَلا مئے نہِ کٔرۍ تیتیاہ پأرس تلاہ گام
لوکن لیتہ وونہِ تھفت چھم ناوس ہے افسوس
نتہٕ وونہِ گوٚبی آنڈی اندی گرشنِس سعہ کھوکان
چینہ روس بیالہ گوزھور گردِ البس، ہے افسوس
زِ نہ چھکھ نہ نہ چھُس ہِنز کُس ونتم باقی رود
وونہِ کم باقی ہِنز چھم ہاوس ہے افسوس
مئے نہ گینڈ بازس بازس ستین للہِ وُم رازہ
ہأرِتھ لوگمُت وونہِ چھُس داوس ہے افسوس

۲۹ فروری ۱۹۷۲ء

غزل

سمے کمالس چھ تیر کھالنہ نتانہ میونے جگر چھ بلکل
وبین نہ مشکل چھ جایہ ژھو حرین ژرن یہ چونے مزر چھ بلکل

مے ہولی گنز مژ چھ شوخ ژولس ژھے زنگ لوگے زنگ کھوتے پروس
زمانہ زنگہ ژھ ژنے ژنگ چھ کھالان بے زنگ میونے شہر چھ بلکل

بے داغ کم ہوی وول جامہ لاگکھ ہنگامہ تلمت چھ مہ بانی رختن
مے ناویرہ ونی نہ چھیرہ ون دول بے حال دیدن سنز چھ بلکل

آوارہ سر گن لنگارہ وایان یہ بانڈہ پائیتھر و جہان ساری
بہتھ کلس تل چھ جوگی آندکن کلس نہ گومت اثر چھ بلکل

مے نالہ منہ روٹ خیالہ کمہ نال خیالہ کمہ نال گلالہ وو شلیو
حجاب تلمن حجاب کھوون عتاب ہیچ کینژ پزر چھ بلکل

دگر چھ میونے یہ چون نہ جاون مگر یہ ونہ کس مے راوہ ونہ لے
چھ جینتھ نہ وٹرن وو بال سیدان ہمین ہمن کینژ زہر چھ بلکل

۱۵ر مارچ ۱۹۷۲ء

غزل

حأدی لوٚ نیٚرِتھ چھُ دٔری یا مو جنہٕ ن

تالِہ لأیِتھ لوٚنگ زامُت کوٚہ کَن

زانہٕ دِل بے چارٕ میٚونے گُیاہ بٔنیوٗس

موٚرٕ ژن أندر چھُ ژھاران صوٚنہٕ تَن

رَتم نہٕ یاوَس میٲنی کھُتی نا تارٕ کَن

ریم نہٕ حسرتہٕ میٲنی پھیران مارٕ کَن

بنہٕ نہٕ قتلک بے یہِ چھُس قأتِل مگر

رِنہٕ یہِ میوٚ تمُت یا نہٕ زانہٕ چھا قأتِلن

۲۳ مارچ ۱۹۷۲ء

غزل

شَہہ چھِ گٔنزرِتھ حِسابہٕ خرٕ چاوَو
ہَکہٕ دفترٕوٕ کیاّزٕ دٕہراوَو
تھٕوَ تہٕ دٕوب دِتھ بلَوٕ ژٕ پانَس نِش
اٚسی وٕوٕل خاکا ملَو تہٕ تن ناوَو
بیٚہتہٕ تھٕزَرس حکُم عغو لامَس کرٚ
ییہٕ یہٕ ژٕ وٕ ہترِتھ ہیکِھ تہٕ وٕ ہتراوَو
زٕ اِشتہٕ ژٕ کرکھے ژٕھرے متّے سِتن کَتھ
مقطعہٕ غزلس وَاللہ تہٕ نَے تھاوَو
کوٚرہٕ کا کٔڈ کرٲن چھُ کتھہِ بلکلُ
یِمی چھُ گڈُراں مگر یہٕ کَس باوَو

لَس نٔہ پانسَ اَکےُ میٚتے گٕنٛز رووُم
توٚ تہٕ دوٚپ منٛ دُبارٕ گٕنٛز راوَو
گرٕ چھُ ابلق تٕگرٕ کَران چھِم ہوٕ ڑ
دَتھ چھہٕ مُنٛزٕ لٔج لیکَان صحراوَو
لس میٚتے سیٚتن چھُ میٚشرِ تہٕ آبسَ رَل
قٕزٕی بہٕ کانٛہہ چھا شُمتھ تہٕ اُنٛزٕ راوَو

٢٦ مارچ ١٩٧٢ء

غزل

یُدۍ چھِ سٕرکن تَگمہٕ چھِ گُمٕ اِنسان

یانہٕ دٕ بدٕن چھِ دٕ بدٕرنے راوان

تَتس چھُ سمکھُن تیٚتی خَبَر آسِتھ

دِل چھُ بیقل منّے تہٕکہٕ نَتہٕ ناوان

مانہِ حرفس دوٚبُن گگُلس خوشبو

مانہِ یمہٕ تہٕمس تہٕ وانہٕ لوٚ گمُٕ پان

یہِ نہٕ زیٚنے وہترٕ ہیوٚ گٕژھہٕ نتہٕ وہترٕ دوٚم

بَجھ وَچھس بلبٕچھہٕ آوٕرینٕ زٕ الان

سایہ ڈٔولمٕت چھُ بھیوٚر مُرٕنت آفتاب

نارہٕ گڈٕی تہٕ نارہٕ چھُم زالان

۲۰؍اپریل ۱۹۷۲ء

غزل

پانہٕ پانس دِہ سے موٗشُس ہَے ہے
شرمہٕ دراوس تہٕ لُبے لوٗگُس ہَے ہے

یورہٕ ڈوٗپ مَس فناہٕ سٕے بِہتھ زُو جان
توٗرہٕ ڈوٗپ نم تہٕ کُس بہٕ کُس ہَے ہے

بِہتھ لباسَس بَدل گوٗ تہٕ ھُم بیکہٕ
برٕ نھہٕ مالس پکان ژھیٚوٗلُس ہَے ہے

لسٕ مٮٚے سپن گیوو گھٕ تاث رمیُل
نیندرہٕ مشرہٕ نندرہٕ کھمی تلُس ہَے ہے

ازہٕ نہٕ سپُدم خیانہٕ بِہتھ رُو دُس
آزہٕ یانس نہٕ بابوٗ ژُس ہَے ہے

بالاہی ژہٕ وَس تہٕ ساتھاہ بوٗن
پانہٕ پانس گنڈان تھوٗ کُس ہَے ہے

۳ر اپریل ۱۹۷۲ء

غزل

نُہی نہٕ ہیٚرِ وٕ یکوٕ زمانَس سیٚتی
اٰسی چھہِ دٔراہتی لیکاٚژ چھہِ پانَس سیٚتی

اٰسی نہٕ یوٚزا کراٚژ چھہِ نا بوٚدس
اَسہِ نہٕ زِنٛدٕگی چھہَ بہِٕ مکانَس سیٚتی

ڈُل ہواوَس چھُہ ہیٚلہِ گِنٛدان لہَرن
ہاٰ نزٕ ناوَن گنٛڈان چھہِ گاٹھُس سیٚتی

گَرَ نہٕ کیٚتیاہ گَرَکھ ژٕ بُت پانَس
جُھتٕ نہِ آخرمو ژان چھُہ طاقس سیٚتی

ژی نہٕ دٕروُن چھُہ تی دٕرتھ آٔ خرہ
شہَہ چھُہ ژلہِ وُن پکان چھُہ پانس سیٚتی

۴، اپریل ۱۹۷۲ء

غزل

ابن آدم چھُ ہیوٚر کھسان تامَتھ
پانہٕ پانس بہٕ چھُس تمان تامَتھ

اوٚبرٕ دَم ہیوٚوٕ گرٛتھان تٕلہ سیلس
تا بہٕ دوٚہ ہیوٚوٕ بہٕ چھُس اسان تامَتھ

حد چھُ حدرٕ وٚس خبر مے چھم لیکن
راہ مسافر بہٕ چھُس پکان تامَتھ

یتھ لباسس اندٕرٕ تہٕ چھُس عریان
چھُس بہٕ پانس مگر چھپان تامَتھ

مانہٕ ڈُڈٕ وٕنی ھوان ہِہ دری یاوس
شرمہٕ گلی گلی بہٕ چھُس گلان تامَتھ

قد بلندی تہٕ چھا بہٕ کانٛہہ عظمت
یُس چھُ ہتھرٕ من کھسان تمان تامَتھ

۳ر اپریل ۱۹۷۲ء

غزل

ینِیہٕ چھَم دیدن چشمن گاش

گوٚڈٕ چھُم باسان نوٚن آکاش

بھَرِ زٕلہٕ بھرِ بکہٕ ڈُن جاناوار

بنٛدٕ پنجرس منٛز پیٚو مُرت لاش

ہُری ہیری آخرٕ گیاہ سار لوٚم

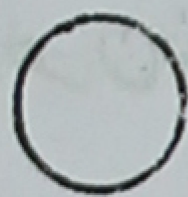
لیوٚکھمت چھوٚلمُت چھُم یادٕ اش

ہیرس سُتی سیرِ سید نوٚس

سرٕ چھُس ہیرس سیرس فاش

تُہندس حُسنس تیٚہہ تیز یہی

مئاٗنس عُشقس بیٚلہ گوناش





۱۹ مئی ۱۹۷۲ء

غزل

مےٚ چھُم دَس گاہ بُہ تیٚونگن بیٚتھ بُزَن یان

تہٕ یٚے چھُے حسرت اگر گژھہ زیٚن آسمان

مَرتہٕ آمُت چھُ شوٗکٕس لوٚد ہَنا سو ریٚخ

اُکِس بیٚالِس اَندرٕ وُچھ غُنچہٕ سِپے جان

وُچھُن ہرگاہ تگی وُچھ کیاہ چھُ دُنیا

تہٕ چھی ہاوکھ یہ اَنِس تی چھُ ہاوان

شبد مانے چھُ یتھ کُلِ کائناتس

چھُ یتھ کُلِ کائناتس ناو اِنسان

بِہِتھ سنزس تہٕ یِرہ دَن تِل تہٕ عُریان

بُہ گَمہٕ دالبس اندرٕ چھُس آب راوان

رِمن چشمن پتو ووٗنی کیاہ حصر روٗد

بٕہ ناسہ چھُس نہٕ پانس پرزٕنہِ ناوان

کھوٗلتھ سُدرو نہٕ اَدرنہٕ رُوس آمایوٗز

میٚے بیٚیمہ دُنی یاسَر اَبن منزکوٗ رُم شران

سنٛہل میٚے نہٕ پہو مگر آفتابہٕ ٹیٚلہ لوٗس

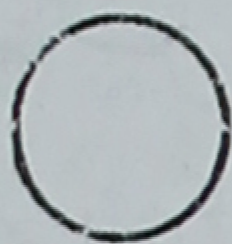
بہٕ بلیٚہ آفتابہٕ کھوٚت چھُس ووٗنی تٕہ لوسان

ژھوٚٹان مُنزٕل چھُ ہرگاہ میلہ بچہِ سیتی

مُنزٕل دٕ دران بٔیلہ مُنزلس چھِ واتان

سُہ ٹیٚلہ نیٚران گَے بَرپا قیامَتھ

سُہ ٹیٚلہ نیٚران محشر تام سیدان



٢٣ مئی سنہ ١٩٧٢ء

غزل

ییلہٕ بہٕ اوسُس پیکان زمانس سیتؠ
تیلہٕ بہٕ اوسُس نہٕ کینہہ نہٕ پانس سیتؠ

گژھ نہٕ آخرہ گژھان خالی تیر
بانہٕ خم دِتھ وول چھُس کمانس سیتؠ

مانہٕ شبدس چھُ عہدٕ بوٗد دُنیا
شبدٕ کوشتا چھُ پرٛتھ تبالس سیتؠ

کوٗرٕ کاکدٕ کرٛان چھُ کیتھ باضے
دھیانہٕ شوٗ دلہٕ دٕ اگر چھیہٕ گیانس سیتؠ

پرٛتھ گمانس دزان چھُ برٛو نٹھے پیٚہ
نوجوانی نیوٗ نگلُ جہ انس سیتؠ

رنگ چھُ پوشس اگر تمہٕ خوشبوٗ
کیاہ زِ دیدن چھُ خوے عیانس سیتؠ

غزل

یِمی زمانَن یِنہٕ زانہٕ تہٕ کھوٚرٕ ٹھُہرٲوی

کتھ سہٕ واوس یٔتہ مٔتۍ ڈیٚو یٔیی یہٕ گٲوی

آو کانٛژھاہ کٔرِس اَچھن پیٚٹھ جاے

ڈرٲو کانٛژھاہ اَگرہٕ ڈلِ دِنہٕ رٲوی

اَتھی چھِہ طمعہس دیاں سماہ سیدُن

اَصلہٕ کھیٖرس اَندرٕ نقلُس موبرٲوی

اَسہِ نہٕ مُنگی رٕمتی چھِہ ڈیرہِ ٹنگ

بیٚچھ بچھان چھِہ ہُم نہٕ سینہِ شنٛدی ناوی

تِم تہٕ لوٗکھے گژھان چھِہ عرشس تام

اَسی تہٕ گٔنزران دوہے چھِہ ہیرن پاوی

آنتہٕ گُل ہے پوٗزٕ سے سُہ پھٹس آو
کمہٕ آرخر زمانہٕ نےٚ تمبلاوی
أسی چھِ ڈرامتی دٔنہِ پتو عُریان
بیمہٕ یتہٕ یوکُن بہِن وٚدل ستٔرس ساوی
کأشہٕ ناسَہٕ دِلَن اوٚ نمُ وأراگ
وأشہٕ ناسہٕ یہٕ کأشہٕ زاہنہٕ چھوٚ ہیراوی
شوٚقہٕ ڈرامتی چھِ شوقہٕ آنہٕ یوٚت وأتی
آنہٕ یتہٕ شوقن وٚتی ووٚل أسی ڈوٚ کراوی



غزل

زندگانی مَس مودُر ییلہ چونَس
آروُلُن اَکِہ آبہٕ گِنتھ تہٕ لونَس

اٰنہ جیٖشمن ترووِنم گیشدُ ناہ کوٚزُن
کیاہ وَتنس وَدہٕ لووُنس اَسہٕ لودنَس

شوقہٕ تمنّا لِین بہٕ نکھی گوٚڈ کھولنَس
آبہٕ دہ ژھہٕ تلُنس بلن بیٚنہٕ چھووِنش

نظرِ یتِن زوٗلنم کاکھتس الاد
سو مُبرنش سو مبرِ نتھ ہیتو چھکرو ولنَس

ہاروٗسن ہنزٕ وچھ چھلبن دُبرائے اَکھ
بارِوہ کس ہیمی اَیی دِلن منٗدہٕ چھوولنَس

چھانہِ گُڈٕی کُڈٕی مانہِ لٹکھی ہم وارِیاد

زانہِ میٚوٗنُے بان یٖتلہٕ نھنوونَس

وارِیاہَن منٛز آلگ کوٚڈلس نگہٕ

دارِیاہن منٛز ہیٚنو گُٹشرٕ رووٕلسَ



جولائی ۱۹۶۴ء

غزل

داغ لالن ژۄر ہتھو وُن کیاہ وَنے
آرزُک کھُتھ واوِ پولُن کیاہ وَنے

یارِ بینیہ کوٚر شانہٕ پیچا ن سُلی
واو صُبحُک رو شہٕ لو وُن کیاہ وَنے

شوقہٕ آئینی سو تتہٕ یمبر زل پھوٚلتھ
خام بوہ مبرٕ عام سوٚ مبرُن کیاہ وَنے

کالہٕ آسم مال لاگتھ نالہٕ رتھ
دۄہ صُبحن سوٚر چھکرُن کیاہ وَنے

خال رو لیس نظرِ بد کیاہ یوٚ ژھ تمی
داغِ دل ازدرِ غہٕ لووُن کیاہ وَنے



غزل

اَزَلے پیٚہ اَدمن نُل نَنہٕ وانہٕ الفنس دَس

اَزَلے چھُ بأگی آمُت دِل تَر لبرٕ چھےٚ ہاوَس

دہ دہ کول أنھ نہٕ ظأہر مُشتھے یہ گوٚہ کنس گو

بڑانٕ ال متے ماچھ شیرین تیٚنہِ فُرنہٕ ترٛھے چھ تیٚشس

حُسنس ہیٚنی چھ مُستی نتھوہ یردہ کیٚا زٕ شوقن

اکھ حسرتا وَچھس منزٕ داغاہ چھُ زَن گلالَس

شُلہِ سوٚنتہٕ آیہ یأنے شُلہِ سوٚنتہٕ ڈرایہ یأنے

چھِنڑ تاو رٕتھر ہمبر زٕ ل راہ کیٚاہ سناچھُ توٚمبرس

سیمابہٕ آیہ قطرَس موٚختک طماہ سُنتھِ گو

سُنگین جُرم رٕچھن دِل کھوٚت بأرٕ آفتابس

سنتوش یأنی یأنے یالَس وَنان چھُ سنتوشس

یوٚزا کراں بُتس چھےٚ گتھ چھےٚ کراں کعبس

غزل

مُونُم چھُنِہ کا سَر ہمَر
دِل آ زے مَیّے تِہ جھُم آ ذَر

ژ سَیّے نِہ چھُیے سِینس مَنژ موّت دِل
مَیّے تِہ جھُم سِینس مَنژ آکھ شَر

ژنگہِ کیّاہ چاِلِس شَنگ تھَوَ لَسَ
ژنگہِ کڈِ لوُ ونَس دایِہ نَژ بَر

ژھو پہ ژھو پہٖ، تنہا تنہا راتھ
آزے یِکھ تیّلہِ وَن اَدِ کَر

ژہ تِہ پیَژ ژھ پالسَ بہُ تِہ پالسَ
کتھی کَس لَلہِ وُن تھوّو مُت شَر



غزل

اَرمانَن کُن دِیُت یکجا

کُن لوٗگ دِل میٚون اِلزامَن

کَو سَگہِ نا وَن لوٗکُھ گُل

دَزہٕ وُنہِ لَشہِ نیٚرِ یا بامَن

کھٕلہِ نیٚچھہٕ ہو خنٕس نیٚون تیٚول پان

ہا وَس لوٗگمُت اِلزامَن

اَنہٕ لیٚرا جم دَزہٕ وٕنی دوٗنی

دَچھہِ سیٚے منٕز جٲنی کامَن

رٕہی تھٕرہِ رَسن گٕٹہِ دوہ شٕلنی زٕتھ

یاد کرِ نوٗی مکھہٕ لوٚٹ شامَن

دِلہِ وِلہِ دِل دِیُت سنتوٗشن

گِلہِ چھُیم گِلہِ تَلہِ ہے شامَن

۱۹۶۳ء

غزل

چھے روے بدل، دِل نہ بدل، خوے مشم نو
یُتھ حال وُچھتھ رۄخ نہ چھُ بدلان دِلی گاش

کرِ تام زُولمُ دِل منٛز فقط رُود پینجر یتھ
وۄنی چا یہِ مۄکلن یا نہٕ چھُس یاران تینٛزی لاش

در پردٕ بہٕن چون چھُ دباوان دِلس چاکھ
سرِ عام وُچھن عام نہ کرِہ ناوِ سِرس فاش

لُش زن نہ دۄد دُم یان منٛزے تی زانہِ ینِن یان
دۄپ ستی شتو نگتھ یاری منٛزے پھول کیازِ نہ گلی گاش



سنہ ۱۹۶۲ء

غزل

ژٕسے چھُے خال رُوَیس میٚنٛے چھُم داغ جِگرس
ہیٚہ گو اکھ نظارٕ یِہ گو اکھ مزارٕ
ژٕ ہیٚتھ سینہٕ دراہمتی چھِہ آز زخمِ دلِ میٲنی
بھوٚلِتھ زَن چھُہ آمُت یہوٚے لالہٕ زارٕ
خیالاہ بدٕن میٚون کھوٚتمُت چھُہ ہیٚتس
دَربانِ عام تخٔتس بہِتھ بانہٕ دادٕ
یِہ گو جون بَرہ لوٚتہ سَرس نوٚن چھُم ہیوٚش
یِہ گو لووٕ چھِہ میٚون سیٚکِیُل زَن تہٕ صحراہ



سنہ ١٩٦٣ء

غزل

سَن مہ تہٕ اَتھ دوٚہ چھا کٕنہٕ راتھ
ساتھاہ گژھہِ آسُن رٕت ساتھ

مےٚ تہِ وُچھ ژٕ نہِ وُچھ آسَن بُتھ
اِنسانَن چھا اِنسان ذاتھ

ژٕ نہِ چھکھ پانَس بہٕ تہِ پانَس
بیٚرِن تامتھ کُنہِ کتھ باتھ

دزٕ وُنہٕ دوٚنے گونٛڈٕ نم نار
کاتژھاہ وُچھنو چھا ژٕ نہٕ راتھ

تلہٕ سہٕ وُنی توٚ مجلوٗس!
کٕنی لاینِ کٕنہی دوٚن درجاتھ

ستنو شس گے گاشس دَتھ
ظاہر نہٕ بیٹھے بیس بیتہِ راتھ

١٤ اگست ١٩٦٤ء

غزل

کل ببّیہ دژا بم ارمانن

وَر ببّیہ دیُتّ نم پیچانن

ییمی دچھ آلس نتی ڈوٗل ژنگ

کُس ہیٖوہ یارہ وَنہِ ھاوَن

داغہ نیٖلی کوٗ رمُت ولو ہار

لالن وُنی توٗ شعلہ لوٗسن

کُس کَس برہ ونہہ کَنہِ کرِ سَرخم

گرہ ند چھا از کل بھگوانن

آفتابس پرٛتھ دوہ پزٛ زُلن

مہ لوگ دلی سنگہ مالن

انصافن ژمی بخشم زوٗ

دوٗ نہ ژےٚ مالاہ کیاہ موٗلہٕ وَن

بۄنہِ اوشُس آکھ دُرِ نایاب

گُرٕ ہ کرِ ناد ہم شرُی یانَن

آسُن لسَن گوٚژھ تیٚتھٕ ہیوٚ ہ شریہہ

سیٚلنو بیٚچھ دٕوٗ نیاہ زالنَ

بۄنہِ گرٕ ہن لوٚ و اَستاناہ

بَرٕ دِتھ نفوٗی ژَ موٚے خانَن

کینٛہ کرٕ سجدن انٕ تاش گرٕ ند

حدٕ چھا حدٕ روٚس اسمانن

دوٗلہٕ دوٗنی زاکوٗ ژٕ انگین خوٗن

شمٕہس ونگنٕ تیرِ شامَن

کُس کوتاہ ہیوٚ آ لبس منزٕ

تبٕلہٕ سرٕ گوٚ زمُت سنتوشن



غزل

میٚنے تہٕ چوٗڑ نہٕ چیٚتہٕ زہرُک جام
ہے دِوٕ ہیتھ گٔژ بیہ آرام
ہیٚنہ تہٕ ہیٚہ لوٚگمُت وُچھ تو کیٚاہ
بہٕ چھُس لبَن پوٚشبرُ دَزٕلنَس تام
یِٚلہٕ زُلفن تَل کھوٹ تھم روے
نیٚلہ برہ منٛدِ لِس سپُدم شام
اڈٕ پھوٚل وَنہٕ کیٚاہ لَس واوس
لبَن گو لمُت پانَس آرام
ہیٚر بوہ نہٕ کرٕ کٔرِ لوٗ سُم دوٚہ
ژوٚنگاہ دزِ وُن صُبحَس تام
پیٚرمن اینکھی زیوٕ سنتوشس
"یادٔگی کو تہٕ گومُت رام"

۱۹۶۲

غزل

زِہنِہ ہو شِچہ بِیِٹھ گوٗمُت اَکھ خال تنہا
آمارٕ ہیوٗن گوٗ پامال تنہا

سِتھُل رٕت ساتھ وصلُک آسی یکجا
جُدٲیی ہِنٛد تُلُم بد فال تنہا

مزٕ حُسنس بہِ اوٗن پننہِ نیو خیا لَو
مَگر لوٗگ ہمٕ ژٕہِ میٛونے نال تنہا

گِنزِو بازٕہ دِپیو ہی شوق باکَمل
لگِتھ داوس بٕ چھُس ناحال تنہا

وَصِل ژٕھارُن دٕ وٕ بکھ حسبہ ہوشہِ والین
ٹھَیان سنتوش چھُس فِلحال تنہا



۸ر جولائی ۱۹۶۹ء

غزل

چھم اَنتھ رُستی طور گرٕنی دور ژٕ تہٕ تامتھ
نیتہٕ تیشہٕ تلُن بال ژٕ ٹینی جوہٕ اَنُن شیر

دَم پھُٹی مے کوٚرُم یاں مے تی زانہٕ یَنُن یان
یارَن چھُ گمان ژوٚرہٕ کھواں زَن نہٕ بہٕ چھُس سیر

ہیتھ کالہٕ تُجے یود قدم وُنہٕ نہٕ ہیوان سیوٚد
آدہٕ زانہٕ خودا بہٕ اندہٕ سے لیج ہیج پہٕ کتیتھ سیر

یہٕ تھد دور وُچھم اورہٕ وُچھان کورہٕ مے کنواس
یوٚدوے ژٕ وُچھکھ اَنہٕ وچھکھ میون ژہٕ تصویر

زینہٕ سانہٕ پیٹھے شوقہٕ سرابن مے دِتھ گٔژھ
ہیتھ وُلشہٕ فقط ہاوسن مے مے زینہٕ پیٹھ پانہٕ سیر



۱۱ جولائی ۱۹۶۵ء

غزل

پوٚنبیرِ کیٚتھ کوٚر نٔشہس گیوٚر
تبوٚنگلن زاہنہ کٔمی تُلمُت ولیوٚر

گوڑٕ بیلہِ گُنڈنم ہیٚبر لبہٕ نہٕ رٚبہ
اَدٕ واوَن چھکروُم سوٚر

تابیس نہٕ نَخ ڈٚول اَدٕ ڈُرج ژھاے
وَنہٕ کیاہ کٔمی کُس کوٚر مجبوٗر

دِہنہٕ پیٚتہٕ دوٚہ پیتہٕ دِہنہٕ پیٚتہٕ راتھ
لِہ دِلبر کو تاہ چھُم دوٗر

وَنہٕ وَنٛ نٔشران کوٚہ تےٚ بال
آمہٕ کٔنہ مٮ۪ی وٲنج زَن کوٗر

زٕنٛدٕ سےٚ، ہیٚوٚن دٟیُن ووٚلہٕ موکلاو

مُرٕی ہۄتھے پیتہٕ کیٛمی نیوٚ تمُت تیوٚ لہٕ

سٓنتوش ڈیوٚ نہٕ ٹھُم رٕتھ ماٗران

چھانٕس تیُمشرٕ پانٕس لوتہٕ



۱۲ر جولائی سنہ ۱۹۶۵ء

غزل

دِل چھُم اکھ تَے کرٕ کَس پھٲند
بیٚنہٕ اکھ دُنی یاہ حاجتھ مٲند

سو نٮ۪چھن ہُند تیٚزر لوٗہ پروانہٕ
دُنی یاہ گوٚ ژھوٚٹراوان اٲند

گرٕ نٕز رٕوٚس گامتی وکھتس ہُبھژ
پھری پھری بےٚ پرٕنوٕ ہتس گرٕند

شوٗقُک اَز بدٕ لیٚے عالم
کمٕ چھِم باسان جسمکی بٲند

سنٛز رِس لوٚدٕ وَسے زانٛہہ یی لوٗنہٕ
نَظرَن ہُند شیٚرس مٲند

سنتوٚ آشن دِتی زٕگتس ژنگ
چھا کانٛہہ لُسُن کرٕ تس ژنگہٕ پٲند۔

۲۹ مئی سنہ ۱۹۶۶ء

غزل

مۄیانہِ بابتھ داغ جگرُک یار گو
چانہِ بابتھ لوٗ شبنم بار گو
یام وُچھنم زَن نہٕ چھکی نَم پوشہِ پھوٚتی
یام وُچھمس تام سُے شنگسار گو
لولہِ وۄ ومنس خال رۄزبن چھُے سجان
حالہِ کمہِ تام لالہِ نارٕی نار گو
رۄشہِ رۄشے آخرس حاصِل یہِ دراو
میٚون دِل بییہ چوٗن طرفدار گو
والہِ وأشن ہائے لگی نوزُک خیال
کرِ نہٕ ہیٚکو نا محبتُک اظہار گو

نَظرٕ یامَتھ تھوٗد تُجم وُجدس اندر

سُجدٕ وآرانَن نِہ زَنج بیدار گو

زانِہ میّونے پان ہُھٹرِن آئہ کیتی

یام شوقن میّون ہیوٗہ انہار گو

توشِہ کیّاہ سنتوش یا گی نا گی راے

رام سیدِ تھ چانِہ ہٹہ گُے ہار گو



جولائی ۱۹۶۷ء

غزل

حُسنس چاٲنِس پھولہٕ وُنی رنگ
مۍانین نظرن بارٕ دی سنگ

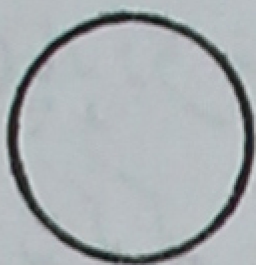
دُرٕ رِم مۍنے تہٕ کم کم آرمان
ناشہٕ کٲمی یارن کھورک پرٕنگ

چھکہٕ نہٕ امنی آدمی سوٕ پنچ
زگتس کو تاہ دل گو تنگ

کٲمی ووٚن چھُس نینٕہٕ لون ارمان
کمہٕ بیہ مۍانین زخمن انگ

چانین نظرن وچھ دوٚرم
اندٕ وندٕ تابس شہلس شنگ

کُھٹ کُھٹ تھٲوِم یاوَن ہی
اَدٕ پانَس چھُپھِرۍ آوِم ہَتنگ
سَنتوش غزلاہ وَنِنۍ پوٚز
غزلَس اوٗس قٲفِیہ تنگ



غزل

شوقہٕ اَشبرن شوٗلہِ وُن لوٚگمُت آلاو
گاشرٕ چھِ طوٗرہٕ بُد وَسے گاشرا و
گُہشٕرٕ ستُرٕ بیتھ وٲلنہٕ اَلبا وَکھ خیال
لارِہ ہوٚت ژیرہٕ نتھ ساتہٕ زوٚل خوشبویہٕ واو
شوقہٕ ستٕہلابن تہٕ وصلکی سوٚتھی گنڈِم
نارٕ اشٕبرس منٛزٕ مٔتۍ ہیوٚ ژٕیرتھ کانہہٕ ژاو
نیٚلی مَہ سپدِ ہی لوٚتچہِ لیمُی سوٚنچ میٚانی
سادٕ انسانس مٔتی ہیوٚ دیوانہٕ ناو
روٗش مُت منہِ وتھانن شنہِ زندگی
زندگی ژٕ تہٕ بالہٕ یاوُن لوٚسنہٕ ناو

واے اکھ سنتوش سے کنڈی زالہ لوگ
واہۂ واد ا آیا کہ مہتی بھلین پوشہ



غزل

وُچھان یارَس مےٚ دیدن یار رووُم
وُچھُم اَسِن بُتھے اَنہار رووُم

دوٚہُم سرحد چھُ شوقن چون ہاوَس
لوٚبُم یاوُن نگر لوِکہ جار رووُم

وُلِتھ بھوُس نہ نظرَو جوٚد کوٚر ہم
کمَن سوٚنچن مےٚ کُس اِظہار رووُم

نظَر چاَین موکلس روٗزِم گراںٛ گتھ
یِمن چشمن نگر دیدار رووُم

مےٚ بُتھِ کیٚمی تامُ وِنی ٹیٚل ٹار وُچھِنم
نظَرُ نِلے یہ برو ٹہنہ گنہ شار رووُم



۱۷ جولائی ۱۹۶۷ء

غزل

ملہ تلہ بُل گو گُل دٔ بہار — کنھٕ اُلس وُچھ کُس انہار

نتہ پنٕنچھ اَز تاو بنہ تھنہ پیچ — اسہ لگی متی شوقن انبار

سوٚنچن ہندی وٕرۂ وٕنی کوتر — چھپہ لگی وقتس بجنتا وار

اٰلسن ہیٚر لوبنہ شمہ گبہ رُم — ہنہ ہنھٕ ڈلونٹن اکھا انہار

لالسن کیمی وُچھ حالس کُن — بینہ نی بنبہ چھُس تینز رنے نار

دوٚب تم وُنہ چھےٚ اڑہ کجُ زلو — ژنہ با چھکھ مالک موختار

ژلہ وُن گورتم زلہ وُن میوٹھ — تبندہ تبندہ بھیورُم کولہ شہجار

نظرو دِ ژہم نالس تھیچھ — لالس بنبیہ لوگ جم جم نار

یا منتھ اسنک تمناہ گو — شانن پنٕنچھ کھوت نامنتھ دار

سنتوش پارہ بتھ چھو لاش
دارس کھارِ وتھندی شار



۱۴ر اگست ۱۹۶۷ء

غزل

حُسین زٕندگی ـــــ کَتھَن منٛز کتھ
دُچھُن ہنٛجاری ـــــ سمے گوٚ دِتھ

دِلس ڈُب ڈُب ـــــ غمکی پَر بَتھ
چھَ کتھ آلسَن ـــــ بینٛز صوٗر بتھ

مێنے چھُم یاوُن ـــــ وٲران وَتھ
مێنے رٕوشِتھ وَکھ ـــــ بٕہ کُتھ منوَتھ

کُنے سو شٕنٛجا ـــــ بے انت خلقتھ
ژٕمنے کبٲہ چھُپے موٗل ـــــ دوٗیُن "محبتھ"

ژھیوتھ شمہٕس ـــــ دِواش کُس گتھ
یِتھ ہیبرٕ دلبس ـــــ چھُ وُنلان دتھ

چھُ کیا سنتوش ـــــ ووہ لٕہ کرٕ گتھ



۱۸؍اگست سنہ ۱۹۶۷ء

غزل

شیتل نظرِ دِیلہٕ وُچھتھ
گِل لالس جَمہ جَمہ ہیوٚت نم

دوٚہہِ پتہٕ راتھ پتہٕ گیہٕ لوٚسِتھ
زِندگی بیٚیہ گو دوٚہ اَکھ کم

یَہ دِس، پرون، پردہٕ تُلِن
یانٛز یِیِن یٚیلہٕ گوٚ چھَم چھَم

وُچھ وُزرن پٮ۪ٹھ چھکرتھ پیوٚ
نظرَن ہُند یارِ دی شبنم

چاپٕن چشمن منٛز صحراو
نیانِین نظرَن بلِ گو بم

کارِ دہ گن گن سنتوشا
سُہ نہ با یار وکرِ سرخم

۱۵ر جولائی ۱۹۶۷ء

غزل

حُسنُن وُہوٗنی ہیٚتُر مَنقل
وِتھ بابا لو نہٕ نہٕ جَل جَل

اَتھ یوٚتُ وُچھنس لٔگی نَے آے
بُتھ گوم سوٗرے نظرَن تَل

چشمَن مُستی کھَسیہ وٕنی زوٗن
نظرٕن وُلِ وُلِ نیٚز گٔرِ تَل

وُچھِ وُشنیرس چھُم دِیہ را ے
تَلہ سٕہ منہ بیتیہ گٹنس کَل

اَگِي اَگِي آ مَنهن پهيِرِ ڪَٿَ سو سَچ

بي پَٿَ هَئو سوا وَنهَسُ تَلُ

سَمَئيس ڪانهه دِي تو صَنو رَ هَٿ

ٻه نَه لَسَ ههمها جهيپ يا جهَلَ

مَيتِرِ وُ سِي سَنتو نَتاه ليڪِن

ڪَتياه نا مهنه آڪهه بَيتِرِ جهُس رَل



۲۳ ر اگست ۱۹۶۷ء

غزل

واو بھر کاہ اَکھ زٕ ہیتھ ہوٗل ہوٗل
شوٗنٛگن گنڈٕ مژرأو یکھ ژوٗل

یارٕ دی نظرٕ و کوٗر ٹھہراو
عاشِن صِراطس پیٹھ کھوٗرٕ ڈوٗل

یوٗرِ نے دٔبارٕ ہیو اَرمانو
ژُنی باسیوٚ زَن سوٗراہ موٗل

ریشمی نظرَن مُژرٕن ہیتَہ
مَیانِن چشمن گاشہ پھوٗل

یاوُن میوٗنے گرٕ و اَتھ
بَرٕ پیٹھ زٕ اَنیاہ وَالِس ژوٗل

مَنز دَنہٕ وُچھ نَم بے پَروا
چھَک دِتھ نھوٚو نَم ہاوَسرٕ کھیوٚل
وَن کیاہ لاگُن داوَس چھُم
ژیٚے چھُے باوُن بأتِل نوٚل
اَد سنتوشن ہیوٚتُمت تباگ
بیقل بایَو کوٚرمُت کوٚل



۱۹۶۷ء

غزل

مۄشر وٕتہٕ وُچھُم بے پرٕوا
گیتہٕ لٔجؠ سونچن ہٕنٛز یہٕ رناو
ہیٚتھ کیاہ ژاو نتہٕ نیٚتھ کیاہ دٕراو
بیٚبنہٕ کٕزرانہٕ ہٕشہ دٕوٚنتھ سُر بنہٕ کاو
میٚے لَنہٕ اَز چھُو رٕ گرٕ نیرُن
بَسہٕ کنہٕ درٕ پیٚٹھ بٹوٚ کھٹُم کاو
رأتس گَنٛزرٕم تارکھ نَب
دوہ درٕ دوٚپ نم ژٕ گَنٛزراو
کُن اکھ رٕوے تہٕ لچھ بُدی دٕہ
اوٚپ دِل میوٚنے بٕھٹی دٕراو

آسن بتہٕ وُچھ چوٗنے چھَا

پانٕو پانس پڑھ بیٚہنا وُ

ژھاین مَنتہٕ گَو بَتٕون نیرَن

داوَس چھا کُنہِ گاٹُھچ ناو

سَنتوٗشس دِل گوٗ نِلہِ وٕٹھ

لَلہِ ہِنز زگتس روٗزِن گراو

۱۴؍اگست ۱۹۶۷ء

غزل

ہیے تہٕ زٕ میٚتی لوٗسَس گَنٛھ کَم کَم
بیٚیہ وَقتن کٔری میٚتی یَتھ کَم کَم

شوشنکہ تانٛدٕو نٔژٕ ناہ کَرٕ
دَم پھُٹی چھےٚ گَمٕتی یَرٕ یَتھ کَم کَم

وُوٕندٕ زخمن گومُت چھُم اُنٛدروٹ
یتھ واتٕنہ مٕنٛے بھٕرٕی محبتھ کَم کَم

سوٚ بخٕش میانٛن تھٔرٕ تُرا یے وُچھتھ
مدٕ ؤتھی میٚتی قدُ قامتھ کَم کَم

پھُٹی سینہٕ تہٕ جگرس چاکی سٔدی
انسانس گٔیہ باوتھ کَم کَم

سنتوش تہٕ تس کھوٚنہٕ کرہے
تس زندگی گٔیہ فرصتھ کَم کَم

۱۹۶۷ء

غزل

بہٕ دل چھُہ توت اَستان — بہٕ وَچھ چھُ لَچھ شمشان

مُژر تہٕ شوقَن بَرہ — ہَوَس چھہ وُٹھ کھیتان

اَوارٕہ یارٕ دی پدی — ٹیکلی چھہ ژٕٹھراوان

بیے سو کھۄ اُچھن میانٕن — دوٕ ہیے چھہ مُہر رمضان

گژھان چھُ دُب دُب دُب — بہٕ کُس چھُہ لَب پٕراٹان

اُچھن اچھن گو مُبل — ژٕ کیاز چھکھ تَندٕہ چھان

بَدل ہوا واوَس — سو ما چھہ مَس مُژران

وُجارٕہ کورمُت دِل — دُبارٕہ چھم لُٹران

زَہر اَمارَن ہُشُد — بہٕ دل چھُہ شرعٕ براوان

محبت بنٕن یا نے — سہے چھُہ تُلہ ناوان

سماہ کران سنتوش — غزل چھُہ گُنگرٕ راوان

۱۵ر اگست ۱۹۶۷ء

غزل

کتھ پٮ۪ٹھ چھُم بدلاوُن نال

وَنہٕ رٔٹۍ الَو مٮ۪ٲنی خال

مێنی بھوٚر کٔرمَس قسمَس ییٚژھ

نہٕ اوس تہٕ بدلن برٛونٛہہ کنہٕ نیال

سٲری پالنَس پالنَس شاہ

اَڈٕش سٕے زَن چھکہٕ گٔرمٕژ مال

یاوُن مێونۍ بہٕ اندٕرچ کٔنۍ

قدمن چانین تَل پامال

کیٚنہہ ہُنٛد مانے ولگِتھ شین

سونٛچن تھکہٕ وٕنی ہرنٛی نہٕ ژھال

أنَز پھُلِی گَے آ نے رٕو د

مٮ۪ژِ دٕہن بانَن مٮ۪ژِ وُ ے کرٛال

سٔنتوشَس چھےٚ نالَس تھَف

جانے گوٚ ژٕ تہِ وادٕاہ پال



۸ ستمبر سنہ ۱۹۶۷ء

غزل

ژھاین سِتی دٕرسہٕ لوٗگ پانَس

دۄسی دِل گوٚ تنگ دامانَس

موحِیہ مؤرن گیٚہ وِچھ ڈُبہٕ راین

بیوٚن گےٚ سارٕی پانَس پانَس

کیاہ ناوٕ اوسُم کیٚمی تام نیوٚم

دونی کیاہ کیٚنہ ییٚتھ خالی وانَس

نبہٕ ہیٚبز تارکھ جوٗریاہ چشمو

بیٚیہ کم تارکھ ییٚن اسمانَس

دۄہ یہ گُن، کُن ییوٗ، حاصِل رۄوٕے

تلہ سہ بیٚیہ وُچھ آتھ میزانَس

ڈنہ یشو پیٹھی ژھٹھ کڈ   نا رن
ژھیبیہ پہرن منز پیوِ   کُس دالنس
برمنڈِلِنس ازلوٗ کھٹاہ   گورہ ہم
بینہ لے وولن موکھ پینہ لِنس پالنس
لیتہ موشنجہ قدمن گگل دیدن ہنڈِی
کیاہ دُچھ جائِنس ہی دسوالنس
دِل گو یار دُ برو شہ کینہ رو دُم
بیقل ژھ ٹھارنہ گھتی اسمانس
ٹھز رن بنیبہ منز کلہ گو، کیاہ گو!
نظرن ورلوگ زن پے چالنس
دوہ سہ منز کینہ یل شروپ سنتو شاہ
راہ ادرس دُسی لس کھوہ کھ چھالنس

غزل

کھسہ وُن یاوُن ڈلہ وِنی ژھاے

کہتھ چھم ژھاہ نی بیہنس جاے

دو سہ بیخہ دا اوَن گنڈ ناہ کوہ

یوشَس یوشَس اوش دہ دراے

سوبیغو کبری ہم ذہ ہنس آلی

ژ نہ کتھ کرہ تم کیاہ چھپے راے

دچھہ ووڈرن بیہٹہ نگہ ول زوُن

نظرن میانہ نن بھتر رس جاے

یاوُن رووُم سگہ روس کلُ

کھسہ وُن انیس وسہ وُن تراے

میانو نظرو کھوریس موہ ل

ہتول ہتول تھاوُن میچی گُون تراے

تاپکی شہلس لنگی سنتوش

شہلکو تالیس باگیز آے

غزل

چھِوا شوٗرس اَندر بوزان صدا کانٛہہ
صدادِ تو چھُہ ما تہ یِہ منٛز خُدا کانٛہہ

چھِہ رٛوشِتھ رٲتہٕ تارکھ دٔولہٕ آفتاب
ژٔیتس ما گٲشہِ بابِس چھُو سماہ کانٛہہ

چھِہ تنٛگہٕ دٕرامتی وُجودس دارِ گیٚسو بَر
دِ چھو اَندی یِکھی شونٛگِتھ ہاوس چھُہ ما کانٛہہ

وُچھان یمہٕ چیشمہٕ لوسَم یادٕ سیے کُن
ڈٔلِتھ چھا صوٗرتن منٛز صوٗرتھا کانٛہہ

بُرُچھس ووٚنی شوقہٕ ییٚنہٕ نے ژھا بہٕ یارٲن
وُچھُن آسِن چھُہ ییٚنِہ کَس ہیوٚوُ تماہ کانٛہہ

ژٕہیس منٛز وِہ چھُہ بدلان سایہٕ بدی وَکھ
مےٚ سنتوشس تہٕ چھا خولا خطا کانٛہہ

غزل

سَمےٚ وُن لوٚدِہ دِل گوٚ گُلالن تالٕ

یِہ کسن جم ہیٚوتُن رٕہیہٕ وٕاٴثر نالن تالٕ

موٚ ہیر حشمن تجن مَس شُدرٕ ہِ کھوٚنہٕ چھُندرٕ ہِیٚ

اثر گوٚ تشنہٕ لب ڈٕلیٚتھ یِہ پیالن تالٕ

تِہ چھَم تٲبین خیالن زٕہون بلبیہٕ تارٕ کھ

مےٚ نوٚ وٚتُم خیالاہ ہم خیالن تالٕ

سَمَن بل ویدٕ نےٚ اوسُم مےٚ چونٕ موٚکھ

یِہ کُس ازٕ تام وٕاتالٕ گوٚ محالن تالٕ

دِوان سنتوٚش طوٚرٕک رنبہٕ چھس بالن

وٚدٕل گوٚ چھُس ولنہٕ اُمن ہرنہٕ زٕہالن تالٕ



غزل

زُچھکھ تہٕ تٔرِ اَسکھ دِلَس ژٕ پَرژھ بیٛہناو

نظر لَبی آگاہ ژھوٗ ماںژ ژھوٗٹن صحراو

گنٔژ رٕمہٕ آکھ یازٕ چھُ دوٚن تہٕ کُن مانے

لگَہ بٔینی پاسَن لبتِھ تٔتی بیٚبہ راو

گنٔڈس اندر پہناںژ چھُ آفتابُک گاہ

مہ سن، مہ گژھ حارانٕ مہ وَن یہٕ کُس کَس زاو

زٕ وُچھ یہ وُچھ کُل ہم مہ وُچھ یہ تُھر چھا بُتھ

دُروٕ خٕہ چھ ژریہ کا نہٕ شئے بیٚ ناو گو آکھ ناو

کمن کمن سیرن، سوٚ دُرٕ چھُ وہتراوان

سہ شوقہٕ وہ سِہ لی تنِ گنڈان چھُ جامنٕ او



۱۸ مئی ۱۹۶۸ء

غزل

یَنہٕ وٲشنہٕ ووتُم گَنہٕ دِوان پھیران زمانَس
پارٕ دٕ تہٕ زَن لُبی لُبی بہٕ چھُس راوان زَمانَس

ژنگہٕ دارِ ہَرہ مےٚ یام کُڈِم تام لوٚسُم دوٚہ
بوٚشہٕ تہٕ بوشان یانہٕ سیٚے روشان زَمانَس

نظرَو مےٚ کٔرم وُلی تہٕ ادٕ ژٕ زلیوٕ نارٕ کھَنَب
میٚیژِ ہمرٲن چھُس ہُنہٕ آنہٕ زَن ناپال زمانَس

چھُس ہم سَفرٕ ہم سینہٕ تےٚ ہمراز بیبیہ ہمَدم
یِژھ زانٕ آسہٕ توتہِ مشان زان زَمانَس

بے ژنگ نَنظر منیاںٕ ملان عالمَس کم ژنگ
میٚی کُن وُچھنہٕ گیہٕ نظرٕ پریشان زَمانَس



غزل

بےٚ چھُس اوٚ بےٚ چھُس سنتوٗش
کتھ پیٚٹھ سنہٕ برہٕ گاہ مٔتی پوش

بےٚ چھُس ناف تہٕ بےٚ چھُس ژھاے
سیٚرن منٛز تُل تٔم سَرپوش

بےٚ چھُس داو تہٕ بےٚ ٹھٔہراو
پھُلیَن نخشہٕ چھِ ڈُلی مٔتی ہوش

بےٚ چھُس سوکھ تہٕ بےٚ سیماب
لوٚ ہیہ کیاہ کٔرِ لوٚ جاماہ نوش

بےٚ چھُس رام تہٕ بےٚ سیتا
روشُن ہےٚ چھُے گرٕ ھٕ وٕنی روش

بُے چھُس اَنٛت تہٕ بُے بے اَنٛت
مےٚ تہٕ ہاوٕ کھنارِ جگرٕکۍ گوشس
بُے چھُس موج تہٕ بُے دُری یاد
توٚشن مٔنٛز صحنے بیٚتیہِ ہِن توٚشس
بُے چھُس رٕنٛگ تہٕ بُے بے رٕنٛگ
سوٚنٛتس چھاوٕنی رٕوزِن بوٚش
بُے چھُس نار تہٕ بُے چھُس آب
بیٚتیہِ ہُرٕی نَے اَکھ ترٕرَس جوش



۲۲ جولائی سنہ ۱۹۶۸ء

غزل

ینلہ زاہنہ دِلس منے گراے لُج تیلہ تارکھا اسمانہ بیو
یالو بیھئے ہیوم کیاہ گرھیم سودا منے شردگ کمہ وانہ بیو

بیھ واشنہ بیمہ بیمانہ چو دکھتے یہ تمہ میزانہ ڈول
رنارو بیہ و دنی ہیوت دامہ چون میزان پھٹ بیما نہ بیو

وَنھ اس یانے وبھ قدم بُھِ کس خبر کتھا اسہ دنھ
یرنھ دنھ چھ منفتلہ منزی گرشان منزونہ یہ کُس زاہنہ یانہ بیو

ترو براوی یمی کھٹہ دار بر عالم سین فنتو اگڈ ن
ششیش ہفو کھ کاکد ولبھ منزمار کس دردانہ بیو

سنتو ش لُبستی منز لبھ لبکین در یاسو ئہ نہ زاہنہ
برنھ کاہنہ چھ لبستی کُن لبکان آبادکھ واسانہ بیو



۲۱ر جولائی سنہ ۱۹۶۸

غزل

کٲمی سنا وون وٲنِہ مےٚ رٕوٗم نہٕ کیٚنہہ
ہاوٕ ساوُسُم تہٕ بیٚیہ اوسُم نہٕ کیٚنہہ

ساتھ وُچھ وُچھ راتھ لوٗسُم شُر کَران
ساتھ گَنڈٕہی گُنڈٕہی ساتھ ڈٔلِہ زونُم نہٕ کیٚنہہ

آشِنہ مُتی گے عاشِنہ مُتی چھکھ تو تِہ شَتنے
باغ نیٚبر یتھ باغ زانہٕ چھوٗوُم نہٕ کیٚنہہ

زان چھُم اَدٕ زانہٕ بےٚ طوٗفانِ نوٗح
نارٕ اَسِتھ نارٕ مےٚ نوٗرُم نہٕ کیٚنہہ

وَنتہٕ تٕرے تیٚتھ کٔیاہ گوٗرُم اَدٕلس بَدٕل
ناوٕ بدلووُم مےٚ بَدلووُم نہٕ کیٚنہہ

کاش وَنہٕ ہیے لۄرِ یہ دوہ لہ بکھ راس گِنٛد

دوٗد ژۄلمُت دوٗد لسٕ بوٗزُم نہٕ کیٛنہٕ

مأژٕ یادَو آکھ تھوٗوُم یتھ وَچھس

نیاے أژٕرتھ نیاے أژوردوٗم نہٕ کیٛنہٕ



جون سنہ ۱۹۶۸ء

غزل

نہ پۄد زُمینس پیٹھ نہ نُر پلان اَسمان

بہٕ پانہٕ پانسَ ویوٗد بہٕ تو نہٕ چھُس راوان

زَلان زٕلان وولتُس تو تٕے یُہتی آیوس

نہ کینٛہہ مےٚ چھُم راوان نہ کینٛہہ بہٕ چھُس پراوان

نَظَر کرِتھ یامنٛتہٕ بےٚ داغ داغہٕ بوٗر

وۄدٕل چھُس وُنیکُن تامنتہٕ بہٕ داغ نہٕناوان

دزان بہٕ چھُس شمشان چھُہ کیاز ولِگان شین

بےٚ تٕرہ چھُہ سونتُک داو پھُلے چھُنا چھاوان

دٕہٕ یِے وُچھان آسِن مۄہُم یتھ انہارہ

وۄدٕل چھُس پتھٕ رنگ رٕہ یےٚ لہٕ ہی آندرٕ زاران

نَظر تجتھ دوٗپ ہتھم ؤ جارہ گوٗہی آباد

چھُ گریہ صحراوان سراب شگہ ناوان

ہیہ کیا نکھس پتٗھ ہیتہ صُلیب ژوٗل سنتوش

لنکھنتہ تھوو بیرس دَفن کوٗر رکھ آرمان



غزل

مےٚ نہٕ دِیتَو زلو بُہ تہٕ کَرٕ ہا کتھ

یَتھ سیٖنس منٛز چھم لَجھ پَرٕ بَتھ

ژٕ ییٚہ نہٕ دَگ جِگرو چھےٚ گَرٕتھ لَلِہ وان

مےٚ نہٕ دَگ جِگرو چھَم بُہ نہٕ لَلِہ وَتھ

اَنہٕ گٹھ ہیمہٕ پلئے رالتس دوٚہ

اَمہٕ وَنہٕ چھُس آمُت وِیزٕ چھم وَتھ

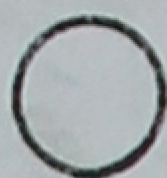
بروٚنٛہہ کَنہٕ دیدن پارٕد روٚدُم

بروٚنٛہہ کَنہٕ روٚدُم سوٚہ سے رٕوزٕہم سَتھ

دوٚہ ییم ہاوُن مےٚ نہٕ یارٕ پَنُن

دوٚپ مَس نگہٕ سیٚے کَرٕ واوُس دَتھ

دَزہٕ ہا بُہ نَہ دزہٕ ہاشمہکی پٲٹھۍ
تمنا چھُم کرَ ہا پانَس گَتھ
ہمَس بوٚرمُت چھُم تارکھ نَب
ہیَتھ ہجرِ چہِ راتہٕ بُہ وندہٕ ہا رَتھ
ہیَرِ ہیو لبہٕ نہٕ زالَس لوٗگ سنتوش
لسَ آیہِ نہٕ زانہہ مرنَس فُرصتھ



۲۸ ر جولائی ۱۹۶۸ء

غزل

مُنٛزِلَن وٲتِھ مُنٛزِلے رٲوۍ
وقتَن اَسہِ کَم کَم رٕنٛگ ہاوۍ

عرشَس پێٹھٕ چھے دیدَن جاے
ہیرَن چھکھ گٕنٛزراوان پٲوۍ

دُنہٕ کیاہ تامَتھ وٕوٚن چشمَن
ژٕٹۍ ژٕٹۍ نیٚنہٕ اَنٛگ اَنٛگ موکلاوۍ

یاوٕن ژیتِھ گوٚوہی گژھ ژے چھاو
اُمرِ خاکس پێٹھ آسی بٔہناوۍ

دِلہٕ کِس آنِتھ ریگستانس
متے ننہٕ کیتیاہ وَنہٕ یدی مٕہناوۍ

عُریان پھیران بیٚیہٕ آدَم
ییٚنہِ یوٚت بہتن سَترس ساٗوی
تٔاہد وُنہِ چھُم چشمن گاش
اَز تاںٛ کیتیاہ ژنگ وُنلاوی
وَنہٕ کیاہ کُس کیٛمی سُنٛد سرحَد
اَسہِ حَد پانَس لَر بَرکہٕ ناٲوی
وَنہٕ وَنہِ مینیو ہتھُ ہِمت بُدی
سنتوٗشہ ہِم یَتھ کُن ترٲوی



٦ر اگست ۱۹٦۸ء

غزل

کتھ ییٚٹھ چھم نفاوٕنی یوٗت کَل
وَچھ ارمانن ہُنٛد مقتَل

نَنہٕ رس ہَنہٕ ہَنہٕ کھوٚت کرٕ ٹھہنیار
ہاوسہٕ میٲ نبوٗ سوٗراہ کَمل

شوقہٕ میٚنہٕ کوٚر مُنٛت سودا
پاسَس ہیٚنٛز مژ ٹھُٹہٕ سَر تَل

میٲنِن سونٛچن ہُنٛد اِظہار
ہی تنہٕ زَن وُلۍ وُلہٕ مَلمل

شوقن ہُنٛد بدلے عالَم
لُکہٕ آر ساتھاہ ییٚنہٕ ژیلہٕ ژل

مُرہی تھے سنتوٗشاہ ردیہٕ کاڑ
اَکھ دُنی یاہ رٹہٕ پانس تَل

غزل

کانِہ مٹے وُنی توَ آسِہ قیامتھ بیہ کرہ
میوّن آنوَ وانِہ لسّ تامتھ بیہ کرہ

وألشِہ وُچھمکھ پانِہ ژہ بے تارہ کھہرانَ
ہول اکھ جھمؔ وائے اسناوَ تھ بیہ کرہ

دیدِ ماتؕ دیدن مٹے چُھکھ پارہ وُ دژلالؕ
ناوِہ لمنس واوِہ ژہ بے تھاوَ تھ بیہ کرہ

وائے سو کنتھ چاَنگر یو سِہ جھمَ اَس تقوّب
پأنی پانَے پانِہ وَنِہ ناوَ تھ یہ کرہ



۷؍اگست سنہ ۱۹۶۸ء

غزل

ییٚنہٕ کُس چھُ بسان یتھ کمرس منٛز

دُنی یا چھُ موٗزان یتھ کمرس منٛز

شُمشانہٕ چھِ زالان اِنسانن

وَصلکۍ ارمان یتھ کمرس منٛز

تیہِ شہلس ہبہ ہبہ ٹھٔر دِی دِی

پوٗز کاشہ یِہ اَزان یتھ کمرس منٛز

دیدن بروٚشہ کینہ کم دیداوَر

اُنی سارہٕ پیکان یتھ کمرس منٛز

زُنگاشس نَنہ رَس لغمہٕ گیوان

مرُنی چھِ پیران یتھ کمرس منٛز

اَکہِ اَنٛد رِکھوٚت رَو بیٚیہِ اَنٛدِ لوٗسیوٚ
نَتہٕ نہ باچھُہ بَنان یَیتھ کَمرس مَنٛز
کَمہٕ رٕ ہٕ سے چھہٕ وُچھہٕ میتی سَنتوش
اَنہٕ گَژھہٕ بَدَلان یَیتھ کَمرَس مَنٛز



غزل

بُتھی یتھ کُن آسن ییٚتہٕ یور
کِتھی یوٗسف باسن ییٚتہٕ یور

پٔژ تٔیتہٕ ژٕک روزان نٕنہٕ رٔس دۄن
کمٔ سِتہٕ پھُری زالن ییٚتہٕ یور

بسکین درگاہ منٛز ناہ بوٗد
نٔژی تن ژھٔری آنگن ییٚتہٕ یور

بے قاتل بے جھش مقتول
حیس نٔھوی تن ژھاین ییٚتہٕ یور

ہوی باسے ہم سائری ناو
حُرفن نہناون ییٚتہٕ یور

کوچَس وَنتہٕ کوچا سمکھیٚو و

بٕڈی کیتیاہ راوَن یِینٛتہٕ یور

آنگہٕ آنگہٕ میٛنی متٛول بیٛون بیٛون ژنگ

میٹھی ہوی کَم آسَن یِینٛتہٕ یور

کھیٚبی لَتہٕ وُنہٕ تُہی بڑون بیٛنہٕ زَگ

گَگہٕ دِ سے گَنہٕ ترایَن یِینٛتہٕ یور

لوٚتشو چانہٕ اڈش پھیرہٕ ن

یَرہٕ نین دَدہٕ ژھانَن یِینٛتہٕ یور



غزل

بُہ رٔنہٕ سہٕ چھُس کانٛہہ مۄت مجلوٗن
پھِر نٲلہٕ ژھۄلمُت گرٕ یکہِ وُن خوٗن

ییٚمی دۄبٕنٛ تمی دٔبت سُدرس دیٚوٗن
نٲلہٕ کُنہ طٲسید لو بیٚلہِ چینٛتھ نیوٗن

گٔژھہ ژیٚنی زیوٗ نُنتھ او میٚنی ہوٗر
زٲنتھ وٲن زانہہ کرٕ میٚنی زیوٗن

آکہِ اٮ۪ندرٕ جگرٕس رنتہٕ پھوٚ ار
بیٚییہِ اٮ۪ندر دِل پھٔٹمُت آکھ کوٗن

نظرو نظرو تلہٕ ہم ونیوٗر
بیٚلیتہِ یوٚت وادٕس دٔژن دوٗن

پھیری پھیری پٔژھنم کیاہ چھےٚ ناو
پھٲنکہِ پھٲنکہِ چھوٚ کنم زٔخمن نوٗن

۱۱۔ اگست ۱۹۶۸ء

غزل

بَمہٕ تَرفے گٲمتی منتُو کے
یمہٕ لیکھ یتن میوٗنے تقدیر
آنہٕ یوٗز وَنہٕ کیاہ شوٗبی موٗل
دِمہٕ جاش بخشی ہُنٛد تحریر
کمہٕ سَہ ہاوَس کِتھ اَرمان
چِھلہٕ چھلہٕ ییمٕژ اَکھ اَکھ پیر
مرِ منٛزٕ کوٚتہٕ موٚرِ ژھاران
ییٚ زِندگی کوٚرٕ دَمِ تفسیر
نظرن یَبلہٕ گوٚمنٛزی لکُو دوٚن
منزٕ وَنہٕ ہنگہٕ منگہٕ وَنہٕ یوٗت پھیر

دۄبہٕ سَس ووٚنی سوریو لۄکچار

دۄرہی کۄرنم وَہی تقصیر

آز بِیِیہٕ سپُدم نوٚن معراج

کامہٕ دِرٕوِس اَتھہٕ منٛز پیٛو تیٖر

چشمن منٛز چھَم رٕنٛیہٕ رقصان

تانٛدٕو رٕوخہٕ نَعرٕے تکبیر

نوٚو بِیہٕ زامُت آز سنتوش

بیٚنتہٕ یوٚت ووٚنی رٕچھِنس دستگیر



۲۴؍ جون سنہ ۱۹۷۳ء

غزل

شِٹھِیمٕژ چھِم نَظر چیشمَن آندرٕ ہے
ہسہ شایَد مےٚ گاٹٕژ چھِم نَظر ہے

سَہَل کوٚرٕ نم خوٗدایَن اَزتہٕ روٚچھ لَسَن
مُنِش اوٚن نم مےٚ وقتَن بیٚٹھمٕژ رٕ ہے

زٕنَم ہیتو تمٕنٕ مےٚ چھِم بَسَن چانہٕ بابتھ
وُدٕل مینتہٕ دَبھ تَم یہٕ بیٚیہٕ اَز گرٕٹھٕژ مرٕ ہے

اَگرٕ کنٕزی کنٕزی حَقس نٔتیٚ وانہٕ لوٗوٕس
اُگرٕو کلیو لقایا چھُم نگہ ہے

پِرٕ لوٗم نہٕ اَیرٕچ ہانٛز تَھ آہم
اُپنہٕ وَنہٕ ہا دین بوٗن پرٕ ہے

بیکان وائشن بہ یامنتھ یور وو لتش
بیون تامنتھ میبے دوبیم دوہ تھ تسکر ہے

تس سنگلاخ دِل نیبلہ اب سپیدبو
بو ڈِتھ سہلا بر گو دیدن شہر ہے

نظر دِتھ چھوشپ دیبت تم یام شدرس
میبے گر بیکہ کھولن ہتس اندر زہر ہے

یمو دیدہ دو جھم بیھنی بھاک سپیدان
اوے تر وبیرم دو جودس دار بر ہے

میبے بوٹھ کھارِ تھ سہ ترلہ ون ار جھندریو و
دیشی گاشر میبے جھم للہ ونی نظر ہے

ڈہلی گاشس بیکبل صحرا و ڈیو ٹھم
اسان رہ اُزن شہل دوہ ہر سحر ہے



۲۱ر جون ۱۹۷۳ء

غزل

زمانن مینی کوٚرن اَدلس بَدل ہے
مینے ناسہ چھِم نہٕ وونی مرنس تحمل ہے

مینے یوٚد بدنس ژلہٕ وُن آر بُھتہٕ یوٚم
ڈُہنہٕ ڈُلہٕ وان نیوٚلنس آہ پَل ہے

ہنا نامنہٕ چھِ وونلان بے کفن لاش
گِنداش ژاوس اسان یا منہٕ چھُ ڈٔل ہے

چھِ وتھ بالَن اندرٕ ژٕ وٕنی جوانی
جواش مرگس دِین کوٚرنم سہل ہے

عفو کرنم نہٕ تم بینیہ گاش چشمن
ہسہ کھوٚ ہَن نظر بند نظر تل ہے

پٔرژھیم یوٚد وے ولنس کیاہ حال وُچھِس
گو لابس رنگ چھتو گو آہ دل ہے

۸ ر جون ۱۹۷۳ء

غزل

کرِ کھ یوٚ زاژ، ییتھ پانس اگر، کر
روا پوٚز زاچھ نہٕ پانس مگر، کر
تگی ہر گاہ ییٚن چشمن مو پٕر، کر
کلس کلٕ کائناتس وُچھ نظر، کر
یوٚر یتھ وانس سبق ییٚمہ زندگی ہند
ژ، وونی ییتھ زندگانی ہانہٕ پر، کر
نظر کرٕنم نہٕ ژٕلنم وٚیوٚر دیدن
میٚلیٚ حلس روزن ییتھس حالس اندر، کر
وُچھن انس نہٕ ہینہٕ نے پان ڈٕیوٚ نتھٕن
ییتھے آمُت چھُ سنتوشس مزر، کر



غزل

تُس بہٕ ژھانٛڈان لبان تہٕ ژٕرژھراوان

پانہٕ پانس یگر بہٕ چھُس راوان

دِل میٚنۍ سینس ستنان چھُم لیکن

وٲلِنہٕ دوٚ تمُ اَمِس میٚنۍ لٔلہٕ ناوان

آز نہٕ سیٚزِرم بیتو میٚنۍ بلبہٕ سوٚے باٗش

رِبل مُقابل بہٕ تُس نہٕ بیہہٕ زٕ ناوان

بیلہٕ وٕ تیلہٕ ہے دوٚپُن چھہٕ بدمشت راتھ

وادٕ وَصلُک مگر نہٕ زانہٕ پالان

متیأنہٕ ویزی منتان دوٚ ہے چھس گرٕنڈ

دوٚلن تہٕ گٕنٛز ران منٛس چھُہ اکھ راوان

میانہٕ وَدِ نکُ تہٕ پَے پتہٕ لَسُ چھا
لَس چھُ اسہٕ نکُ طماہ بُہ اسہٕ ناوان

زہرِ قٲتِل میٚنے چوٚنہٕ سیدُس سیر
لولہٕ مَس چھُس بُہ ڈُینہٕ پیش چاوان

جنتہٕ کڈُون میٚنے تمٕی دِپھو کیٚاہ نام
تی تہٕ ازتانٛ بُہ یادِ چھُس پاوان

نادر اوٚن لَش بُہ دوٗر کَتہٕ تامنٛہ
ژوٗر روٗزِتھ ووٚنٛ کیٚاز منٛدِ چھاوان

تسُیدِ حاصِل ژیٚہا آگرِ لَسس سیتی
أتھی ژہِس منٛز سُہ چشمہٕ بدلاوان

أنہٕ سیدکھ آگرٕ ژ سنتوٗ شوٗ
آنہٕ ہاوان چھُ تی یہٕ چھُس ہاوان



۵ ؍ جون ۱۹۷۳ء

غزل

زٕندگانی مَس مۄدُر ییلہٕ چھوولنَس
آوِ لُن اکہٕ آبہٕ گَتھہٕ تَتہٕ لۄوُنس
عٲنہٕ چشمَن تٕرٛوو نَم گِنڈُ ناہ گۄوٕرن
کٕیاہ وَلنَس وَد لۄولنَس اَسہٕ لۄولنَس
شوقہٕ تیٖنٕناوِن بہٕ اُکھی گۄڈٕ کھولنَس
آبہٕ دوزہِ تلُنَس یکَن بِیتہٕ چھوولنَس
نَظر ییتِن زولَم کاکھٕٹس آلاو
سوُمبرنَس سومبرتھ یتہٕ چھکرِ ونس

ہادِمن ہنزِ دِھچھ بَس دُبراے اکھ
باد کس بینمی اَپِ دِلِن مثنزِ چھو ولس
چھانہِ گُڈی گُڈی مانہِ نیکھی نم وارباہ
زانہِ مبئونۓ پان نیلہ نہنو ولس
واریاہن منز آگک کو نٹزنس تگہ
واریاہن منز یتو گنٹز رو ولس



سانیٹ

۱ر مارچ ۱۹۶۴ء

خألِق تہٕ تخلیق

ہُرد زرد پوٚنہٕ پھیرِن لوٚگ ژھبِن ہاے
آمارَن وأنِش سوٚرُی سوٚرٕ دَگہِ تَل
خیالن مایہِ موہ کلِتھ کرٕ سوخت زاے
پھُلَے چھُندرے یِہ باغس کرلوٚگُس پھَل
مُرادَن آے کانچھُن بُلی رٕ چھُن دِل
صُبح پھول لُتِس لیسے صُبحس سُلی ووٚتھ
یِہ منِدنہِن تارٕ گن تالٕ کُس نظر پِل
ہُتِس زانہٕ سازٕ گرِ کرٕ غازٕ زانہٕ موٚتھ

بہارا آو ژٕول پوشن مُہتھ ژنگ
خیالن مانہٕ دژٲلیوٚ پانہٕ تم رٲوی

دِلاہ آیوَ نگر دُبراے ہنتھ سنگ
شہلِ شُقراتھ زہر پینہٕ تیوَ آنقو چاوی

خوٗداگو دِل تہٕ دِل آزے چھُ آذر
حدَس حدَ رٔوسی تہٕ سے چھا حد مقرر



شیشہٕ ناگٕچ زوٗن

ہُتھ ہمہٕ بالہٕ پٮ۪ٹھ کھٔژ زوٗن سپٕز مہرِبان زَن

لوتی لوٗتی لوٚرِ ترٛاوان حوٗر لوٚرہٕ رچ نازنیناہ

سحرلسہٕ وُن تہٕ زٕن پھول مُٹ سیاہ بالَن مُرادن

ژھٔجئے دوٚدِ ہِر یان ناوان رلایہٕ کمہٕ تاش بالہٕ سوٗندٕراہ

برٕ نرِ س شنزراش بدلیی کوٚ ہکتا نَس آسمانس

بُرِن گنگا یہٕ شبرٕ بُرِ گوٚرِ دوٚدِ پئے مانہٕ کا لکی

مشٔے مٔر ثرانہٕ دشہٕ زٕن آیہٕ مُنزٕ رٕنہٕ اسنالس

مُرادن آسے وُچھ آکاش کھتی کو نرخیاء لکی

خَیالن ما نہٕ نیٚران یام زَن شٕنہٕ مٲنی ولِگلان

عُبا بَن گرٕ زٕ وٕ تھان نٕے رٕزٕلگان آشن چھٕہ بیوٗر نام

سٕنگٕے یٕرٕ زٕنگ دِ وان بے زٕنگ رٕگن تٕم زٕنگ چھٕ تٕرٕ اوان

گرٕ ٹھاش کمَہ رام وُٹھِہ ورِنی آسمٲنی تا اَبد رام

پھوٚلان زُوٕ ناہ لَباش دلِ آزلِہ سنتوش

زٕحس نشاتی سٕرس مَنہٕ کسِ پھولان پوش



گِہڑسانھ

پِکھہان نقشا مئے دۓ قُم وُمرِ دُمران
نفوے مَس خوۂنہ دِلہ کم چِخۂ نہ جبُرِی بُجرِی
مئے دِیھہ صوُرتھا اوشِتّس دُردانہ کم گنڑی
مئے دوپ میّانیں خیالن سبدِ میزان
مئے دوپ ماثِرلہ ظاہر میّون استان
خیالن خوان سپدلو خوۂنہ گے سُری
بینی ارمان کسَ زانہہ پانہ سے بُھرِی
لگاںؔ پھیشا دو ہے گو مئے نقشس

یہوے کوّچ ترنگ نتہ زَن ڈوّل خوٗن دِل میّون

خَبر کھوّٹی یم موہلِ دُرہ دانہ ما آسی!

ہَوَس ماوس ظاہر میّائی ہاوَس

خبر ذہنس منّے انہ کَے اوس ماگرہ ون

خَبر چھیّنی یم دِرِکی پے مانہ ما آسی!

گِرہ ھُد مالوّگ خبر ثمہ وِنہ سانس!



۱۴ نومبر ۱۹۶۳ء

پنڈت جواہر لالہ سٕندزا دۄہ

اَزیُک دۄہ

اَزیُک دۄہ رنٛتگوٚن کُلِ عالمس ساے
اَزیُک دۄہ باگی زَگتس آبہٕ نشآ نہتی
اَزی لوٚگ ڈٕب خیالس موکلنگ پاے
اَزیُک دۄہ آدمس کیٛت آسے آہی
بہٕ دُنی با سون پوٚز تیٚلہ روٗد شولان
وَتن تیٚلہ لال وۄتھرأوِس جواہر
زَہرخنداش بہٕ لوٚد وَے اوس اسمان
گیوان نیٛتر روٗدَ امنگ سون نشاٸیہ

کٔراش تانڈوٕ نژُن اَکہِ طرفہٕ دُنی یاہ
کٔشیرِ ماجہِ ہٕنز سُم زٕ ژٕ وتتا
جوٲہر رُود پٕژ زلاوان تا حال
زمانس منز گژھنے آکھ اِبنِ آدم
حیاتس رُود شیران کوٕ کلن ختم



راتُک دوٚہ تہٕ اَزِچ راتھ

مےٚ چھم پَتھ کالہِ لَتھ دِژمژ زمانَس
اَوے وَتھ اَز مےٚ گِردابس کیٚتھ گیوٚر
مےٚ مازٕ شہہ کٲلی پُژی میتی پوش باغَس
گُلن ہم روبہ زخمن چھُس تُلان ویوٚر
ژھچکھ بہ نہٕ چھس چھُ ونہِ دُب دُب کران دِل
مگر باسان ڈلِتھ کینہہ تام میزان.
لَوی تیراش رژھی اَتی نیے تتان دِل
ژھیوتھ تیوٚ نگلن لبان زٕ شہہ چھایہ کاشہہ دالن

نه رونُل زونه گا شاهَ نَي دُهلِي گا ش

سَندِ باوکهه زَن ڍيان وارائ وَوجُودس

بِه زَن اِستادِ پارا وِتهه ڇهه کا نهه لاش

بَنجا وان سَنيهه يه شاهَ هِتهه کُن ڇُهه پيادَس

وول بَس باقي خيالن هنز ڇهه بَستي

ٺهوتهه قائم شهاکهه آ شناوي



۲۵، مارچ سنہ ۱۹۶۵ء

دَ بَان کۆ ھٕ کَہ ہیمَ زَ اشُر چھُ کَرٕشان
منٛز بۆ چھِ چھِم ماجہ کۆ چھِ منٛز دوٚیہ گَژھ ہا
سٕہ کشُ موصُم چھُ منٛز لِس پانہٕ اَلِران
سٕہ ساوان نِندرِ پانَس زانہٕ نہٕ آسہ با
بہارَس آے کانچھان مُژ جوٲنی
رَگَن منٛز ٹنگ چھُ ژھٲرال موٚت جوان خوٗن
قدم بھِژرس ہواش بٔدی آسمٲنی
وَچھِس دۄہ چوٗنہٕ لاگاش نوٗیہ ہیرز دۄن

یَژھکھ ژےٚ ہُر ہیٚرِ دٕنی ہَرٕدَم اَلاوَس

مٮ۪ے جِگرَس ناہہ تیٚ چھم ناوٕ ہُشرٕ بہ بۄہہ

سہٕ دَے پوٚت پھبرِ کَم گُل شیٖرِ لاگَس

مٮ۪ے کَہ نام سوسہٕ نیٖشرٕ باوٕ نیٖچ تیٚتھہ

کَماں ٹھُرٕ گوٚ تہٕ نظرو ڈٚول سُہ معبوٗد

وٕوٚل تٕھاوُن بوٗد یا نابوٗد بے سوٗد



٢٥ مارچ ١٩٦٥ء

ستھیٚر نٕل کَتُر یَچ زَن نَظَر کانٛہہ

سوالا زَن نۄ مۄلکہ ہیُوٚہ چھُہ اَز خوٗن

نَشمان منٛز بانٛدی والس آخری شِنہ

دُہِس زَن ہا یہِ کھیمٕر مایہِ ہُتٕر زوٗن

وَچھکی یَچھ بَرٕ دِ کیٛتھ داغ نۍ دٕرٲے

نَبس کوٚہ بٔلی یَتَن کھوٚت کوٗری دۄدہیُوٚہ

سَرابا، دشتہٕ صحرا تا وُہتی سایے

لَبان زوٗ زانٛہہ یہِ چھا کانٛہہ رودمُت روح

خیالن ہیر کرِ ہا عرشہ سیتے تام
تُلِتھ نِکھی تۄری بمہ ہس فرشِ آدم

یہ دِل آز تام کَر دُبہ راہہ گۄر رام
وَجھس گۄراش آز تاش خۄنہ ڈٹھی نم

مُرتھ مرتب پھولاش لبس قبرِ سوسن
بہارہ کی دۄہ چھ کیتیاہ تِم نہ لوسن



اپریل ۱۹۶۱ء

زوٗنہٕ کُن

کَرِکھ نا اَکھ کتھا اَکھ ژٕہرے ہَہ بی زوٗنی
اَمارن ہلے پھوٚرمُت اَز چھُ کُس تام
وَچھس ٹیٚٹھ نہٕ اَچھر کُنی تام زَن دوٗنی
مٔے باسان پان چوٗنُے یا وٕنس پام
اَمارہ ترٛیشہِ ہوٚت زَن سوسہِ نیوٚمُت
ہُمیرِ زلہِ زَن مٔے باسان کٲر نَنچھُج پِژ
دِلس داغا نوٚ ووے ہیوٚہ زَن سٔنیوٚمُت
وٕلسا ژٕٹی ہِش اکھا چھے نٲٹھ لُج پِژ

چھُ چانی یاَ ٹھی رٕوشنہِ تَس ڈیکُن لون

چھُ چاَنی یاَ ٹھی مَنزِ لالہ تَس ہیبتُ گرٕوٹھ

چھُ چاَنی یاَ ٹھی زَن تَس لاُفی سِے گرٕ و ن

سِیاُہی لتَس تہِ کوٗرمُت چھِپن ڈیکس مَنیوٗٹھ

ژٕسِے ما چھُے وارٕ ژٕ لسَن چھکہِ اُتی بَنَد

ولِسا ژٕ ہیٚ ہِش گراٗ ؤچھِتن تہن گرٕ ند



ہاوَس تہٕ حَد

سیٚٹھاہ بٔڑ کٲلۍ اَز خاموش عالم

تہٕ مانگہ یوٚد دِمو اَز پھیٚٹُر امارن

گَرو گینڑٕ ناہ اَنو اَز زلو ا شارن

کراں بے وابہ دِل دُبراے :: ییٚہم

میٚنے باسان چھُم غنیمتھ تَس ییوے دَم

چھُ پھوٚلمُت لالہٕ ناراہ اَز مزارن

ہیٚمو دوہ لہ سام اَندی یکھی اَز نظارن

تہٕ مانگہ میٚون زُلفن اَز کَدٕ کھ خم

چھِ خاموٗشی چھُہ لوٗگمُت شاپھ ہیوٗزَن

گَرَکھ کٲماہ ژٕ سینس تارِ مُشرَکھ

گَرَکھ کٲماہ آمارَن اَزٕ ثُلکھ دَس

تٕ مانکھ میوٚن تھاوکھ ثبانی سے کَن

ژٕ یکھ لوٚت لوٚت دِلَس دُبرایہِ گنٛزرَکھ

بہٕ ظاہر حد چھِ تہٕ ھارات میانی ماوَس



اپریل ۱۹۶۱ء

پانٛ جوٚے

چھیٚ کرٕ مٔژرٕ مالہٕ کیٚمی تامَتھ خیا لَن
بیہے زَن آشنہٕ نیٚ گاٹٕژ چھَ ہا نِکٕل
پکانٛ ژٕھنی ہوی جواباہ زَن سوالَن
چھَ دٕزامٕژ بأژِ مَسول ہِی یٕمبرزَل
کرَان کوتر چھِ زَن یک ساتھ پرواز
چھِ سوندراہ سأسہٕ دٕزامٕژ بالہٕ دامنی
آمارٕ ولولہٕ سیٚ کوٚرمٕژ چھُ پرٕواز
گٕمژ سوندراہ گلِنتھ پیٚیہم اشارو

یہے پے چاڑ زلفن زن چھ کھنھرا ے

ژسے ما بی چھے گنیمژ کا لشہ ہنز کل

ژسے ما بی چھے سنیمژ کا لشہ ہنز ما ے

اما راہ انتظار س نیر جل جل

ژسے ژھارال کا لشہ ہندی بے کل چھے ہاوس

ژگرتھ بہ تہ کا لشہ چھس انہ انتظار س



راتھ

اَتی اَسمانہٕ پیٹھ اَکھ تارٕ کھاہ بوٚن

گٔنیاہ زَن آبہٕ دِلہٕ کِس شیشہٕ خانَس

ہُتِھ دٕہسہٕ ژھایہ گومُت زَن گُنٕے دٕوٚن

اَمارٕاہ تٔر لیشہٕ ہوٚت دِتھ چوٚنٹھ ناگَس

اُتی میوٚ زَن نٔہ کَس تامِنٕتھ ژھوکیوٚ سَتہٕ

وُنی ہیوٚ زَن نٔہ گوٚبراہ ماجہٕ تھٕنہٕ پیٹھ

اُتی زَن ژٕمب خیالس لوٚگ خیالاہ

یہوے گوٚرالن کُس تانٛ زَن چھوکَس سرٕ

اُتی زَن گوٚر قسم دِ بِے وُنی اِشتارو

دُچھتھ زَن راتہ مو غلو زوپِ گوٚرہ ہو

خبر گَسَ سو ندرِ کل گڈ مو ہر دہ یارَو

قفَس تتہ اٰوِ نقھ اُتی نَش زَنتہ ٹوٚل روح

کَرَان گرِتھ راتھ گو ہنن بہ دِ پو شی

ہوَس بُتہ نان دوہ بے گرِتھ یا وَرنچ ہی



۲۴ر اپریل سنہ ۱۹۶۱ء

دِلُک داغ

غنیمت ییتھ دِلس داغاہ غنیمت
چھُ لأژم سیتی آسُن سیتی بوجاہ
ژٕ رٕوزکھ لوٗب دوہ ہے ازٕ تام چھا کنہٕ
برٕان دامن دوہ ہے اوشٕ وانہٕ روزٕا
چھُ لولاہ میون از پھلوأی گومُت
اماراہ لوٗٹھ زن ہنجرس اندر جل
ستاراہ زن ژھکیتھ اسمانہٕ پیوٗمُت
کراش آرمانہٕ نے دوہ چھس بہ ہا نکل

بَرٲں چھُس خوٗنِ دِل ہیٚنٛزٕ نٲے بہٕ پیٚالَن

دوہے روزان چھُس ژٕ بیٚہِ اِنتظارَس

کرَان چھُس مال نوِ سٕر نوٚ خیالَن

یَرادَن میٚیأ بنہِ نے کھارانٛ ژٕ دارَس

وُچھان گَرٕژھ وارٕ دُنیا برونٛہہ ہَنا یکھ

چھُہ لوٚگمُت نناٰ ٹھٕ میٚونُے ہاوٕ سا اَکھ



چاۓنِ نشانہٕ

بہٕ ژُول کُس سنانوٚ دِلس داغ ترٲوِتھ

لگان وٚہی چھُہ پھیٖتاہ دوہے بێنتھ نصیٖبس

براداہ بہٕ چھُس کالہٕ تھاوان بناوِتھ

لکھان دوٚ بمہِ دوہ لوٚ وآمارہ صلیبس

چھُو کو انہ چھُہ مێا نیو یہ کٲینتھ ژول گوٚرمت

دلوٚ آلیاہ چھِہ ما دِلہٕ کێسے شیٖشہ محلس

آمارو تہ میٚے او سے ژسے بےٚ مانہ لوٚرمت

ژسےٚ ترٲوِتھ میٚے گوٚہ ہتھکرہ یا لوٚ خیالس

ژِ زانان ظاءٔ ہرِیہ میثی نونگ خبر کیاہ
مےٚ مازاہِثہ نہِ مازاہِثہ نہِ ماوادکوٚہے
گُلاس ژِ وَن داغرِ چھی پام واتیاہ
مےٚ اوٚش وانہِ کسْ موختہٕ داماہِ جوٚہرے
لِنتانَن مےٚ چانِن چھِنا ماے نُبر مرِژ
وُچھس مَنشَ مےٚ داغَن چھِنا جاے کرٕمِژ



۲۳ رمئی ۱۹۶۱ء

خبر چھا

وُچھم دۄیہِ زۄتان اَکھ ژٲنگِ زِ تَنبا

یہِ ظاہر چھُ کَس تامہ تھٕے شہٕ ژھوکیوٚمُت

یہِ ماگٲشہِ ہُنٛد لۄو لۄلاہ بُلیوٚمُت

تھَفہِ زَن نہٕ ہیوٚمُت سوالَس سوالاہ

یہِ ما داغ لۄلہٕ وان اَنٛد کُن گُلالاہ

یہِ ماگٲشہِ ہُنٛد رۄُح چھُ آوارِ گوٚمُت

چھوکھ کاشہ چھُ ما بارَسس تازِ کھوتمُت

یہِ ماگٲشہِ لۄسَس چھِ اَز پام دِژہٕ مُژ

چھُ ما سوسہٕ نبیٚو مُنٛ یہوے زَن تہٕ ہاوس
مٔنٛے باسان یارس چھِ دٕژہ زَن جبٕنیس
یہ مابے ٹُوسہٕ پلا چھِہ کانہہ لاش پیٖمٕژ
یہ مابھیش لوٚگمُت چھُہ آنہ کاٗنِسہ ناوس
یہ ظاہر چھُہ یارس وۄڈ نوٚوچاکھ سینس
یہ ظاہِر چھِہ آنہ پوٚشہ تھٔر مبأنی دٔزمٕژ



۲۳ ، جولائی ١٩٦١ء

وَنہِ پیٹھ کُ اَفسانہٕ

یہ ہیوٗ افسانہٕ وَ نہِ پیٹھ وِہ نٕ زِ تھوٗ یاد
اَمار اَن آے کانٛہہ گوٗ وِ ہٕں مُشکل
ژٕسیٚ زو نٕنہٕ نا برابر ہوٗ نہٕ تےٚ راد
قلا یا تھز گیر تھ پانٕنے ژیٚسے حایل
چھُ وٗنہٕ دوٚ ستوٗر پرٛ ونے ہیتھ زمانس
گوٗ ناہ یلیٚتہٕ ماے محبتھ اَذ نہٕ باسان
ہیوان چوٚن خوٗنہٕ دِل پننٕے چھُ پانس
وچھس منز بچھیہ ہہ دِنان یٚنیتہٕ ازتہٕ ارمان

اَما پِھرِ ناسَنا وَگِ کاشِہہ نَتہِ سَمیتَس

بِہارس ہاسے ژٕلہِ ہیے ہَرٕدُنے ڈٕرَ

گَژھن نا بأنٛدی وانش دایِ بَرہ وا

دِلگ بُلبُل سو تھوٚمُت وایہ ہیے پَر

نَصیبس وَہی چَھ کیٚمی تان ناری کٔری میتھ

شِہلِ آمارہ کیٚمی تان ناری کٔری میتھ



۷ر جون ۱۹۶۱ء

کوہستانا پہ یودوے طور اسن

بنو مت ہو سا لۆکن نماشاد
چھو کو اندی یکھوہ جود من نہ وں کورٕ مت
ییے دلوالی زدیش زن دلوا لیاہ
سیاہی ینتہ جینس زن گیرتہ جت
شہل نارٕہ چھ لۆرالنس ولہتہ نال
شہل یودہ لۆر اسن نار اسن
مے چھم باسان دوہ لوے چھم مے بدفال
کوہستانا پہ یودوے طور اسن

صُلیبس ہارِ سا اَز تان اَویزان

لَبان تۄ زِندٕگی دۄہ راتھ کٔرِی کٔرِی

اَمارٕ ہ میٛون زخماہ تازٕ لٔلِہ وان

مےٚ یۆتھ مُت سٕتی بوجاہ روزِ دٕرِی دٕرِی

سَجاوان روز چھُس داغاہ جبینس

سجاوان روز چھوکھ چھُس تازِ سینس



۲۰ جون سنہ ۱۹۶۱ء

چانز دوڑے

گڑھان چھم بڑانتے ہوسن چانی ہر دم
قیامتھ نیر نیامتھ چون رادِن

میے باسان روومت ہیوٗ زن تہٕ عالم
چھو کھادی ہکھ نچھادِ ڈیت تھم گرکن

میے ڈوپ مے ماٹھر گڑھہ نیر آے ہرِنے
ژیے ترٛ دُتھ میون ہوس ژھاے کیتھ

یہ کیاہ چھے وگ بدل مشراوِڑے
ہمن رت سوز اسیتھ سازٕ اسیتھ

ژٕ دِکھ یوٚد کَن دِلس وُبہ رایہٕ ژٕ ینکھ

چھُ گٔنڈہٕ ہنجرس اَندر بُلبُل پریشان

وُچھکھ یانٔے اَتی لَش ژٕ وٕنہٕ ہنا پکھ

اَمارہ لوٚو مینٔوٚنٔے دُٹھ چھُ پھیشان

وُنیکُ تامَتھ تِہ چھُے یَنتہٕ چوٗنٔے

یمن داغن ژٕ وُچھ آہنارٕ یونٔے



۲۵ مئی ۱۹۶۱ء

سوز

پرٛین گوٚ ہاوسن ازکیاہ بہٕ سپدٕ ہو
کمن شوقن گیم از دہرٕ زھیٚوے ہش

آمارن میٛانہٕ بے انہٕ تیہ زھو کنہٕ پیو
مےٛ منٛدٕنین ازنہٕ باسان چھم گٔے ہش

خیالا تھاتھرٕ بوٚمٕت ہیوٚہ پریشان
کراں پانے چھُ پانس پانہٕ تَلا

چھُ ارماناہ تہٕ للٕہ ناوان ارمان
مےٛ باسان سینہٕ میٛونے زن چھُ شنیٛ یاہ

دَنے کیا۔ کیا خَبر چھَم راتھ نیرِم

ہاے ہا جی زِندگی ووٚنی لومُنہٕ نے ہیوٚت

خَبر چھا سپدہٕ کیا۔ کیا دِ حال آ سِیم

دَ پان چھُس وَ گھُشہٕ دۄ ظُلمت پھیرنا یوٚت

بنیا زانہہ بارِ سَتَس کھسہِ منیوٚن گُدرن

بنیا زانہہ دۄن حدَن زانہہ کأئی گژھہِ گن



۲۹ مئی سنہ ۱۹۶۱ء

بے پژھ ہاوس

سَرا پاہ خوش پوٗن کَل زِندگی ہێنز
دِوان کَمہِ شوقہ تَن دۄکھن بہٕ آدَم

گَنیمژ کَل فَقَط داوا گَری ہێنز
چھُہ ؤنہٕ مچلوٗن ژُنہٕ گۄہ کَن بہٕ آدَم

وۄچھِس منز زِ ؤ بہٕ تھَو وُمَت داغ لالَن
خبر داغس مُھنہ کانٛہہ ہاسےٚ نی ما

دَ پانٛ کھوژان چھُس بَینِن خیالن
خبر داغس تہٕ آز کانٛہہ ہٕ ژھٕجی ما

چھوکھ جگرس اندر جہنم جالِ مارن
میٚے رُح باسان جَل نجرس اندٕ بند

بُہ پانے چھُس چھوکن دٕرٕ دایہ مُژران
میٚے اَز تامتھ کرٲن وٕو تُم چھوکن گٔنڈ

بے پنٕہ بس ہا وسن ہنز کاٗ ناتھا
میٚے اُندی دیکھی از تھچھ دِنیٚ با زان نہ شتر باہ



۲۶ر جولائی ۱۹۶۱ء

رُوچھمُت داغ

خیالا اَکھ یِدوٗش گوٗمُت پریشان
دِوان اٗندی پٔکھی چھُ وُنی یِتھ کاٗنِہ نالس
نلَس پٮ۪ٹھ تارُکھا ییٚون ہیٚون ارمان
کراٗل فو ربان اَچھ گاہ یتھ جہانَس
وَچھِس پٮ۪ٹھ داغ کُن زُون روومُت ہیٚو
دِیان چھُ نَہ ہاوِ یِتھ تاکٔ نِہ پَند خال
سمندر وَنہِ پٮ۪ٹھ شِراہ زَن سوومُت ہیٚو
ژھیتھ گاٗمژ نہ زان کانْہہ ہَرنہ نی ژھال

ہیوٚمُت یَنہٕ کارٕ والِنس ٲرِ صَماہسے

یہوٗسے زَن وٕاشہٕ لوٗگمت زَنتہٕ بےپَر

یِہَے زَن دُہی چَھہ کھیمٕر لاوٕہش ماے

زٕھوٚکنہٕ ہیوٚمُت یہوٗسے زَن گاشہٕ منٛدٕ شَر

مٔتے رٕدٕچھہ داعاہ یہٕ پانٔے یاوِنس پام

وٕچھَس منٛز جاے کٔترٕ شہیٖمٕ مٔتے اَز نام



۲۴۔ جولائی ۱۹۶۱ء

حدِ غم

پہ دلِ راوانءَ اَز چھُم زَرن تہ سیماب
اُتی یکدم گرتہان دُ بہرلے زَرن بَنْد
منّے ہاوَس چھم گرتہان اَز نہکءِ بے تاب
غمن فکرن پہ دوہ نی اَز دوتُمت اَنْد
منّے پیوَمُت ناوا وسمُ اَز لِہگُے غم
غمن ہُنْد حدِ خوشی داماںءَ بُری ے
بُزءِ شنتہ کاں نچھتہ پہ چوّن چھُم اَز منّے پہیم
سنبھالہ اوش وانءِ ئیتر پے ماںءِ بُری ے

بُہ داغن چانہِ نےٚ اَز یژھُنہِ لاگتھ

سٲجاوِتھ چھُو کھٔٹھ اَز غانزٕ مٔلی مُلی

کھٕسِتھ اَسمان تارکھ زٕوُنہِ لاگتھ

مٔتے چلنے مایہ اَز ہم داغِ دِل چھُلی

اَمادَن مموٕ سن کَرہٕ اَز بُہ طوٗ مار

نیٚرِ ھٕنتھ کاشنچِھتھ بُہ لیکھِ اَز یاوِ نکٕ شار



۲۳، جولائی ۱۹۶۱ء

دوہس الَنس فقط چانی مئے چھم کَل
مئے مُشتھی زن گومُت مئے تہٕ ماچھ باوُن
سُہ یاوُن پوشہ نقر بٔنٹھ یہٕ ووڈ لمٕوُن
خبر کَتھ کُن سُہ گومُت چھم کنہٕ تھٕ نقل
بے فایدٕ وۄنی کتھن پٕتہٕ من چھُہ دٔزِن ل
ہُوے باسیوم اُسُن بانہٕ آسُن
یہٕ یاوُن زن نٕہاوسُم حاجی باوُن
بیٚنی تُھہٕ کتھ بناوان چانی صنوٕر تھ

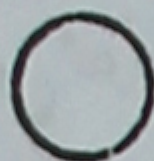
بٔہ تَنھُو منز چھُس یَپنُ اَنہار ژھارالن

بٔہ چھُس ژھارالن پَے پینہٕ نین اَمارَن

یہِ سوُرے کَتیٚنہٕ ژٕبّے باسان چھےٚ حماقتھ

ژھرِ ہن کھتہٕ نے تہٕ چھُس بو مانہٕ ژارالن

لُوٚے شوٚ باہ بٔہ چھُس ژھارالن نظارَن



اپریل ۱۹۶۲ء

دِل تہٕ دُبراے

دِلس بے گانہٕ چھَم باسان دُبراے
گرَان بے چارٕ یٔرٕ لوٚت لوٚت چھُ ماتَم
وو ہیر باسان زَان آنہٕ چھِس یُنٕ جاے
گدَا گومُت صدا دِی دی چھُ حاتم
دَیانٕ بے یَرٕ متے یَرِین نابُہٕ ژٕلِہ ہا
سجاوِتھ تارٕ کن منزٕ مانٕ تھوٕ ہمن
تُتی دِلو سِتیٕ بَا بجَن منزٕ بُلِہ ہا
کُنہٕ شُرد مے ینہٕ دبہٕ رایہٕ بُری کن

گٕرٕ ژھانُ دبراے گٕرٕ گٕرٕ چھَم منٛے بے حال

سۄر زاشنہٕ تال بے سۄرٕ کے زرٕ پاسانہٕ

یِژ کھادا عشس بناہٕ پازاشنہٕ ہتھٕبُک خال

ہوٗ اے آسُن یہٕ گَژھِ ہمزادٕ ہمرازٕ

فِضا خاموش سۄنہٕ وُن گوتہٕ میٖزان

ہِشرٕ راوُن ڈلُن میٖزان طوٗفان



مارچ ۱۹۶۲ء

بسیاہ رٲژن نِشبر ۔ لوٚدوَے تِہ نیبرٕ کھ
وُچھکھ اَکھ نارٕکھا گومُت اویزان
چھٕنیوٚمُت سوسہٕ نیوٚمُت ہاوِ سا اَکھ
نَبس پیٚٹھ بانٛدِ گومُت لو وٲرمان
میٚنے لوٚدوَے زٕ اٚتھہ تہٕ اچھ پیٚٹھ اچھ گگٕ زانہٕ
گرٕژھان موٚلکھ اچھن نٕل چھُم جوان خوٗن
بےپزھ باسان تیٚلی چھُم زِندگی شیہ
بہٕ ژھاران چھُس سیاہ رٲژن اوَے زوٗلن

پِوانءِ پُوءِ دَوَ سي جهِڙا نهَ ڪا ٿِنهَ ڙُوئِنهَ ڙُوسُ راهه

نه سِهتِہ ٻُهتِہ جهَپم گَرِ ٿهان چائي فقط ڙهاے

بَدل نَمَہ وِپڙ جهَجهم باسان ٻَنِي ذاهه

دو پير تَمہ وِپڙ جهَجهم باسان زَن جاے

وَجهِس مِنتزءِ جهجه ڪيڙهه ٺقوهن سِپاهي

ٻُہ ڏِمہ هي سارِ ز گَنج پادشاهي



اپریل سنہ ۱۹۶۳ء

ژھیوٚی منٛز زانٛگی

چھنٛے تارکھ جوٗرہی اندٕکُن تھا ژھتھرٕ ہرٕ
یہ زَن موصُم پیٛمتی پَتھ کاروانس
ٹِکس زَن چوٚنہِ جوٗرِ یاہ زُوٗنہِ پیمٕژ
یہے گأمژ آو یزان آسمانس
سوٚ تِتھ سوٗرِتھ شوٗنگِتھ زَن چشمہِ جوٗر راہ
دَیان وٕہی وٕاے ہُبرِ نا زِندگی آے
ہٕلیندٕ رموتس یہ کُنہ کِنہٕ ہاے پیٛبہ نا
بُہ ژٕرِوٕ بیرِتھ تام تھوٗہٕتھ اٗتھی زٕہس جاے

خیالن اَزٕ ہیوان چھم کیاژٕ باشبر
خبر کوٚ لاگہٕ کینہٕ آزٕ دارٕ واتان

گُلالس داغ ہیوٚ متُت زٕندگی شتر
ہیوان دٕسی وٕسی چھُ کوٚ اَزمیوٚن استان

میٚتے زن پھیرتھ گوٚمُت آزٕ زندگی شہ
نبس پیٚٹھ تارکن چھشمن زٕھوکیوٚ گاہ



مارچ ۱۹۶۲ئہ

مےٚ ڈوٗپ دلوٚ زِندگی مےٚ نہٕ راس یِیہٕ ما
خبر ییِہٕ ما اَمارَن پادشاہی
زمانَس منٛز خبر ما آسہِ عیسیٰؑ
خبر لَبہِ ما بہارَس یاوٕرنچ ہی
صُبح سپنِم سیاہ تارِیک راتن
خبر ما جلوہ طوٗرس سپدِ زانہہ گٲلی
ژھوٚے منٛز ما خبر قنٛد پلہٕ یِژہٕ لَن
چھوکھ کوٚرزٕ ول زوٗنم آیہ دیوٲ لی

مےٚ دۄپ گرٕ اَشنا وی زِندٕگی سٟتی

مےٚ دۄپ بَرٕ زِندٕگی یِیے ماینٕ لولَس

یہٕ غم لوٗ جا مےٚ تھوٚوُم برٕ ہتھٕ خوٗشی سٟتی

مےٚ کۆر وَنتھٕ ژٕ زِندگی ہا سے موتَس

بہٕ موتس منٛز ییٚ ژھارن لولہٕ گۆے موٚت

یِہو سے لیٚس لولہٕ اَنٕ ہوٚر آسہٕ شۆے موٚت



سنہ ۱۹٦۱ء

دَیانٕ کیاہ چھکھ یہِ کیاہ چھےٚ داغہٕ زد دِل
سجاوِتھ تھوِمُت اَکھ خال بجونےٚ

یِنےٚ ہیٚمہٕ زِندگی ہُنٛد چھُم مےٚ حاصِل
نصیبس زانہٕ تہٕ کانٛچھا کانہہ تہٕ گرونےٚ

زیٚنےٚ کیاہ چھےٚ گرٕزہ بینٛن اَسنان شیرٕن
اَمارہ میٚون ہیٚتِ تَن گال کھاتس

مےٚ کیٚت داغاہ فقط زٕے یانہٕ کانٛچھن
وُچھس منٛز جائِ دِرےٚ چھم جاے تھاوس

ستاراہ مبون نہ بئی آوارہ تھو ونھن

تَسے گیاہ چھے گرتھ نہ وچھ تھاین تہ گراین

تَسے گیاہ چھے یوٗد وچھبن نہ مہ دونی زالن

تھرزہ کانچھان گرتھ نیبرہ نین قلابن

پیوان عامس اندر افسانہ کانہ تھا

پھٹان یوٗد وے دِلک پے مانہ کانہ تھا



۱۹۶۱ء

ژٕ سے کیاہ یانس گیکھ پوشن تُلان وٲلیور

چمن شوقکُ مےٚ گوٚرھن کیاہ زِ واران

زِندس تھقوٚو تھم گیرِتھ زَن قبرِ ہشند پیٚور

دوہَے آرمان رٕو دِم وُٹھ مےٚ پھیشان

مےٚ چانے برٕ آنزٕ دِتی تَکھ میٹھی داغَن

بیے دَربان دِلہٕ کِس محلہٕ خانَس

ژٕ ما آیکھ تہٕ ژٕ آیکھ آستانَس

دِوان صوٚرتھ بہٕ چھُس چانِس خیالَس

مےٚ کرٕ تھٕم آو رٕنیٛ موٗصُم اَمارَن

ژٕ سےٚ زوٕ نھنز لاس ظاہر لوٚب مےٚ گیٛا نام

ژٕ سےٚ لاَ جنھٕز شوٚب بیٚنٕ نین شالہٕ مٲ رَن

مےٚ تھٕوٗ تھٕم والشٕنہٕ نےٚ بیٚٹھ یاوٕنس یام

براَدن چانٕہ نےٚ گژھ آسے اٚسِن

مےٚ چاَنی ماسے آٚسِن راسے آٚسِس



۵، جولائی ۱۹۶۵ئہ

لبکھان چھُس ناو چھونے پیٹھ زمینس
کرال سَرخم دِواں بے انت چھُس میٹھو
گَرتھان دَم چھیٹی بہ را دان پانہ سے منز
زُکان گردِش یہے زَن کائِناتس
دِلگ دُب دُب تُلان چھُم شوقہ نے دَس
منے گیہ آکھ وائش اکھ تیو نگلن تُلان وِیُور
زِندس پانے گرال چھُس پانہ خو دپیوُر
جنر چھا کینہ تہ ویو دچھا بنتھ زمانس

متے ہوٗمران چھُم بیہ وقتکُ نیئز پرواز

کماٗن تھوٗ دجھُس گگان بُدی چھُم بیتھری واٗنی

وَلاٗن یانَس اندہ یَبہز نی متے چھم داز

شِٹھاٗن زَگرِنے اندہ کم لاٗدی طِوس

جُھ دا دے شوٗلہ ناوان نا یہٗ اَشارہ

چھُ وا دے سوٗ جھکران لاری کِنز دار



۶ر جولائی ۱۹۶۵ء

علی محمد لونس نذر -

گیٚم اَکھ وٲنٛس اَکھ دِ کھتتس کرٲن تۄمبی
دٕران گنٛڈ گنٛڈ یہِ حیا اٚمِس یَتِنِس زانٛہہ
یہِ کرٕ ہیٚوٗ زانٛہہ یتہٕ کھُریٚشمی یَتِنس ڈٕرا د
یوٚسے کنہٕ ڈٕرا یہِ زیٚوٗ اَد تی سٕتیٚن حال
ژٕ گُل بوٚد شیٖرِ لاگِتھ پھیٖرِ دِ کھ ما
کتھن ہٕشر دِنہٕ بنٲوِتھ کوٗنہہ یہِ لوٚک برٕونہہ
یہِ کُس آٔنی سارِ اَز تانٛ ووت مٕشرِ لَس
سَحرو فنکُ یہِ زانٛہہ اَکھ واس یوٚشیاہ

جبینس ہیوٗتھ دِتھ ژیٚنی موٚل مٲنے کھوٗرے

شرَف زوٗنتھ یہِ ژیٚتی کٲیاہ تام پانَس

ڈٔو ہیتھ دِمہٕ چاکھ ہیٚنی دامانہٕ دوٗرے

یہِ کٲیاہ زَن تہٕ نباہ گوٚی وَ نیتہٕ شانَس

یِہِل سید یوٚو پانَے تاف نوٚن دٕراو

دٔلسَ منز ناوٕ ژھادٕ بھانچھلو داو



۲۰ جولائی ۱۹۶۵ء

مےٚ چھُم وس گاہ دِمس گاہ شامہٕ شفقس
کٔرتھ کیٛاژِن گلالاہ شولہٕ ناوَن

اُتی اَکہٕ نظرِ مۄ ملکھ واو تھاوَن
بہٕ خالق چھُس ژٕ چھکھ تخلیق اَکھ مٲنۍ

ژٕ گژھہ لس بس ژےٚ ہُرِ تنے اسے حُسنس
ژےٚ کھو نہٕ سرصۆرتھا دِمہٕ لۄ خیالن

تمہٕ کیٛاہ تاش دِلس منزٕ ملے چھم چانی
شُرِمن چھُس سنتی بے کوٚٹھ کھو کھشنہٕ دوران

بُڈِس سیتھن دِواں ژٕ نَفہ قَدمہٕ چھُس تھکھ
دَیان چھُس کأشِنہٕ لگہِ مأیہٕ دِلس گٕژھاے
دٕ وہے وکھ لاگہٕ ناوان چھُم بَدل رَخ
بیُن عأسِتھ چھُسے باسان اَنہٕ اأنی



٨ ، جولائی ١٩٦٥ء

بہ چھُس آدم مگر چھُس ساس عالم

میٚے گیہ اکھ وٲنس پانس پیٚزہ ناوان
دِلس منٛز کیاہ بناوکھ میانی صوٗرتھ
میٚے ازٕ تانٛ ووٚت نقشس دوٚہ دِوان کتھ
ژٕ بیٚیہ کٔر نظم رٕچھ تہٕ ناوس ژٕ وو نفس نٲلی
یہِ گیٚمی ازٕ تام وقتس ژٕ اَوہنٛھ کٕری
میٚے چھم بہٕ سرِ یہ جٲنی مائے محبتھ
کہٕ اَن گرداب پانٕے پانہٕ سے گنٛتھ
لبان صوٗرتھ دوٚہے نوٗ نوٗ بٕہ مُری مُری

منٛے بے ناوس یہ کیاہ ہیوہ ناوکہ ہم
بہ چھس آدم تہ چھس ساس عالم
ژٕ سۆے سونچن منز بنیہ کنہ قادر کور نقش
بہ چھس آکاش حدٕ رۆس اکھ پرگاشاہ
ژٕ ڈھنڈان اکھ عالم ٹیلہ چھس ہیوان شہہ
گژھ کیا ہیوہ یہ ونتم ژٕ بے نظر بند



۳ ستمبر ۱۹۶۵ء

نہ کیا گو نار منز گلزار شیتل نار ژھارُن
چھ فطرتھ نار سے زالُن تہ آنش آب سپدنا

کھسلن پتھ آبہ قطرا کرتہ سپدنو موختہ تامتھ
نہ کیا گو آنہ سے منز زوان دلشین دل کرن خوش

ژدف لوٗرِن فقط مے سونچ نے ہند منز پرواز
مے لوٗشن ترٛتھ نظر یوسہ نظر آکہ موکلتھ کران واو

مے لوٗشن ترٛتھ نظر یوسہ نظر آکہ واراہ سنگہ وان
نُلان چھس ٹھان ازن لوٗ زنگر چھس پانہ راوان

کرٕٲن چھُس زاران زگتس ستی تٔوٕز چھُس یاران مشران

بہٕ چھُس ہیٚمہٕ کارٕ وانگ لوٗک فردا اکھ قدم ترٛاوٕنہٕ

چھُ میٚنی منٛز کُل سمان چھیم یارٕ ی زانا ناہ تِ بہٕ زانان

یکُن میٚونے بدٕون گُن زٕوٗن تیہٕ ترٕھ مشن چھلحا قتھ

مٔٹے باسان یان بینہٕ نے راوٕ راوُن اکھ قیامتھ

۳، ستمبر ۱۹۶۵ء

بہٕ چھُس شبنم شُہُل شیٖہجارٕ شیٖتل

گَمہٕ اَنٛدی یکھی وُلِتھ چھُم نارٕ جَم جَم

بہٕ چھُس اَکہٕ نظرِ زَن شِنہٕ مأنی وِگلان

چھِہ مالامال اَدٕ اَوٚش وانہٕ ہیم ڈَل

بےٚ اَنٛت مَنٛزلِ گَڈاٗ رُوٗدِم دوہٕ ہےٚ کَل

بہٕ دُنی یا زانہٕ نہٕ کیاہ تھوٚڑاوِ ہےٚ اَنٛد

گُلکی یأٹھِن حسیٖمہٕ ہٕر راوِ ہےٚ بَنٛد

تَلا شِمی لتہٕ کتھٕن آسی ملِہ دِموٚ دَل

نَتہٕ سَمبس اَندرٕ تحلیل سپدَو

سَمے صوٗرتھ بناوون خوٗبصوٗرتھ

وَچھس منٛزٕ لولہٕ نارٕچ ذوٗنی زالَو

کَتھا مُشٕرنہٕ دِلوٕ ییہِ ہے یہِ بال

گُنِس گُلہٕ گے منٛز چھُم بکھی بور کھوٗتمت

منٛز قدمن بَنہٕ نِنے چھُم پان موٗتھمت



۱۴ر اکتوبر ۱۹۶۵ء

نصیبس منٛیٚ وَدَل گیہِ کیاہ بدل گوٚ ییتھ زمانس
میٚے کَرٕ انسانہٕ سٕیے نَز تام زانہٕ ہیوٚہ بدیہ کوٚ نچھم
کرٕم زٕ تجوٚرٕ پانَس ہیر یعہ ان ییٚنہٕ نوٚ خَیال لوٚ
وُچھم اَنس دوہ ییے ڈُیوٚ تھم وُہ پرٕ زن پان پانَس
دوہ ییے باسیوم لوٚ گمت پان زَن ییتھ کارِ وانس
سَمے لاگان ڈُیوٚ تھم دوہ لوٚی لوٚی نازٕ بہروٗپ
منٛیٚ مشر تھیٚے وُہ نی چھ گوٚمُت پانی پانَس اصلیہ گےٚ روٗپ
دِگ کوٚ تہٕ منٛیٚے ڈُیوٚ تھم بیٚیبہِ دٕنان منٛز پانہٕ زالس

مےٚ باسان زۆن اَسِتھ کانٛگجِ زۆنہٕ رۆس راتھ

مےٚ باسان آب اَسِتھ سۆن سمنٛدر آبہٕ رۆس ناگ

صُبح سُیدِن چھہ باسان یِتھٕ زمانَس نٕہ کرامَتھ

جوابا چھُم مےٚ باسان بُہ چھُس تِمنٛزِس سَوالَس

گُلَن شبنم یِتھٕہِل شونٛتُک تہٕ وَن اَنٛدٕ وَنٛدٕ پوشیا

دِہِے یِتھٕ زِندگی وَنتَم تہٕ اَنٛدٕ وَنٛدٕ شہہٕ روشیا



۱۵ر اکتوبر ۱۹۶۵ء

ژیٚہے لاجِہ شوب سَمیس رُتٕ زَ بَہ گوٚو

ہیٚتے لوٚگ پٕرِنہٕ ساتہٕ گوڈ بیتھ زِنہٕ گاٚنی

یِنہٕ شاٚن پانَس ہوِی بٔییہ وار با حیُس

سیاہ خانن اَندرٕ رٕتہٕ ژٲنگی زالَو

زَمانَس رُوسیاہی گاشرٲوِو

کرَو مَدفن یِہ آزٕ نٮ۪لہ کین خیالَن

جوابا نوٚو دِمَو پرٲنین سوالَن

چھُ ناممکن اگر کٔبنہٕ مٲ نشراوِو

لَمو ہیٚور ہیٚور کرَو یکبارہ پروانہ
مُسلسل اُسی دِمو گردِش جہانَس

کرَو مٔو ہلکھ ہواوَس منٛز سۄ آوازہ
بناوون خوٚفتہٕ سمہیٚس کرٕ سۄ آلوَ

دَزانٛ شماہ چھُ ئیٚلیہ یوٚنیُر دِوانٛ گَنٛتھ
بَناوانٛ دُشمنَس بیٚڑ دوس محبتھ



۴ر نومبر ۱۹۶۵ئہ

زمانس پھیر دِی دِی نیر کوتاہ

مے انسانس بیتھے چھا گبیر تراوُن

بیتھے شُنی یا ہیسے چھا حد یہ ژھارُن

دُرَہ خ یوٚد چھس نگر تھر بنتھ ہوٚیے چھم

زمانچ بیتنی مے چھم چھم بیبیٹھ وَ قنک

دوہٕ بتھ کالس چھُھ حالگ جامہ وونُن

کُلس کُلِ کائناتس یوسہ ناوُن

ہوٚیے ہیے اسہ ہے برتھ کائنہ تہندراد

کۄرِتھ کیپٹن بہٕ بنہٕ ہا تیٚتھ کمنٛگہٕ
رٕوٗ جوٗ بیس کُن یہِ سپدے سارِ سمیکُ
سَمے زَن صوٗرتھاہَ اکھ مو پریشان
مُبیت پانے تہٕ تاٗزہ پدار پانے
چھُ غم پانے، غمن غم خار پانے
حدا حدٕ روٗس چھُ ژھاران پانہٕ سے حد



۲۲، نومبر ۱۹۶۵ء

یہ گوٚبتھ کُن نہٕ گوسیمہٕ لوٚر ووُنی زانہہ

نہٕ کرٕ گرٲوِے زمالَس نِے شکا یَتھ

سہٕ گوٚ بھُتی بھیٚیر کَتھن بھیٚیر دُیِن چھُ کیا

موٚ زبنی نیٚلہ زِندگی گیہٕ خاب فُرصتھ

چھُ دُنی یاہ یا نہٕ گردالَس دِواںٛ گَنھ

یہ بیقلِ یان اَنھ اَندٕ چھُ بھیران

تھیکان تھکلہٕ وِتھ دَیاںٛ بے جھُسنہٕ میزان

رَگُن منٛز دورِ کرُدن نیٚلہٕ شٹبو رَتھ

رُکی تٔبلہ کرِ یہِ زانہٕ گرٕدِش زمانَس
ہَمیٖی کرٕ زانہٕ تہٕ گرٕدالبَس نیٖنِہ ثٕرلیش
ژٕ جاکُنہِ کِنِز ژٕ جالوٕ جِھ زانہٕ تہٕ بالَس
یہِ گوٕ اعجاز وَن لَسٔن بٔڈ حماقتَس
ہُنہٕ کیٚا چُھکھ ژٕ یہِ کیٚا چُھس تہٕ چھُہ دُنیٖ یاہ
یہِ اَسہِ مشرٕ یاگ تھٕکی ہیوٗنا وشِنی یاہ



۲۳، نومبر ۱۹۶۵ء

گُھٹتھ اَنٛسُس تہٕ یارَن اوس سرسانٛ
بُہ ییلہٕ نوٚن ڈرٛاس ژانگِن تیل موٚ کلپو
تَلکھ ییٚٹھ گوٚزمالِنَس دٛوش وو تیہو
شُٹھیٚنی ببیہ ہَن صنم خانَن اَندر بُت
یہ منیِ بدلوو حُسنس ما نہٕ مطلب
نبس ییٚٹھ تارکھا زَلن داغ پژنہٕ لیو
سِیاہ خالَن نہٕ طمہس زَن سَماہ گوَ
بُھتِس ییٚٹھ خال ہوٚس اوس پامال

ژُھک داغاہ مےٚ یامَت بارٕ سَس کھول

اَنی ٹھٕس ٹھٕس کرٲن ہیوٚ تارٕ کَن نَب

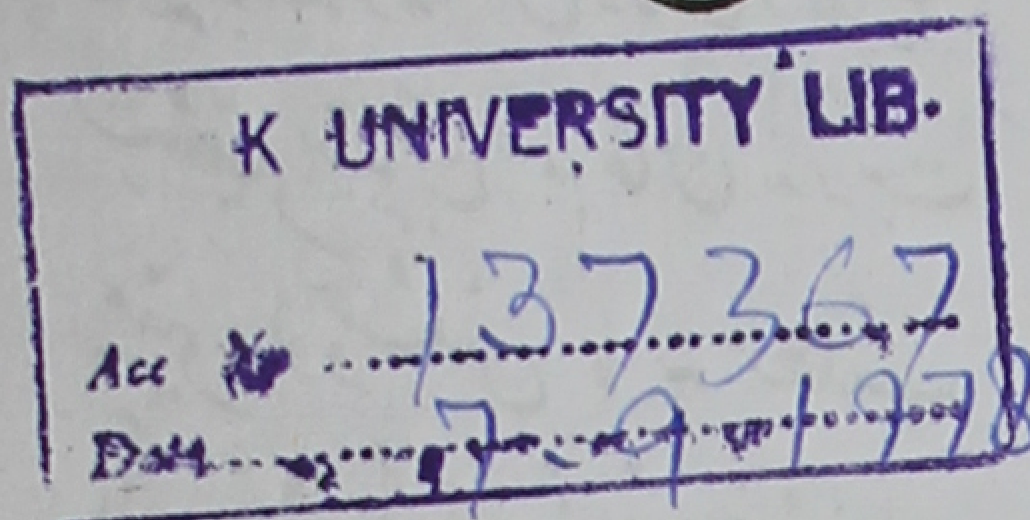
دٔ ویُم یارَ وٲجھوا ٚوش ژھُس بہ ہاران

مےٚ بے شکھ ژھُم اُچھو کنِہ خوٗن ترٛہ ٹہدران

مےٚ ژھُم بیپران یارَن رووٕ مینزران

بَنٛن اَستان لوٗ ہی سنتوش مَرِ یام





۱۹۷۸ جنوری



غلام رسول سنتوش

جاے پٲدٲیش، ڑب سرینگر کشیر۔
سۄکۄنت چِنکرال محلہٕ حبہ کدل۔
تارِیخ پٲدٲیش ۱۹ جوٗن ۱۹۲۹۔ مُصوِر
شاعر، لیکھک۔ لَلِت کلا اوارڈ
۵۷، ۶۳، ۷۲ کلچرل اکادمی اوارڈ
سمندر پیاسا ہے اوردو ناول۔ گلریز
اوپیرا۔ ژیتھ نیشہ ڈرامہ۔ نٕژ